



అభినవాంధ్రగ్రంథమాల  
రాజమండ్రి

నాటక గుచ్ఛము  
౧౫ సుమము

క ల్లా పా హ్ డ్



శ్రీపాద కామేశ్వరరావు

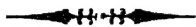
సరస్వతీ పబ్లికేషన్స్, రాజమహేంద్రవరము, 5716-1931



కళాపాహాడే

శేక

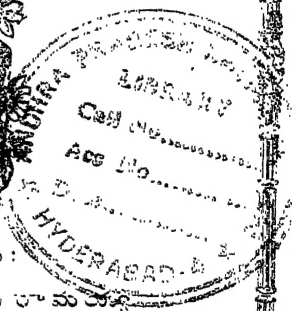
సీలాచలము



(ఓడభావనంచి తెలిగించినది)

గ్రంథకర్త:

శ్రీపాద కామేశ్వరరావు



ప్రకాశకడు:

చేటకువాడ వేంకటరామయ్య

అభినవాంశ్ర గ్రంథమాలాయము

రాజమండ్రి

1931

సర్వస్వామ్యములు

ప్రకాశకునిది

\* \*

వెల రూ 1-0-0



PRINTED BY  
A. LAKSHMANASWAMY NAIDU  
AT  
THE SARASWATHI POWER PRESS.  
RAJAHMUNDRY.  
5716 1931

## ప్రీతి క

ఓధ్ర (ఉత్కళ) దేశము మనకు చాలా దగ్గరగా ఉన్నా పరిపాలనావిషయమున మనరాజధానికి వేరయినందున ఆ దేశచరిత్ర మనకు సుపరిచితము కాలేదు.

ఉత్తరహిందూస్థానము అక్కరుచక్రవర్తి పరిపాలిస్తూన్నప్పుడు ఉత్కళము ముకుందదేవుగజపతి అధీనమున ఉండెను. ఆ ప్రభువుక్రింద కొందరు సామంతప్రభువులు ఉండిరి. వీరిలో చాలామందికి ముకుందదేవన్న కన్నెఱ్ఱగా ఉండెను. సూర్యరశ్మి ఉన్నప్పుడు ఇతరగ్రహములూ తారలున్నా కాంతి మాయడము సహజము. ముకుందదేవు అక్కరుచక్రవర్తికి మిత్రుడు. వంగదేశపునుబేదారు సులేమాన్ విద్రోహము సల్పినందువల్ల ఆ కల్లోలమును అడచుమని అక్కరుచక్రవర్తి కొంతసైన్యము నిచ్చి ముకుందదేవుని పంపెను.

ఈ కార్యసంచయము ఆధారముగా చేసుకొని కటక పురి నివాసులు శ్రీమూర్తి అశ్వినీకుమారఘోషుగారు “కళా పాహాడ్” అనుపేర నాటకము వ్రాసినారు. అది జనప్రియత్వమును పడసినదని ఎరిగి దానిని తెలిగించుటకు వారి అనుమతిని మేము కోరగానే వారొప్పుకొన్నారు. ఆంధ్రులకి నాటకము రుచింపకపోదని మా నమ్మకము.

## అల్లదాన ముఖ్యపాత్రములు



### పురుషులు

సులేమాన్	...	వంగ దేశపు సుబేదారు
కళాపాహాడ్	...	సులేమాన్‌నల్లుడు (నేనాధిపతి)
ముకుంద దేవు	...	ఉత్కళరాజు
కతలు	}	...
రహమత్		
శిఖ	}	...
మనాయి		
రామచంద్ర భుంజ్	}	...
అబ్దుల్లా		
పద్మాసనుడు	...	వేషధారి

### స్త్రీలు

రాణి	...	ముకుంద దేవు భార్య
తిలోత్తమ	}	...
దూలియా		
వృద్ధ	...	,, తల్లి



## మొదటి అంకము

— శ్రీ ఒకటో దృశ్యము శ్రీ —

అక్కరుపాదుమా సభానుంఠిరము.

(పాదుమా, మానసింహులు, వీరబలుడు, కతలుఖాన్)

పాదు—ఖాన్ సాహెబా, నృథాభిమానము మీకు తగదు. వీర—మహాప్రభూ! మన రాథ కేసల శతినాంగి మాత్రమే కాదు. ఆమె మానసము కూడా శతినమే. (అందరు నవ్వుదురు)

కత—వీరబలా! ఇది నాట్యరంగము కాదు, సభాస్థలము సుమా!

వీర—ఇది రణస్థల మనుకొన్నాను. ఏమైనా సరేకాని ఖాన్ సాహెబుగారు గొప్ప ఉపకారము చేసినారు. వారు లేకుంటే నే నీ రీతిని రాజసభాస్థలిని మహాప్రభువువారి ఎదుట నిలువ కలుదునా?

అక్క—వీరబలా, మా నేన ఉత్కృతదేశము నాక్రమించవలెనని వెల్లినది. వాళ్లు వెల్లిన పని దుస్సాధ్యమని తోచిన

తక్షణమే తిరిగి వచ్చినాడు. నూ సేవానిధుని కళలుఖాన్ మా యాజ్ఞాపాతన మొనర్చిన కౌని భయపడి పారిపోతాడు. అందుచేత అతడు సిగ్గుపడ ననసరము లేదు.

కత—మీ సేనకుడు తనకొరకై తల్లడిల్లలేదు. ప్రభువువారి శుభ్రయశస్చంద్రికకు మాలిన్యము సోకినందుకు చింతిస్తూన్నాడు.

అక్క—ప్రభుభక్తాగ్రేసరా, నూతో కలిసి ఇంత కాలము మెలగుతూన్నా మా చిత్తవృత్తి నెరుగలేకపోతివి.

కత—ఎరుగలే కేమి? చక్కగా గుర్తించినాను. కతిన శైలావృతమైన జలోత్సము వంటివారు ప్రభువువారు. కతిన త్వచావృతమైన తరళపయః పూర్ణ పాత్రము వంటిది మీ హృదయము. మీరు పైకి పెద్దపులివలె భయావహహాస్యము కాని పాలుతాగే బాలునికన్న మృదుస్వభావులు. పైకి ప్రచండ కిరణుని పగిది దీప్తి కలవారైనా మీ కరములు శీతలములై చూసేవారి హృదయములు చల్ల జేయును.

వీర—ఖాన్ సాహెబుగారూ! పాదుషావారియందున్న గొప్ప దోషము మీరు కనిపెట్టలేకపోయినారు. ఇది కొంత వరకు సృష్టిలోని లోప మనవచ్చును. కొన్ని చెట్లు రాపాడితే అగ్ని పుట్టును, కాని వాటి ఫలములు శరీరమునకు మంచి చలువజేయును. (అక్కరు మానసింహులు చిరునవ్వునవ్వుచును)

కత—వీరబలా, నీ మాట నిజము. మానసింహులూ రాజా! ఇవి పగిహాన సచనములు కావు.

అక్క—రాజాసాహెబా! కతలుఖాన్ నిజముగానే సిగ్గుపడినాడు.

మాన—ముకుందదేవు నోడించగల నని సాహెబుగా రనుకొన్నాడు. అలాగైతే అతనితో తమ యాజ్ఞానుసారము మైత్రి నెరపియుండును.

కత—అని నా కిష్టము లేదు. ఉత్కళము వంటి నస్య శ్యామలము, రత్నాకరవిధౌతచరణము, నానావిధకారుకార్య విమండితము, లక్ష్మీసరస్వతుల నిశ్యలీలాభూమి ఏ రాజు కోరి విడిచిపెట్టగలడు? అదిగాక ఆ ముకుందదేవుని వీరదర్పము చూర్ణము చేయక ఏ శూరుడు ఊరకుండగలడు?

(అందరూ పాదుషావైపు చూతురు)

అక్క—సేనానీ, ఇదా రాజధర్మము? ఇదా వీరత్వము?

కత—మహాప్రభూ, ఏలినవారు రాజనీతిపారంగతులు, నా బోటి అజ్ఞాదు మీతో నేనుని నిన్ను వింపగలడు? ఐనా, నా దొక మనవి. రాజ్యము వృద్ధిచేయడము రాజధర్మము కాదా? శత్రుగ్రమనము వీరధర్మము కాదా?

సభాసదులు—సుంచిమాట చెప్పినావు.

అక్క—కతలుఖాన్! సభాసదులారా! ప్రతిద్వంద్వ లైన పరరాజుల ధనము, రాజ్యము, సుఖశాంతులు దొంగవలె అపహరించి తన స్వార్థము నభివృద్ధి చేసుకొనుట రాజధర్మమూ కాదు, వీరధర్మమూ కాదు. రోగులు, శోకగ్రస్తులు, దీనులు,

దుఃఖార్తులూ మొదలగువాళ్ల దుఃఖములు తొలగించడము రాజనీతి గాని, వాటిని విడిచి బలహీనులగు రాజుల నోడించడ మేమి ధర్మము? ఏమి వీరత్వము? నా పూర్వులు నాకు ప్రసాదించిన సంపత్తి, రాజభక్తులైన నా ప్రజలు నన్ను విశ్వసించి నా కర్పించిన సింహాసనము—వీటిని పెంచి నేను రాజధర్మము నెరపువాడను కాను. పరమపవిత్రములైన వాటి రెండింటిని శత్రురక్తముచేత రంజిత మొనర్చి నా వీరత్వము స్థాపించను. నా తోడి రాజుల స్నేహముచేత నా పరిపాలనము నుజ్వల ప్రభాభాసమాన మొనర్తును. పుత్రతుల్యమైన ప్రజాగణమును సుఖశాంతివారిధారాప్రవాహమున ముంచుతాను.

సభా—పాదుషావారికి మంగళ మగుగాక!

మాన—ఇందుచేతనే హిందూస్థానమందలి ప్రజలు అస్పృహవంతు లని భావించుకొంటున్నారు. ఇట్టి యుత్తమ రాజనేవ వీరపూజయున్నూ చేస్తూ పరమసుఖము నొందు తూన్నారు.

(సైనికుడు వచ్చును)

సైని—జయము జయము మహాప్రభూ!

మాన—ఏమి వార్తలు?

సైని—సులేమాన్ విద్రోహ మొనర్చినాడు.

మాన—సులేమానా!

అక్క—మహారాజా! ఇదొక వింతకాదు. ఇట్లు జరుగుతుందని నేను చాలాకాలముకిందటనే ఊహించినాను.

కత—మహాప్రభూ! నన్ను మన్నించ వేడుతూన్నాను. ఈ సులేమాన్ కొంతకాలము ప్రభువుగారి నాశ్రయించగా మీరు దయార్ద్రహృదయులై అభయ మిచ్చి రాజ్యభిక్ష పెట్టి నారు. అందు కిదా అతడు చూపిన కృతజ్ఞత!

అక్క—కతలుఖాన్, నీ అభిప్రాయము బోధపడినది. ముకుంద దేవు కూడా ముందెప్పుడైనా సులేమాన్ వలె తిరుగ బడునని సూచిస్తూన్నావు!

కత—చి త్తము.

అక్క—సరే—ఇప్పుడు తగిన సమయము సంక్రమించింది—ఈ కల్లోలము నణచుటకై ముకుంద దేవుని నియోగిస్తే అతనిమైత్రిని పరీక్షించవచ్చును, కల్లోలము నణగదొక్క వచ్చును. కతలుఖాన్, నీవు కూడా కొంత సైన్యముతో ముకుంద దేవునికి సాయము చేయుము. సులేమాన్ తనఅల్లుడు కళాపాహాడ్ పై నాధారపడి ఈ తిరుగుబాటు చేసినాడు. మన మతిజాగ్రత్తతో వ్యవహరించవలెను.

కత—చి త్తము. (తనలో) ఏమిది! పాదుషావారు నన్ను ముకుంద దేవుకన్న తక్కువగా పరిగణించినారు! కానీ ఎవ రెక్కువో ఇప్పుడు తేలగలదు. (వెళ్లును)

వీర—ప్రభూ! మానభంజనయాత్ర ముగియకముందే కంసమారణ మారంభించింది.

ఏకస్య దుఃఖస్య న యాన దంతమ్

ఉపస్థితో యం వేదనాంతరోపి॥ (తెర వాలును)



## — శ్రీ చంద్రోద్భవ శత్రుఘ్నము —

సవతలమున ముకుంద దేవు అంతఃపురము - భార్యాభర్తలు.

ముకు—ప్రియా! నుఖము వెంట నుఖము, విరహము వెంట సమ్మేలనము—ఎంత మధురము! ఎంత ఆనందదాయకము!

రాణి—ఇది స్వర్గోగము కంటె ఆనందకరము, సుధా పానముకన్న మధురతరము!

ముకు—ఈ మాధురి, ఈ ఆనందమున్నూ చాలా కాల ముండునా?

రాణి—ప్రాణేశ్వరా! ఎందు కీ అమంగళచింత? శాంతిమయమైన నా చిత్తమును కలతపెట్టెదరేల?

ముకు—నా కొక కించ కలుతూన్నది. దానికి హేతువు నాకే బోధపడలేదు.

రాణి—ఏమిటి?

ముకు—“ఇట్టి నుఖము ఇంత ఆనందమున్నూ మానవునికి కలుగడ మనంభవము; ఇది చిరస్థాయి కాదునుమా” అని ఎవరో నా చెవిలో చెప్పుతూన్నట్లుంది. నా మర్తములపై నెవరో సుత్తితో కొట్టుతూన్నట్లు దుర్భరమైన వ్యోభ కలుతూన్నది.

రాణి—అకారణముగా నీ సంవ్యోభ మేమి? ఆనందామృతకుంభమున ఈ విషాద గరళ మెట్లుదృశించెను? నీల

నభోగాత్రమున ఆకస్మికముగా ఈ నీలమేఘరేఖ ఎట్లు  
వచ్చెను! ప్రాణేశ్వరా! ముందేమి రానున్నదో?

ముకు—ప్రాణేశ్వరీ! దిగులు చెంచకు. ఈ చాంచల్య  
మెంతోకాల ముండదు. ఈ మనోదౌర్బల్యము ఊణికము.

రాణి—నా కళ్లు తుడుచుట కిట్లుంటున్నాను. మీరు  
మేరు సమానధీరులు, ప్రశాంతమహాసముద్రముకన్న స్థిరులు—  
మీకే దుర్భరమైన ఈ చాంచల్యము, ఈ దౌర్బల్యమున్నూ  
ఊణికము లైనా సామాన్య కారణములచేత కలిగేవి కావు.  
తప్పకుండా ఇవి రాగల ఆపదలకు సూచనలు. అగ్నిపర్వ  
తము పగిలినవెంటనే భూకంపము వుట్టితీరును.

ముకు—ప్రేయసీ, చింతిల్లకు. ఇప్పుడు మన కేమి  
భయము? ప్రబలప్రతాపశాలియైన పాడుసావారిత్తో గాఢ  
మైన మైత్రి చెలగునంతవరకూ మన కావద తటస్థింప నేరదు.  
మొగలసేన ఉత్కలముపై గండెత్తి మనహరిశక్తి రుచిచూసి  
వెనుకకు మరలినదే, ఇక మన కేమి భయము? నీవు చింతించ  
నక్కరలేదు.

రాణి—అందుకే నాకు దిగులు. మీబోటి పరా  
క్రమవంతుడైన ప్రభువు పీఠులకెల్ల కంటిలోని నయిన కాడా?

ముకు—సత్యమే, కాని అక్కరుచక్రవర్తి రాజుల  
కందరికీ ఆదర్శస్వరూపుడు లోకపూజ్యుడు. శత్రుమిత్రభేదము  
నెంచక వీరమర్యాద నెరపువాడు. మహాసభాపుడు — అట్టి  
వాడు మనకు భీతిగొల్పువాడు కాదు.

రాణి—కాని—

ముకు—ఈ మాటల కేమి — అటుచూడు — అస్తమించు సూర్యుడెంత శోభాయుక్తుడుగా నున్నాడో—సృష్టి అంతా అరుణరాగముచేత కప్పబడి కనులపండుగగా నున్నది. ఎంత మనోహర దృశ్యము!

రాణి—నా కీ దృశ్య మంత కమనీయముగా తోచలేదు.

ముకు —(నిశ్చేష్టుడై యుండును)

రాణి—ఏ మాటోచిస్తున్నారు?

ముకు—ఈ దృశ్యమునే చూస్తూన్నాను.

రాణి—చీకటిపడుతూన్నది. లోనికి పోదాము.

(దాసి వచ్చును)

దాసి—మహాప్రభూ! డిల్లీనుండి సైనికుడు వచ్చి “జరుగురుపని ఉన్నది, రాజుగారిని దర్శింప గోరుతున్నా” నంటున్నాడు.

రాణి—ఢిల్లీనుండి దూత! జరుగురు పని! ఇ దేమై యుండునో కదా!

ముకు—బెంగళకు ప్రాణేశ్వరీ...(వెళ్లును)

రాణి—కారణము లేక ఢిల్లీనుంచి దూత వచ్చునా? కొత్తయుద్ధ మేదైనా సంభవించునా ఏమి? మహారాజుగారి కల కల్ల గాదుకాబోలు! మా సమైక్యము ఊణికమై విరహ నిషాదమున నంతరించునా ఏమి? ఈ నవతలగృహోవాసనుభుము

అరణ్యావాసదుఃఖముగా పరిణమించునేమో? వీరపత్ని నై నందు కిదా నే చణ్ణ సుఖము!

(ముకుంద దేవు నచ్చును)

ముకు—ప్రేయసీ, రా—నేడు మనకు పండుగ! వీరుని కహామైన వేషము వేసి నన్ను పంపుదువు గాని రా!

రాణి—ప్రాణేశా! అనుకొన్నట్లే అయింది!

ముకు—వీరపత్నివి నీ కీ దుఃఖము తగదు సుమా! వీరబాలవు కావా? ఏ మింత పిరికితనము? మానవుని ప్రధాన ధర్మము కర్త—మానవుని ప్రధానసుఖము ఆత్మాహుతి!

రాణి—ప్రభూ! తెలిసింది—ఇంతతో మన ప్రేమా లాపన సమయము ముగిసి కర్తవ్యపాలనాసమయ మానన్న మైనది—ఇక నా కేమీ చింత లేదు. ఢిల్లీవార్త లేమి?

ముకు—వంగదేశపు నవాబు సులేమాన్ పాదుషా వారిపై తిరుగుబాటు చేసెనట. ఆ పితూరీ నణగదొక్కుమని పాదుషావారు నన్ను నియోగించినారు.

రాణి—ఆలస్యము వద్దు—మన విలాసములు కట్టిపెట్టి కర్తవ్యప్రవాహమున కాలు పెట్టండి. ఇట్టి సమయమందు నా కుచితమైన పని నేను కూడా చేస్తాను.

ముకు—ఇదీ వీరపత్నికి తగిన వాక్యము. రా, లోప లికి పోదాము.

—మూ టో ప్పు శ్మ న్న డ్—

అలోచనానుందిరము—అబ్బుల్లా, రహమత్.

అబ్బు—సేనాధిపా, నేను వీరుడను కానా? నేను యుద్ధము చేయలేనా?

రహ—మీరు యువరాజుగారు. మీరే వీరులు కాకుంటే ఇంకెవడు వీరుడు? మీరు యుద్ధము చేయలేకుంటే ఇంకెవ్వరు చేయగలరు? ఆనాడు మీగు వేటాడివేటాడి చేయి కూడా నరుకుకోలేదా?

అబ్బు—అది చాలాకాలమునాటి మాట—ఇంకా నీకు జ్ఞాపకమున్నదే!

రహ—ప్రభువువారి కీర్తికి ప్రధానస్తంభమైన ఇట్టి మహాత్కార్యము మరపు వచ్చునా?

అబ్బు—అప్పుడు స్రవించిన రక్తప్రవాహము నీవు చూడలేదా? దాని నణుమాత్రమైనా లక్ష్యపెట్టినానా?

రహ—అణుమాత్ర మంటారా? అసలే లక్ష్యము చేయలేదు. మీ రప్పుడే మూర్ఛపోయినారు, ఇక లక్ష్య మెక్కడ?

అబ్బు—మ రొక డైతే వెంటనే మరణించడా?

రహ—సందేహ మేమి? వెంటనే యమలోకమునకు పోయి యుండును.

అబ్బు—అలాగై తే—నానంటి వీరు డుండగా మా కక్క-  
గాగు తనకూతురు దూలిఆను కాఫిర్ కిచ్చి పెళ్లిచేసినా రేమి?

రహ—దానికి కారణము లేకపోలేదు. స్త్రీజాతి సహ-  
జముగా కోమలమైనది. అందు యువరాజ్ఞ అతికోమల మైనది.  
అట్టిదానిని ప్రభువుగారి కిచ్చి పెళ్లిచేస్తే ఆమెకు ప్రాణాపా-  
యము కల్గునేమో అని సుల్తానుగారు సం దేహించినారు.

అబ్బు—చక్కనిమాట చెప్పినావు—నే నా ధి పా,  
దూలియా వెన్నబొమ్మవంటిదే, కాని ఆమె నేను ధైర్యశాలిని  
కానని అన్న దేమి?

రహ—పరియాచకమున కని ఉంటుంది. ఆమె మిమ్ము  
పెళ్లి యాడదు. నిక్కాచేసుకొంటుంది. అందుకోస మట్లు  
హాస్యమూడింది.

అబ్బు—అంతే, అంతే. నేను ధైర్యశాలిని కానని  
హాస్యమూడినది. అననీ, అననీ, ఎన్నిసార్లులైనా అననీ—  
నే నామె కంటికి ధైర్యహీనుడను, దగాఖోరును, చేతకాని  
వాడను...సరేకాని ఆమె మనస్సుకి నేను సచ్చినాను కదా,  
ఆమాట నాతో చెప్పడాని కామె కెందుకూ జంకు?

రహ—జంకు కాదా? ఆ కాఫి రుండగా మీయెడల  
బిడియ ముండదా?

అబ్బు—ఓ నాను—నే నేమి చేయవలెను? ఏమి ఉపా-  
యము?

రహ—ఉపాయము లే కేను! మీ చేతిలోనే ఉంది.

అబ్బ—నా చేతిలోనా? చెప్ప, చెప్ప. చేయడానికి తయారుగా ఉన్నాను. దూలియాకొరకు ప్రాణ మిమ్మన్నా ఇస్తాను. ఆహా! దూలియా! దూలియా!

రహ—నవాబుగారు వచ్చే వేళయింది. తరువాత ఈ విషయము గుఱించి ఆలోచింతాము.

అబ్బ—దూలియా! దూలియా! (పోవును)

రహ—ఈ నిరర్థకునివల్లనే నాకు కార్యసిద్ధి కావలెను. ఇంత అవమానమా! కాఫిరా మొగల సేనాచక్రము తిప్పే వాడు? కులీనుడనైన నేను వాని ఆజ్ఞానువర్తినై పడి యుండ వలసినదా? ఉచ్చవంశజుడను, సాటిమహమ్మదీయుడను, పీరు డను, సర్దారును—ఇట్టి నేను హిందువుకు కర్తచారిని కావ లేనా? నీచుడైన కాఫిరుకింద నొఖరుగా నుండవలెనా? ఇంత కన్న నాకు చావు మేలు. ఏదో తీరున కళాకాశలముచేత పితూరీ రేపినాను కదా? నా కన్ని విషయములూ పోటీదారు నీలాచలము ఈ విద్రోహాగ్నిలో బడి మండిపోవలెను; లేదా నూతనకారవముచేత ఉద్భాసితుడై ఇంకొకమెట్టు యశః సోపానమున ఎక్కవలెను...ఆఁ. ఇత డెంతకాలము జీవించ గలడు? అబ్బల్లా బాకు అను క్షణమూ అతని రక్తము రుచి చూడవలెనని ఉవ్విళ్ళూరు తూన్నది. వీనికి కాలము సమీప మందే ఉన్నది.

(నవాబు వచ్చును.)

నవా—రహమత్, నేను విన్నమాట నిజమేనా?

రహ—ఏను మాట ప్రభూ?

నవా—ఈ తిగుగుబాటుకి మూలకారణము నీవట?  
... ఈసంగతి నేనాధిపతియైన నీలాచలముతో ఆలోచించి  
నావా?

రహ—ఆలోచ నెందుకు? మనసైనికులు, కృషకులు,  
వర్తకులు, సమస్తప్రజలూ మొగలాయి ప్రభుత్వ మన్న  
రోతపడుతున్నారు. ఇది సహజమానో కాదో మీకే అను  
భవసిద్ధము — జన్మభూమి పరాధీన మగుట కెవ్వ రొప్పు  
కొంటారు? మీరు ప్రభువులుగా నుండవలెనని అందరూ  
ఒప్పుకొన్నారు.

నవా—నాకూ అదే కోరిక. కాని మొగలాయి  
ప్రభుత్వముపై కత్తికట్టెటంత శక్తి మన కున్నదా?

రహ—లే కేమి? మన సర్వసేనాధిపతి నీలాచలము  
భుజవీర్యము అపారమనీ, అతడు భరతఖండమంతా జయింప  
సమర్థుడనీ ప్రభువుగారే పలుసార్లు చెప్పియున్నారు.

నవా—అతనికి సమృతమైన యుద్ధములవల్ల అది  
నిజమే, కాని ఈవిద్రోహమున కాతడు సమృతింపడని తెలియ  
వచ్చినది.

రహ—(తనలో) అతడు సమృతింప డనేకదా ఈ విద్రో  
హము రేపినాను.

నవా—(తనలో) ఒక విషయమున ఈ విద్రోహము  
మంచిదే. పరాధీనత ఎవరు చిరకాలము సహించగలరు?



(పైకి) నీలాచలము సహాయము లేకుంటే ఇందు నెగ్గడము అసంభవము. అతని నొప్పించ లేమా?

(నీలాచలము వచ్చును)

ఇదిగో అతడే వచ్చినాడు. ఇప్పుడు కర్తవ్య మేమి? నేనానీ!

నీలా—చేయవలసినది రహమత్ ఎరుగును. రహమ తాలీ! అవిమృత్యుకారివై విద్రోహబీజము నాటినావు, ఎవ రితో కయ్యమునకు కాలుదువ్వుతున్నావో ఎరుగుదువా? సాగరతుల్యమై అమితమైన మొగలసేన ఎక్కడ? గోష్పద తుల్యమై పిడికిట నిమిడే నవాబుసైన్య మెక్కడ? అఖిల భారతఖండమున కేకఛత్రాధిపతియైన మొగలసార్వభౌము డెక్కడ? వంగదేశాధీశుడైన నవా బెక్కడ? ఇట్టి విద్రోహ మెన్నడైనా గట్టెక్కుతుందా? ఈకార్యము సముద్రశోష ణమువలె అసాధ్యము కాదా? దీని పరిణామము మన కెంత అనర్థదాయకమో కొంచె మూహించినావా?

రహ—లోకైకపీరుని నోట భీరువచనములు వెడలు తూన్నవి! ముసలేమాన్ నోట కాఫిర్ మాటలు వస్తూన్నవి!

నీలా—ఇవి కాఫిర్ మాటలే, రహమత్, కాని పీరా లాపములే నుమా! ఇట్టి విద్రోహప్రసంగమే భీరుతానూచక మని కాఫిరుల మతము నుమా! వాళ్లు బహిరంగముగా ధర్మయుద్ధము చేసేవారు కాని రహస్యాచరణమూ కూటనీతీ వారికి రుచించవు—కాఫిరా! ఈశ్లేష ఎవ్వరియెడ? ఆసేతు హిమాచలము వ్యాపించియున్న హిందూజాతులకెల్ల అనర్థ

సూరిమున నెలసి జగత్తంతటికీ జ్ఞానాలోకము ప్రసాదించిన  
ఆర్యజాతియెడనా ఈ అయోగ్యవ్రతంగము? ఆజాతి భీరువా?  
అది అసభ్యమా? ఎంత అధఃపతనము!

ననా—కళాపాహాడ్!

నీలా—నవాబ్ సాహెబా!

ననా—నీ వే పక్షమున పల్కుతూన్నావు?

నీలా—స్వ పక్షమున, స్వజాతిపక్షము సమర్థిస్తూ  
న్నాను.

ననా—స్వ జాతియా? వి జాతియా?

నీలా—(తనలో) వి జాతియా! నా స్వజాతి యేది?  
నాకు స్వజాతి లేదా? బంధువులు లేరా? హిందూజాతి నా  
స్వజాతి కాదా? నా స్వజాతి బ్రాహ్మణజాతి కాదా? ఆ పర్ణ  
కుటీరము నా కావాసము కాదా? ఆ వృద్ధస్త్రీ నాకు తల్లి  
కాదా? ధర్మనిష్ఠయు పతిప్రాణయునైన ఆ తిలోత్తమ నా  
భార్య కాదా?

తెరలో—ఔను.

నీలా—ఔనా?

తెరలో—హా హా హా!

ననా—నీలాచలము!

నీలా—నీలాచలము! నీలాచల మెవడు? నేను కళా  
చంద్రుడను. కనబడలేదా? నేను బ్రాహ్మణుడను, కర్తిషిని—పంచ  
యజ్ఞములు అనుసరించుకొని కావించి దైవారాధన చేసేవాడను.

నిరాయిపాహారమున జీవితము! గడి నేవాడను. నా ఆచార వ్యవహారము లిప్పటికిని హిందూ సంప్రదాయప్రకారమే నడుపుతూన్నాను. నేరుమాత్రము మార్చనేల? నాపేరు నీలాచలము కాదు, నేను తురకను కాను. నేను హిందువు డను, నా పేరు కళాచంద్రుడు, కళాపాహాడ కాదు.

నవా—నీలాచలము! నీమతి కొంచెము చెడినట్లుంది. ఇదంతా చాలాకాలమునాటి గొడవ.

నీలా—చాలకాలము నాటిదా? ఇప్పుడు నే నెవడను?

నవా—నీవు ముసల్మానుడవు. పరమపవిత్రమైన ఇస్లాముమతావలంబుడ నైన నా అల్లుడవు.

నీలా—అలాగా! తురకనా! హిందువును కానా? (తనలో) హిందువు! ఈమాట వినగానే ఎన్ని విషయములు జ్ఞాపకము వస్తూన్నవి!—ఎంత నిష్ఠుడుడను! ఎట్టి పాపిని! స్వార్థమదాంధుడనై ఎట్టి క్రూరకర్త చేసినాను! ఏమి సాధనము?—ఏమి గతి? (పైకి) మహాప్రభూ! ఇప్పుడు నేను సెలవు తీసుకొంటాను. నాతల తిరుగుతూన్నది.

(వెళ్లును)

నవా—రహమత్! నీలాచలము మతి ఇట్లు మారిన దేమి? ఇతని చిత్తవృత్తి నాకు బోధపడలేదు.

రహ—ఏమైన నేమి? కాఫిరుని మీరు విశ్వసించి ఏ నా డతనికి కూతురునిచ్చి పెళ్ళిచేసి సర్వసేనాధిపత్య మిచ్చి నారో ఆ నాడే పొరపాటు జరిగింది. చేయి కాలిన తరువాత

ఆకు వట్టుకొంటే ఏమి లాభము? మన మనిజాగ్రహకులమై  
ఉండడము మంచిది.

నవా—రహమత్, ఈపిఠూరికి నీవే కారకుడవుగా?

రహ—నుహాప్రభూ! ఆ మాట నిజము.

నవా—ఇప్పుడు కార్యము సానుకూలముగా నడిపించే  
పూచీ నీది.

రహ.—నీలాచలము లేకుంటే యుద్ధము సానుకూల  
ముగా జరుగనని మీ ఊహ. మే నుం తా వీరులము కామా?  
మేము యుద్ధము చేయలేమా?

నవా—సరే — నేనాధిపత్యము నీకే ఇచ్చినాము.  
ఇదిగోముద్ర — నీలాచలము చిత్రవిభ్రమమునకు హేతు వేమి?  
అతని స్వస్థత ఎందుచేతనో కాని చెడినది. ఇప్పుడే నై ద్యుని  
రప్పించి చికిత్స ప్రారంభించవలెను. అతను లేకుంటే మనకు  
జయము చేకూరదు... ప్రాణాధికయైన దూలినూకు నాకున్న  
అతనితోడిదే లోకము. (పోవును)

రహ—వాహ్వా! ఏమి ఆనందము! నేనాధిపతిని నేను.  
ఆ మూర్ఖునికి మతి పోయింది. ఇక వాడు బాగుపడడము కల్గ.  
వాడు బ్రతికి ఉన్నంతకాలము నేను నిశ్చింతుడను కాజాలను.  
(పోవును)

—నాల్గో దృశ్యము—

రాజారి—ముకుంద దేవు సైనికులు.

సైనికుడు—మహారాజా! ఆకలి! ఆకలి! కడుపు  
మండిపోతుంది — ఇక భరించలేము. సెలవిచ్చితిరా లూటీ  
చేసి తినుబడి సామగ్రి సంపాదించు కొంటాము.

ముకు—వీరుల కది తగిన పని కాదు.

సైని—మహాప్రభూ! ఇది శత్రువు దేశము.

ముకు—శత్రువుని రాజ్యమే కావచ్చును. కాని ఈ  
గ్రామవాసులు మనకు శత్రువులు కారే!

సైని—వీరి రాజు మనకు శత్రువు.

ముకు—నిజమే! నిరవరాధులైన ఈ ప్రజలు కూడా  
మనకు శత్రువులా? ఈ జనులు ఎంత కష్టమును సైచినారు!  
ఎంతో శ్రమకొర్చి, ఎంతో కష్టపడి, స్వార్థము త్యజించి దేశ  
ప్రజలకు భోజనపదార్థములు సిద్ధము చేసినారు, రాజు వైభ  
వము పెం పొందించినారు. ఏమి ఉదారహృదయులు! ఒక  
నాడైనా విశ్రాంతి ఎరుగరు. వీళ్లు పడ్డ శ్రమకు పురస్కార  
మేమి లభించినది? వీరు చేసిన మహోపకారమునకు ప్రత్యుప  
కార మేమి ప్రాప్తించినది? అం తెందుకు? యుద్ధము సన్నద్ధ  
మైనదని రాజుగారి పిలుపు రాగానే న్యాయాన్యాయములు  
ధర్మాధర్మములు ఎంచక నిర్లక్ష్యభావముతో మిడతలవలె  
నమరానలమున దుమికినారు, ప్రాణత్యాగమున కందఁగూ

సిద్ధపడినారు. ఇట్టి సాధుప్రజాగణము—పుత్రుల కన్నా ప్రాణముల కన్నా ప్రీతిపడమైన జనసామాన్యము ఎన్నడైనా ఘృణార్హమగునా? ఇట్టి వారిపై మనకు పగ తగునా?

సైని—ఏమి చేయు మన్నారు? ఆకలిబాధ భరింప శక్యము కాకున్నది.

ముకు—ఎట్లో ఇంతవర కోర్చినారు—క్షణకాలము ఓపికపట్టండి — వెళ్లిన దూత తిరిగి రాసీయండి.

(సైనికుడు వచ్చును)

2 సైని—మహాప్రభూ! దూత వచ్చినాడు.

ముకు—రసదు వచ్చి చేరినదా?

దూత—(ఊర కుండును)

ముకు—తెలిసింది. మన ఆశ భంగ మైనది. ఏమి సాధనము? సైనికులారా! మన సేనలోనున్న గుఱ్ఱములు, ఒంటెలు, ఏనుగులు మొదలైన వాటిని అమ్మి ఆ ధనముతో ఆహారపదార్థములు కొనండి. లేకుంటే వాటినే తినండి.

సైని—(నివ్వెరపడుదురు)

ముకు—ఇటుపై నేమి చేయగలను? యుద్ధ మేలాగు చేయడము? — సైనికులారా! ఇచ్చటి గ్రామస్థుల కే విధమైన బాధ కలుగనీయకండి, జాగ్రత్త!

సైని—చిత్తము.

ముకు—దూతా! తినుబడి సామాను వచ్చే జాడ కనబడలేదా?

దూత—బళ్లెమో వచ్చినవి—వాటి జాడలు కనబడ్డవి.  
ముకు—ఆ బళ్లెమైనవి? ఎటు పోయినవి?

దూత—ఇక్కడి కరకోనువరకూ బళ్లు వచ్చినవి.  
జాడలు నేను చూసినాను.

ముకు—పిమ్మట ఆ జాడ లేమైనవి?

దూత—ఆతరువాత ఇటువైపు జాడలు లేవు. అడవి  
వైపు పోయి అస్పృశ్య మైనవి?

ముకు—అడవివైపు పోయినవా? అలాగైతే ఆ బళ్లు  
ఆ సామగ్రిన్నీ దొంగలపా లైనవి.... అవి మాయమై పోవ  
డము శాత్రువుల కాశలముచేతనా, లేక మనవాళ్ల భ్రాంతి  
వల్లనా?—నీవు అడవివైపు వెళ్లినావా?

దూత—అంతలో చీకటి కమ్మినందున పైకి పోలేదు.  
రేపుడయి మా భోగిట్టా ప్రభువుగారికి నివేదించుకొంటాను.

ముకు—నేటికి గుర్రములు తిని కుట్టి నిండించుకొ  
న్నారు. రేపటిమా టేలాగు? కడుపు మాడుతూంటే కదన  
మెట్లు సాగుతుంది? కతలుఖా నింతవరకూ రాకపోవడమునకు  
హేతు వేసి? ఇదివరకే వచ్చియుండవలెనే పాదుషా ఆజ్ఞా  
ప్రకారము.

(సై నికుడు వచ్చును)

సైని—సుహా ప్రభూ! శుభవార్త! ఇప్పుటి రాజు  
గారు మావద్ద సామ్యు పుచ్చుకోకుండా ఖాద్యపదార్థము  
లిచ్చినారు.

ముకు—జగన్నాథస్వామి ప్రసాదము! ఆ మహా రాజుగారెక్కడున్నారు?

పైని—ఆయన కడువృద్ధు, నడువలేరు. మిమ్ము సాదా రాభ్యర్థనాపూర్వకముగా తీసుకొని పోయి గౌరవించడానికి తగిన ఏర్పాట్లులు కావిస్తూన్నారు.

ముకు—ఏమి ఆయన నిర్వాహకటాక్షము! పైనికు లారా, వా రిక్కడికి రాకముందే వారి దర్శనము చేసి ధన్యుల మౌదాము. నీలాచలనివాసా! నీ కరుణ అమేయము. మే మే చిక్కులూ పడకుండా కతలుఖాన్ త్వరలో మాకు సాయ మయ్యేటట్లు వరము ప్రసాదించుము. (అందరూ పోవుదురు, కతలు వచ్చును)

కత—ఇదిగో వచ్చినాను. వహ్వ, నా పాచిక బాగా పారింది. ముకుంద దేవూ, నీవు సపరివారము తిండిలేక మడిసే యత్నము చేసినాను. మీ రసదుశకటము లన్నీ నా అధీనమున ఉన్నవి, నీ ప్రాణాలు నా చేతిలో నున్నవి. ఇక నేలాగు బ్రతికి పోవుదువో చూస్తాను. ఈ యుద్ధములో గెల్చి మేము చూస్తూండగా పాదుషావారివద్దనుండి పారితోషికము వుచ్చు కొందామని కులుకుతూన్నావు కాబోలు? మొగలుసర్పారులో వేలకొద్ది ముసల్మాను సర్దారులుండగా ఒక కాఫీ రింత గౌరవమునకు పాత్రుడు కావడము మహమ్మదీయులకు మర్త ప్రణమువలె నిర్భరము కాదా? మేము శూరులము కామా? ముకుంద దే. వెంతచేతకానివాడో పాదుషా వారి తీసారి



బోధపడగలదు. తినుబండారము చక్కచేసుకోలేని నేనాధిపతి ఏమి సమర్థుడు? నా ప్రతాపముకూడా ఇప్పుడు జగద్వినితమవుతుంది, విద్రోహదమనము నేనొక్కడనే చేసినానని వారు భావించక తీరదు. నీవు భుజబలమువల్ల సాధించిన దానిని నేను బుద్ధిబలముచేత నా కారోపించుకొంటాను. ముందీరహమత్ ఖానును చేత జక్కించుకోవలెను. ఆలస్యముచేయరాదు.

—❦ పదో దృశ్యము ❦—

శయనమందిరము.

(దూలియా ముత్యాలహారము కూర్చుత్తాన్నది)

ఫిరోజా—దూలియా! మొగమున సింధూరతిలకము, చేతిని గాజులు, కట్టుకొన్నది జల్తారుచీర—ఆహా! నీ కెంత తగియున్నవే!

దూలి—నా ప్రాణవిభుడు హిందూసంప్రదాయము రీతి ఆచారవ్యవహారములు జరుపుతూండడము నీవు చూడలేదా?

ఫిరో—అందుకా నీ వీ వేషము దాల్చినావు?

దూలి—పతిమనోరంజనమే కదా పత్ని కుత్తమకర్తవ్యము? పతిప్రేమ పరమపవిత్రము.

ఫిరో—ప్రేమ అంటే నీకే తెలుసును కాబోలు! లేకుంటే పాదుషాను పెండ్లిచూడవలసిన నీవు హిందువును పెళ్లాడుదువా? నీ రూప మంతా ఇట్లు చెడగొట్టుకొందువా?

దూలి—అలా గనకు ఫిరోజా! ఈ మాటలు నా చెవులకు మనస్సునకూ శూలాయమానములుగా నున్నవి. ప్రేమ జాతి నెంచదు, ధనము చూడదు, మతము గణించదు.

ఫిరో—మొట్టమొదట చూచినప్పు డత డింత సుందరుడు కాడు కాజోలు? తిండికి లేక చిక్కి నగమై, కట్టుకొన మంచి దుస్తులు లేక బికారివానివలె ఉండెను. అతనియందే గుణము చూచి తప్రేమాంబుధిలో పడ్డావు?

దూలి—అంతరంగము స్వభావ మంతరంగమే ఎరుగును.

ఫిరో—అదేమో నీ మనోవృత్తి నాకు బోధపడలేదు. నే నైతే ప్రేమాంబుధిమాట దైవ మెరుగును, ఒకసారి కన్ను విచ్చియైనా అతనిని చూసి యుండను.

దూలి—ఇప్పుడో?

ఫిరో—ఇప్పుడు కొంత మెరుగు. అత డుత్తమ పండితుడు, అసమాన వీరుడు, అత్యంత సాధుశీలుడు—నీకు తగిన పరుడే.

దూలి—మొదట చూచిన నాడు నీకత డిట్టివాడని కొంచెమైనా తట్టలేదా?

ఫిరో—ఎద్దు కేమి తెలుసును అటుకుల రుచి? దూలియూ, నీకు సవతి ఉన్నదట.

దూలి—ఔను. ఆమె పేరు తిలోత్తమ.

ఫిరో—ఇప్పుడు ఆమె ఊనే తలపెట్టడమో ఇతడు?

ఇంకెందుకు తలుస్తాడు? మనకు మాధుర్యము గ్రోలు మధు  
పము మననములకు బోవునా?

దూలి—అలాగు కాదు. తిలోత్తమ పత్రినతోత్త  
మట—నాకన్న అంగకత్తె అట—మేమిద్దరమూ కలిసి యున్న  
మేలు—ఆమె పట్టునలగల హిందువు—పతి యామె నెంత  
నిరాకరించినా ఆమె తన ధర్మము విడువలేదు; మా అత్త  
గారు తనయుని నగ్గర రా నివ్వలేదు. ఆహా! నే నామెకు నేవ  
జేస్తూ నగ్గరనుంటే ఎంత భాగ్యశాలిని నాదును!

ఫిరో—ఎంతలో హిందువుగా మారిపోయినా వమ్మా!  
వేషమున—భూషణములయందు—భావమున—అచ్చమైన  
హిందూభామిని వైనావు.

దూలి—ఈ హార మొత్తో జాగ్రత్తతో కూర్చినాను  
గాని ఇంపుగా లేదు.

ఫిరో—ఎందుకుంటుంది? ఆయన వచ్చేవేళ యింది.  
నేను పోతాను, నా కెన్నో పనులున్నవి. నాన్నగారికి పక్క  
వేయలేదు. (పోవును)

(నీలాచలము వచ్చును)

దూలి—నాథా! ఈ హారము బాగుందా?

నీలా—నీవు కూర్చిన హారము బాగుండదా నాకు?  
నీవు చేసినదంతా నాకు నచ్చుతుంది. ఏదీ ఇలాగులే.

దూలి—(హారమిచ్చును)

నీలా—ఇది బాగానే ఉందికాని ఇంతకంటే ప్రియ  
తరమైన హాస మిస్తావా?

దూలి—మీ కాటంకమా?

నీలా—(దూలి.నూ.చేతులు తన మెడకు తగిలించు  
కొనును) దూలియా! ప్రేయసీ! ఇట్టి ప్రేమా ఇట్టి ఆదరమూ  
మానవశ్రీవల్ల లభించదు. నీవు మనుష్యనూత్రులవు కావు  
నుమా దేవీ స్వరూపిణివి. ఆహా ప్రేమనిధీ, నా హృత్ప్రతిమా!  
ఏదీ నీ ప్రేమాలింగనము...నీ ప్రేమామృతముచేత నన్ను  
ఉన్నట్టుని చేయుము. నా పూర్వవృత్తాంతము మరచిపోతిని.  
నా కొక భార్య ఉందనీ, నా కొక ముసలితల్లి ఉందనీ మరచి  
నాను. నేను హిందువు ననే జ్ఞప్తిలేదు. నా జాతిని, జననిని,  
బంధుజనమునూ పోగొట్టుకొంటిని—వాటికి మారుగా ఆద  
రము లభించింది, భార్య దొరికింది, ప్రేమా, అనురాగమూ  
ప్రాప్తించినవి. ఇందుకు చింతించడ మెందుకు, కుండడ మెం  
దుకు?

దూలి—నన్ను పొగడి నా చిత్తమును తోభపెట్ట  
వద్దు. నాకు ప్రేమలంటే తెలియదు, ఆదరము తెలియదు.  
నే నెరిగిన దొకటే—మీరు నా నాథులనీ, మీకు నేను దాసి  
ననీ, నేను మీకు తగినదానిని కాననీ ఎరుగుదును.

నీలా—ఈ వినయ మతిరమ్యము. ఏమి గంభీర ప్రేమ!—  
ఏమి సహజస్నేహము! ఇక్కడ హృదయవిద్యులబ్బులలో  
ప్రేమా! నీ ప్రేమ ఇంత సాంద్రమైనదా! దూలియా

ఎంత ఉదారస్వభావ!...అమ్మా! నీవు నాయెడల చూపిన ఆదరముకన్న దూలియా చూపిన స్నేహ మెంత స్నిగ్ధమో చెప్పజాలను. ప్రేమమయీ! స్నేహమయీ! నా హృదయము ప్రేమార్ద్ర మొనర్చుము. సంకీర్ణములైన నా మనోభావములు విస్తరించునట్లు చేయుము.

(దూలియాను కౌగిలించును.)

దూలి—ప్రాణేశ్వరా! చాలా రాత్రి అయినది. మీ దేహము స్వస్థముగా లేదు.

సీలా—ప్రేయసీ! అపారమైన ప్రేమలో నన్ను ముంచి నీ కింక వేరు చింత ఎందుకు? నేను నిద్రపోతాను, నీ వభ్యంతరమునకు పోవచ్చును.

(ఆమె వెళ్లును.)

(ఛాయారూపమున తిలోత్తమ వచ్చును.)

తిలో—ప్రభూ!

సీలా—ఎవరు నీవు? తిలోత్తమా! ఇక్కడి కెందుకు వచ్చినావు? నీచిత్తము మారినదా ఏమి? నీ భ్రాంతి పోయిందా? రా, నాతో కలిసియుండువుగాని. నీ కేచింతా ఉండ నక్కర లేదు. నీ వేరీతిచొప్పున నున్నా నా కిష్టమే.

తిలో—అదే మాటా? నాథా! హిందువునైనా ధర్మము త్యజింతునా? కోడలిని అత్తగారి నొంటిగా విడువ గలనా?

సీలా—పత్నివై పతిని త్యజించగలవా?

తిలో—అదీ నాచేత కాదు. సూలశరీరసంపర్కము విడిచితినే కాని సూక్ష్మమును విడనాడుదునా? నా శరీరమునకు వియోగ మంటును గాని నా మానసమునకంటదు, అది సంతతము మీయందే లగ్నమై ఉన్నది.

నీలా—దూలికూప్రేమ ఎట్టిదో చూచినావా? నేను హిందూమార్గ మవలంబిస్తే ఆమె దాని నవలంబిస్తుంది; నేను మహమ్మదీయసంప్రదాయము నవలంబిస్తే ఆమె దానినే అవలంబిస్తుంది. ఆమె ప్రేమ ఎంత అకృత్రిమమో ఎంత పవిత్రమో కొంచె మూహించు. నీ కట్టిప్రేమ నాపై నుందా? ఆమె ఆదరించిన ట్లాదరించగలవా నీవు?

తిలో—నా ఆదరమా! నాప్రేమ ఎట్టిదో మీకు తెలుసునా? నా హృదయము ముక్కలుచేసి చూడండి, మీకే బోధపడుతుంది.

నీలా—ఓహో! ఏమి యీవింత? ఏమి టిది నా కళ్ల యెదుట?

తిలో—కనబడ్డదా?

నీలా—చూచినాను, తిలోత్తమా, చూచినాను.

తిలో—ఏమి చూచినారు?

నీలా—నా పేరు! నా రూపము! నాపై ధ్యాస!

తిలో—నా ప్రేమ ఏలాటిదో తెలిసిందా? ఆదరము నావల్ల లభిస్తుందా? వితాకు చెందుతూన్నా రేమి?

నీలా—నీ అంతరంగ మింత సుధామయమా! అట్లైన  
నీ బాహ్యవ్యవహారమున ఇంపు లేదేమి?

(తిలోత్తమ అంతర్ధాన మగును)

(ఛాయారూపమున వృద్ధస్త్రీ వచ్చును)

వృద్ధ—ఇం పెందు కంటుంది? నీ కామయెడ ప్రేమ  
ఉంటేకదా ఆమెకు నీపై భక్తి! నీ తల్లియెడ నీవు కర్తవ్య  
పరాయణుడ వైతే నీభార్య నీయెడ కర్తవ్యపరాయణయై  
ఉంటుంది. యువజనసామాన్యమైన చూపలాలనచేత ముగ్ధు  
డవై నీ ధర్మపత్నిని త్యజించినావు. ఇదేమి పౌరుషము?  
నీవు పండితుడవో? వైభము చూసి కళ్లుచెదిరి మతిపోగొట్టు  
కొన్నావా? నీ తెలివి తేట లేమైనవి? చూపవిభవములు శాశ్వ  
తము లనుకొన్నావా? జ్ఞానహీన అబల అయిన ఈ బాలికను  
చూసి నీవు చాలా నేర్చుకోవలసి ఉంది. ముదుసలి నైన  
నాకు నీ వే మవుతావు? ఏక పుత్రుడవు—నా దుఃఖమున కెల్ల  
సాంత్యనము! శరీరపటుత్వము తప్పిన నాకు ఊతకర్ర! గళి  
తాంగిని క్షీణమతి నైన నా కిప్పు డెవరు దిక్కు? జన్మప్రభృతి  
నీ జీవిక కాధారమైన స్వధర్మమును విడిచి పరధర్మమునకు  
బలి వైనావు. నీవు పుట్టినప్పటినుండి నిన్నాదరించిన స్వీయ  
సంఘమునకు వెలియై నన్నే కాకిని చేసి తురకలలో చేరి  
నావు! ఈ పృథ్వియందు నాకూ నీకూ సంబంధము లేకుండా  
చేసినావు. కర్తవ్యదృష్టిని నీవు నాకు పరమశత్రువు వైనావు.

నా హృదయమును చీల్చి చూసితివా అందు నీమూర్తి కనబడును. నాజిహ్వాయం దనుక్షణమూ నీ పేరే వర్తిస్తూన్నది.

నీలా—అమ్మా! అమ్మా!

వృద్ధ—నీ మోహమేఘమాల భేదించి చూడు; అజ్ఞానాంధకారము తొలగించి చూడు—సత్య మేది? మిథ్య ఏది? అమృత మేది? గరళ మేది? (పోవును)

నీలా—(మంచముమీదనుండి లేచి) అమ్మా! అమ్మా! ఏది? ఎవరూ లేరు. అమ్మా! అమ్మా! ఈ పాపితో నేమన్నావు? ఈ యంధున కేమి చూపించినావు? నిజముగా నేను కామాంధుడనే. కామము ప్రేమ అని భ్రమపడి కర్తవ్యజ్ఞానము పోగొట్టుకొన్నాను. శాస్త్రములు చదివి, ధర్మనిష్ఠుడనై ధర్మపత్నిని విడిచినాను. తల్లిని తిరస్కరించినాను, స్వధర్మమును త్యజించినాను... ఇప్పు డేది గతి? సాధనమేమి? పోదూనా? మా తల్లిదగ్గరకి మళ్లుతాను. చేతులు జోడించి క్షమించుమని ప్రార్థిస్తాను. సాధ్యమైన నా భార్యసరస చేరుతాను. క్షమించుమని ఆమెను వేడుకొంటాను... కాదు, కాదు. ఏ మొగముతో ఇంటి కేగ గలను? నా పాపిమొగము వాళ్ల కెట్లు చూపగలను? మొండికట్టెనై ఇక జీవించిన ఫలమేమి? (మంచముపై బడి మొగము దాచుకొనును.)

(అబ్బుల్లా బాకుతో వచ్చును)

అబ్బు—ఇక నాలస్యము చేయరాదు... దూలియా! చూడు చూడు! నేను తెలివితక్కువవాడ నని కదా నీ అభి



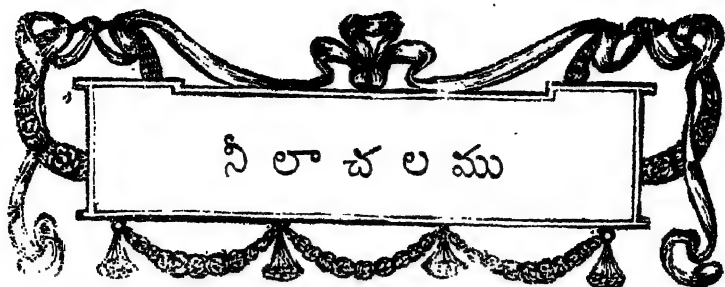
ప్రాయము. నేను పిరికివాడనని కదా నీ ఊహ! నాబుద్ధి  
నాధైర్యము ఇప్పటికైనా తెలిసినవా? (భా కెత్తును)

నీలా—(లేచి కూర్చుండి) తే, తే, అబ్బుల్, నన్నీ  
పాపజీవితమునుండి ఉద్ధరించు, రా, రా.

(దూలియా వచ్చును)

దూలి—ప్రభూ! ప్రభూ! ఎవరది? (అబ్బుల్లా చేయి  
వట్టుకొనును)

---



నీ లా చ ల ము

రెండో అంకము

— మొదటి దృశ్యము —

కుటీరము.

(నీలాచలముతల్లి రోగవీడితయై మంచముమీద పరుండును—  
తిలోత్తమ ఆమెకు నేవచేస్తుండును)

తిలో—అత్తా! అత్తా ఊరడిల్లండి.

వృద్ధ—విను, విను. జాగ్రత్తగా విను. వాడు చాలా  
చెడ్డాడు. పండితుడని అందరూ వానిని గౌరవించేవారు.  
నిష్ఠాపరుడని అందరూ పూజించేవారు. వానికి వివాహము  
చేసి కోడలి నింటికి తెచ్చినాను. నవాబుదర్బారుకు పోయి  
నీవిద్య కన్నర్పితివా. సంపద కలుగని చెప్పినాను. ఏదుర్భుక్షా  
ర్తమున వెళ్ళినాడో అక్కడొక స్త్రీని చూచి మోహించి  
దాని వలలో పడి తిరిగి రాలేడు. నీనాథు డటుతర్వాత  
తిరిగి రాలేడు. (ఏడ్చును)

(నీలాచలము వచ్చును)

నీలా—ఏలాగు రాగలడు? అందుచేతనే రాలేదు.  
అతడు తురకలలో కలసినాడు.

తిలో—ఎవరు వారు! ఎవరిమూర్తి ఇది? ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా.

నీలా—(ముందుకు పోయి) ఆగు పిశాచీ! ఇంకా ప్రాణేశ్వరా అంటున్నావా? ప్రాణేశ్వరుడు! హహ్వాహ్వా! లాభములేదు, ఫలము శూన్యము.

తిలో—ప్రాణేశ్వరా!

నీలా—తిరిగి వచ్చినాను. కాగిలి యిస్తావా? నీ భుజములచేత నన్ను కట్టు—ఇప్పుడు కళాచంద్రుడు బలహీనుడు కాడు. కొట్టుతావా? నీ కుటిల కటాక్షములు బరపి నా హృదయము చీల్చుము. ఇప్పుడు కళాచంద్రుడు కోమల హృదయుడు కాడు.

తిలో—ప్రాణేశ్వరా! నేను తిలోత్తమను.

నీలా—తిలోత్తమా, ప్రాణేశ్వరీ! రా, రా; వద్దు వద్దు; నన్నంటకు—నేను జాతి పోగొట్టుకొన్నాను, ధర్మము త్యజించినాను; మత్స్యమాంసములు తిన్నాను, అనాచారములు సల్పినాను. నన్ను ముట్టుకోవద్దు—నేను పాపిని.

తిలో—ప్రాణేశ్వరా! (ముట్టుకొనడానికి ముందడుగు వేసి అత్తగారిని చూసి) అత్తా! అత్తా! చూడండి! ఇరుగో మీ తనయులు మిమ్ము చూడడానికి వచ్చినారు.

వృద్ధ—నా మాట విను. వాడు ధర్తము త్యజించెను, ముసల్ నూనులలో కలిసి గోమాంసము తిని ఇహపరములు చెడగొట్టుకొన్నాడు.

నీలా—నిజమే. అంతా చెడగొట్టుకొన్నాడు. గోమాంస మారగించి అంతా పాడుచేసుకొన్నాడు. ఎవరు తిని పించినారు ? (పైకి చూచి) అదిగో ! అదిగో ! ఆ రాక్షసి నవ్వుతూన్నది. తినగూడనిది తినిపించినానని నవ్వుతూన్నది. నాజాతి చెడగొట్టిందని చప్పటులు చరుస్తూ గెంతుతూన్నది. అది గో ! నావైపు పరుగెత్తి వస్తూన్నది. పెడ మొగముచేసి పరుగెత్తు తూన్నది. నన్ను మింగుతాను, తింటాను అని బెదిరిస్తూన్నది. అమ్మా ! అమ్మా ! నన్ను పట్టుకో ! నన్ను దాచమ్మా ! నాపక్కకు దగ్గరగా రా ! నన్ను గట్టిగా కాగి లించుకో—ముట్టుకొందునా ?

తిలో—(తనలో) ఆహా ! సంఘమా ! నీ కట్టుబాట్లంత కఠినములా ? నీ అడ్డంకి వల్ల తల్లి పిల్ల నంటకూడదా ? భార్యా భర్త లొకరి నొక రంటకూడదా ?

నీలా—అమ్మా ! ఆ రాక్షసి తిరిగీ పరుగెత్తి వస్తూన్నది. నన్ను గట్టిగా కాగిలించుకో అమ్మా ! నీ పుత్రుని విడిచిపెట్టకమ్మా ! కళాచంద్రుని కావవా ?

వృద్ధ—ఏ మన్నావు ? నే నేమి విన్నాను ? ఇంకో సారి అను. నీవు కళాచంద్రుడవా ? నా కొంగుబంగార మవా ? నాకళ్ల కమ్మతవర్తవా ? నా కూతకర్తవా ? కావు కావు—

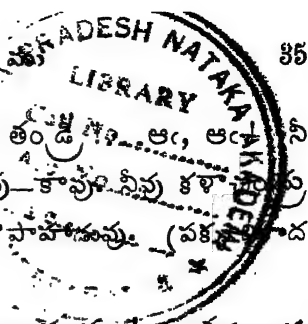
నీవు మోసకాడవు—అసత్యపాదివి. కళాచంద్రుడు, చాలా కాలముకింటనే గతించెను. కళాచంద్రు డీలోకమున లేడు. అహా! కళాచంద్రా! ఈ కుసుమలిదానికి ప్రాపు వీవె—దాపు వీవె—ఈ దీన కాధారము నీవే. ఎటు బోతివిగా తండ్రీ! నన్నొంటిగా విడిచి ఎక్కడ ఉన్నావు? రా, నాయనా, రా!

నీలా—గతించెను, కళాచంద్రుడు గతించినాడు. తన భార్యయెడ అత్యాచార మొనర్చి అంతరించినాడు. తల్లియెడ ద్రోహ మొనర్చి తరలినాడు. ఒక క్షణమేనా అతని నాపలేకపోతివి. బుద్ధిచెప్పి పుట్టినింట నిలువలేకపోయినారు. నిన్ను మోసగించి పోయి మరణించినాడు!

తిలో—ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా! ఏమి దారుణ దృశ్యము! అత్త మతి చలించింది. భర్తమతిపోయింది, ప్రపంచ మంతా ఉన్మాదావస్థలో నున్నది. ఉన్మాదావిలమైన ఈ జీవితమువల్ల ప్రయోజన మేమి? పిడుగా! నీ కున్మాదము లేదా? సాగరమా! నిన్నున్మాద మావహించలేదా? త్వరగా పొంగవేమి? ఉన్మాదమయమైన నా జీవముల నూడ్చివేయరాదా? (మూర్ఛ)

నీలా—(తిలోత్తమను చూసి) ఎవతెవు నీవు? అమ్మా! ఆ రాక్షసి వస్తూన్నది! ఆ రాక్షసే! నాకు చాలా భయ మవుతున్నది. నన్ను కాగిలించనా? నన్ను చేరదీయ వేమి?

వృద్ధ—కాగిలించనా నిన్ను? ఇదిగో కాగిలిస్తాను.



నాయనా! ఇక భయము లేదు. తండ్రిగారి ఆజ్ఞను నీవు నెవ్వడవు? కళాచంద్రుడవా? కావు—కావునీవు కళాచంద్రుడవు కావు—నీవు తులకపు—నీవు కళాపాహాడము. (పక్కాపాద కూర్చుండును)

నీలా—కళాపాహాడ! నీలాచలము!—అతడు ఈ ప్రపంచమున లేడు—ఆ విషయము మీకు తెలియజేయడమునకే నేను వచ్చినాను...అమ్మా! అమ్మా! నేను కళాచంద్రుడను—కళాపాహాడ! కాను. నేను హిందువును—మహమ్మదీయుడను కాను.

వృద్ధ—ముసల్మానువి కావా? హిందువువా? హిందు వవుతావా? కాగలవా? ఇది సాధ్యమా?

నీలా—హిందువును కాలేనా? హిందువు నవుతాను. అమ్మా! అమ్మా! హిందువు నవుతాను—కాలేనా అమ్మా?

వృద్ధ—కా లేకేమి నాయనా? కన్నీ రోడ్చు! అశ్రు ప్రవాహము పారసీ! దానిచేత నీవుచేసిన పాపము కొట్టుకొని పోతుంది—ని న్నంటిన మాలిన్యము తుడుచుకొని పోతుంది. పతితపావనుడు—కళంకభంజనుడు—నీలాచలవిహారి—జగన్నాథునివద్దకు పోయి అతని శ్రీచరణకమలము లంటి, అతని పవిత్రనామము జపించి, నీ దేహము, నీ ప్రాణము, నీ సర్వస్వము నాతనికి ధారపోసితివా అతడు నీపై కరుణించి వరము ప్రసాదించును—అప్పుడు నీవు నీ పాపపంకమునుండి ఉద్ధరింపబడుదువు. ఇదే నీకు తరణోపాయము.

నీలా—నిజముగా వరము లభించునా? నిశ్చయమఁ  
ఉద్ధరించబడుదునా? బలే! బలే! ఇదిగో కన్నీరు ప్రవహి  
చేస్తాను—మిన్న మన్న ఏకము చేస్తాను. జగన్నాథ  
పోతాను; ఇప్పుడే బయలుదేరుతాను. జగన్నాథుని చ  
కమలములు ధ్యానించి ప్రాణాయామ మొనర్చి “మా  
పంపింది, నాకు వరము ప్రసాదించు, నాపాపములు ప  
రించు. నన్ను హిందువుని చేయుము” అని ప్రార్థిస్తాను. అ  
తరువాత ఇక్కడికి వస్తే నన్ను కాగిలింతువా?

వృద్ధ—ఎందుకు కాగిలించను? నా కొడుకును  
కాగిలించనా? అంతకన్న నా కానందదాయకమైన ప  
ముంది? ఇహమున నా కదే మహాభాగ్యము. నాయ  
నాయనా! ఎక్కడున్నావు? నీ ముసలితల్లిని, నీ భార్య  
విడిచి ఎక్కడి కేగినావు? తండ్రి! ఒక్కమారు నాకంట  
నన్ను ధన్యను చేయుము. ఒక్కమాటాడి నా పీను  
విందొనర్చుము—ఒక్కసారి నా శరీరము నంటి నాప్రాణ  
చల్లజేయుము—నా కోర్కె ఎట్లు తీరుతుంది? నా తం  
ఎలాగు రాగలడు? తండ్రి, నీ వెక్కడున్నావు? జీవ  
యున్నావా? పెద్దదానిని నేనే జీవించి ఉన్నాను, నాత  
జీవించడ మబ్బరమా?—ఏమో? జీవించి లేడేమో? త  
త్తమా! తిలోత్తమా! క—థా—చం—ద్రా—(మృత్యువు)

తిలో—అత్తా! అత్తా! ఏమిది? వికృతరు  
వచ్చింది! కళ్లు మూతబడవేమి?—ప్రాణేశ్వరా! రండి! చూడ

నీలా—అమ్మా! అమ్మా! నిద్రించు! నిశ్చింతురాలవై  
నిద్రపో—నే నిప్పుడే బయలుదేరుతాను. జగన్నాథప్రభువు  
వద్ద వరము పుచ్చుకొని హిందువు నౌతాను. అప్పుడు నన్ను  
కొగిలించుకొంటావు—అహా! అమ్మే నన్నాలింగనము చేసు  
కొన్నప్పుడు నాకు సంతసము చేకూరును. (త్వరగా పోవును)

తిలో—ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా! ఎటు పోతూ  
న్నారు? ఈ దుఃఖానిని ఒంటిగా విడిచి ఎటు వెళ్లుతూన్నారు?  
(మూర్ఛ)

(దూలియా ఫిరోజులు వత్తురు)

దూలి—ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా! ఎక్కడ నున్నా  
వు? ఫిరోజా! నా నాథుని చూపించు—ఇదే వారి కుటీరము.  
హా! ప్రాణకాంతా! (వడిపోవును)

ఫిరో—సఖ! సఖ! ఊరడిల్లు.

తిలో—ఎవరై పిచ్చిది?

ఫిరో—సతీరత్నమా! నీ పేరు తిలోత్తమా?

తిలో—ఈ హతభాగ్యురాలి పేరదే.

దూలి—(లేచి) తిలోత్తమా! అక్కా! వా కేరీ?  
ఎక్కడికి వెళ్లినారు? నా కొకసారి చూపవా? త్వరగా  
చూపించు.

తిలో—(తనలో) ఆ భాగ్యవతి ఈమె కాబోలు?  
ఈమె ముసల్మాన్ స్త్రీయూ? పతివియోగమున పిచ్చి  
దైవదే—



దూలి—అక్కా! అక్కా! మా టాడవేమి? నాథుని నీవద్దనుండి బలాత్కారముగా కొనిపోవుదు కొంటున్నావా? లేదులేదు— ఒక్కసారి వారిని దలవలెనని వచ్చినాను. వారి చరణకమలముల నర్చింపవచ్చు. ఒక్కసారి చూపించు. ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా! రండి! ప్రభూ! ఈ దీన ఈ అకించన్నపై అనుగ్రహిరాదా? మీరు లేకున్న నా కీలోక మంతా అంధక కనబడుతున్నది. ఏది చూసినా మనస్సు కలవరపడుతూ:

తిలో—చెల్లెలా! నీవు నాకు సోదరివి. నీవు దానవు కావు. హిందూకాంతవు, పరమసాధ్వి—ఉత్తమత్రతవు. అయ్యో సంఘమా! నీకట్టుబాట్లు లేకుంటే మేలగును! ఆహా! ధర్మమా! నీభీతి లేకుంటే జాతిభేద రించి యుండునుకదా? ఈశ్వరుడూ అల్లా అను పదార్థ వేరనుమాట మరచి ఈ సతీశిరోమణిని కాగిలించియుం కదా! అప్పుడు నాజన్మ సార్థకమాను. నేను ధన్య నాడ

దూలి—అక్కా హతభాగ్యుని! నా కంత వ్యమా? దేవీతుల్యవగు నీవంటి సోదరి సుఖస్వర్గభాగ నా కబ్బునా!—ప్రాణేశ్వరు డెక్కడ నున్నాడు? ఇం నుంటే ఒకసారి పిలువవా? ఆహా! అక్కా, నాకంటే భూలోకము లాగు కనబడలేదు, స్వర్గమం దున్నట్లుంది.

తిలో—అత్తగారు వైకుంఠము కేగినారు, నాథుడు నీలాచలనివాసు దర్శింప నేగినాడు.

దూలి—అత్తగారు మరణించినారా? అయ్యో!  
 ఆమెను చూసే భాగ్యము నాకు లభించదాయె—అత్తా! నిష్ఠురా  
 లనై మి మ్మెంత క్షోభపెట్టినాను! మీరు జీవించియుంటే మిమ్మా  
 రాధించి క్షమించండి! అని వేడుకొనియుండును. మీరు నాతప్ప  
 సైరించినారన్న మాట విని ధన్య నౌదునే. అబ్బా! నా  
 దారుణకృత్యము నా హృదయమర్తములను భేదించి నాకు  
 యాతన కలిగిస్తూన్నది. నీలాచలనివాను డా జగన్నాథుడూ,  
 వైకుంఠవాసిని యైన జగన్నాథా వీరే ఇప్పుడు నాపాపము పరి  
 హరించగలరు—ప్రాణనాథుడు నీలాచలమున కేగెను, అత్త  
 గారు పరమపదము చేరినారు. ఈ లోకమున మా కుటుంబ  
 మున కెల్ల మిగిలినది అబలలము, అశక్తుల మైన మే మిద్ద  
 రమే. ఫిరోజా! నీ వింటికి పో! నే నిక్కడ ఒక క్షణ ముండను.  
 నావతికడ కేగెదను. ఆయన కంట పడితే జీవించియుంటాను,  
 లేదా మాలత్తగారి నర్పించడానికి దివికి పోతాను. ఇదే  
 సెలవు. (పోవును)

ఫిరో—సఖీ! సఖీ! (వెంట పోవును)

తిలో—చెల్లెలా! ఏమి నీ పాతివ్రత్యము! ఏమి నీపతి  
 ప్రేమ! నడుపు నడుపు. త్వరగా ప్రాణనాథుని చెంత జేరుకో!  
 అత్తా! మీ తనయుని కోరిక ఈడేరున ప్లాశ్చీర్వదించండి! నేను  
 కూడా మీవద్దకు శీఘ్రమే వస్తూన్నాను.

—❖ రెండో పృథ్వీ ము —❖—

(యుద్ధక్షేత్రమున శిబిరము)

సులేమాన్ —దూత.

సులే—వత్తా తెలియనే లేదా ?

దూత—మహాప్రభూ ! కొంచెమైనా దొరకలేక

సులే—ఇంకోసారి యత్నము చేయండి—దూ.

కనబడలేదు—నీలాచలమూ కనబడలేదా—ఏమి చిత్రము

(తెరలో) ముకుంద దేవుగారికి జయము !

సులే—ఏమి టీ జయధ్వని ?

(రెండో దూత వచ్చును)

దూత—మహాప్రభూ ! ముకుంద దేవు మీశి

చుట్టవేసినాడు.

సులే—నేనాధిపతి లేదా ? మన సైన్య మేమి

దూత—ఎవరూ లేరు. ఒకరూ కనబడదు.

సైన్యము నమిపిస్తూన్నది.

(తెరలో) ముకుంద దేవుగారికి జయము.

అవిగో వారి జయోల్లాసధ్వనులు.

(తెరలో) జగన్నాథస్వామికి జే! ముకుంద దేవుగా

సులే—ఏమి చెప్పుమా ! రహస్యతాలీ లేడు.

సైన్యముతో గిరిసంకటమున శత్రువులపై పడవలెనని

పెట్టుకొని ఉంటా నన్నాడు. అక్కడ లేదా ? అందరూ

పోయినారా? లేక వీళ్లంతా కుట్ర చేసినారా? నా మూల బలముకూడా కనబడదే? దూతా! నీవుపోయి వాళ్లని పిల్చుకొని రా. నాకోక కత్తితే—(దూత పోగా సులేమాన్ పచారు చేయును)

దూత—సర్వనాశ మయింది! ఎవరూ లేరు ఒక కత్తి ఐనా లేదు.

సులే—ఎవరూ లేరా? కత్తికూడా లేదా? ఎంతకుట్ర జరిగింది! నీలాచలమూ! నీలాచలమూ! ఎంత తెలివిమాలిన పని చేసినాను! రహమతాలీని నమ్మడము తెలివితక్కువ పని. నా జీవితాంతనమయమున నిన్నొకసారి చూడగలనో లేదో—అబ్దుల్లా!

(ఉత్కలశసైనికుడు వచ్చును.)

సైని—ఇదిగో—ఇదిగో నవాబు! పట్టుకొందాము.

సులే—కత్తి! కత్తి!

సైని—కొట్టు! కొట్టు! మంచితరుణము వచ్చింది.

(చంపడానికి సిద్ధపడుతుండగా ముకుంద దేవు వచ్చును)

ముకు—ఆగండి! నిరస్తుడైన శత్రువుపై కత్తి

దూయరాదు. అదిగాక అతనికి సాయము లేదు—మీరు కత్తియులు కారా? అధర్మయుద్ధము కూడునా?—నవాబ్ సాహెబుగారూ! మా సైనికుల తప్పు సైరించండి—ఇదిగో కత్తి (ఇచ్చును) యుద్ధసన్నద్ధులు కావచ్చును.

సులే—నుహానుభావా ! వీరాగ్రేనరా ! మీ చెవను !  
మీరేనా ముకుంద దేవుగారు ? మీయం దెల్ల మహాత్మ్య  
మున్నది !

ముకు—ఇం దేని మహాత్మ్య ముంది. ఇది క్షత్రియు  
లకు సర్వసామాన్యధర్మము.

సులే—నే నొంటివాడనే ?

ముకు—మీ కేమీ భయము లేదు—నే నొక్కడనే  
మీతో యుద్ధము చేస్తాను. మనము యుద్ధము చేస్తూన్న  
ప్పుడు మా సైనికు లొక్కటడుగైనా ముందుకి రారు.

సులే—మీరు మహోదారులు.

ముకు—నవాబుగారూ ! మీరు నన్ను వృథాగా  
పొగడుతున్నారు. మీరు వీరులు గనుక మీ కుచితమైన  
వని చేయండి. వృథాకాలయాపన మెందుకు ?

సులే—నిజము. యుద్ధమునకు సిద్ధుడను.

ముకు—అత్యుత్తమము ! (యుద్ధము జరిగి సులే  
మాన్ పడును)

సైని—ముకుంద దేవుగారికి జయము ! అక్కరు  
సాదుషావారికి జయము !

ముకు—నవాబుగారిని చెఱగొని నా శిబిరమునకు  
కొని రండి. (తనలో) ఏమి విశ్వాసఘాత ! కతలురహమత్  
లెంత కుట్ర పన్నినారు ? అదృష్టవశమున నాకు జయము  
చేకూరెను కాని లేకుంటే సర్వనాశమై యుండును. వా

ల్లిద్దరూ కలిసి నాతో పోవలెనని దురాలోచన చేసి నట్లు కనబడుతూన్నది నారిచ్యు! కానీ—నే నిక నాలసించ కూడదు; నా సైన్యము బహుస్వల్పము. అప్రమత్తుడనై యుండవలెను. (పోవును.)

సులే—నన్నంత మొందించకుండా నెల్లిపోయినా రేమి చెపుమా? నా దూచియాజాడ తేలలేదు, నీలాచలము పత్రా తెలియలేదు. వాల్లిద్దరితోనూ నా విజయలక్ష్మి లేచిపోయింది. నా కిక ఎక్కడి సుఖము? ఎక్కడి శాంతి? ఇక నేను బ్రతికి యుండడ మెందుకు? రహమత్! ఆహా! ఒక్కసారి నాకంట పడితివా?—ఒక్కసారి నాచేత చిక్కి తివా?—ఈ పిడికిలితో నీ తల వేయిచెక్కలగునట్లు బాది యుందును. నీ శరీరము ప్రతికీలు విరుగునట్లు నా కాళ్లతో నందియుందును. ఇప్పు డెందు కీ వృథా జల్పనము? ఇక నెక్కడి ఆశ! అంతా ఈశ్వరవిలాసము. సైనికులారా! న న్నెక్కడికి తీసుకొని పోవలెనో అక్కడికి వదండి. (క్రైదిగా పోవును)

(రహమత్ కతలూ వత్తురు)

కత—అలీసాహెబా! నీ పక్కలో ముల్లు ఊడి పోయింది. ఇక నాపక్కలో బల్లెము పోయే సాధన మే మాలోచించినారు?

రహ—మంచి ఉపాయమే తట్టింది. ఒక ఊణము మీరిం దుంటే కొంపలు మునుగును. ఆ రహస్యలేఖ ముకుంద

దేవుచేతిలో పడకుంటే తిండికి లేక అతడు మాడిపోయిండును, నవాబుగారు మనకు కైది అయి యుండు అందుకు మారు ముకుంద దేవుచేతిలో చిక్కినాడు.

కత.—ఆ చీటిలో ఏమి వ్రాసినారు మీరు ?

రహ.—మీరు లూటీ కొట్టిన రసదుబ్బలు నే నేదాచినానో—మన యిద్దరి సైన్యములూ కలియవర్పాటు లేమి చేసినామో—నవాబుగారి మనసులో అనన్యము కలిగించి శిబిరములో నొంటిగా నుంచిన విషయముదలై న సంగతు లన్నీ అందున్నవి.

కత.—ఆ చీటి ఎవరిచేత పంపినారు ?

రహ.—మ రెవరు ? మన అబ్దుల్లాచేత—అందుకంత ప్రమాదము సంభవించింది—ముకుంద దేవుని మీ రనుకొని ఆ చీటి అతని కిచ్చి వచ్చినాడు మూర్ఖుడు.

కత.—గొప్ప ప్రమాదమే జరిగింది—నరే, కతముగురించి చింతించి ఏమి లాభము ? ఇప్పుడేమి నము ?

రహ.—రహస్యముగా హత్యచేయడమే యుక్తమ

కత.—చేసే వారెవరు ? (అబ్దుల్లా వచ్చును)

అబ్దు.—ఇదిగో నే నున్నాను. దూలియా ఏదీ ధిసా ? ఆ చీటి ఎవరూ చూడకుండా ఇచ్చివేస్తే దూలి నిస్తా నన్నావే. ఏదీ? తే—తే. నా ప్రేయసి దూలియా మాటలాడు.

కత—ఇతడా మీ రహస్యలేఖను తీసుకొని వెళ్ళిన వాడు?

రహ—అవును. ఇతనిచేతనే హత్యచేయించవలెనని ఆలోచిస్తూన్నాను.

కత—ఈ కొరగామిచేతనా? ముకుంద దేవుని చంపు మంటే మి మ్మంతమొందిస్తా డేమో?

రహ—ఇప్పు డా భయము లేదు. ఇప్పుడే చక్కగా గుర్తించి వచ్చినాడు. యువరాజా! చూడు—ఇంకొక్కపని చేయగలిగితే దూలియాను తప్పకుండా నీ కిస్తాను.

అబ్దు—సీమాట మరి వినను. నీవు చెప్పినపని చేయను. హా ప్రేయసీ! దూలియా! ఎక్క డున్నావు—నా కొక్క సారి దర్శన మియ్యవా?

రహ—యువరాజా! ఈసారి ఈపెద్దమనిషి సాక్షి— నేను చెప్పిన ఇంకొక్కపని చేస్తే నీ కవశ్యము దూలియా నిచ్చి తీరుతాను.

అబ్దు—నిజముగా ఇస్తావా?...ఏదీ? ఆపని ఏమిటో చెప్పు. దూలియా! నీ కోస మెట్టి పాటులు పడుతూన్నానో చూడు.

రహ—ఈ బాకు తీసుకొని నీ విప్పుడు చీటి ఇచ్చి నావే అతనిని రహస్యముగా చంపి రా!

అబ్దు—ఏమిటి? ఏమిటి? రహస్యహత్య! నాడు చేసిన హత్య జ్ఞాపకము వస్తూంది. అప్పుడు దొరికిపోవలసి



నదే. కక్కగారికి తెలిస్తే కొంప మునిగేది. ఇంతవర కదృష్ట వంతుడనే!

రహ—అలాగైతే ఇక దూలియూమాట తలపెట్టక నీదారిని. బైటికి నడువవలసినదే.

అబ్బు—అమ్మయ్యో! దూలియాని మరువగలనా? ఏదీ కత్తి తే! కార్యము క్షణములో ముగించి వస్తాను. కాని—

రహ—దూలియా—

అబ్బు—కాదు కాదు. ఆ భయము లేదు. నిశ్చయముగా ఇస్తావుకదా?

రహ—తప్పకుండా—బహు జాగ్రత్తతో పని జరగవలెను నుమా! ఆరోజు లాగు పట్టుబడకూడదు.

అబ్బు—(బాకు తీసుకొని) మీ కాభయము వద్దు. ఈపని నాకు కొత్తది కాదు. ఈ ఉంగరము చూపిస్తే నన్నెవరూ అటకాయించరు.

కత—వాహ్వా! ఎంతచక్కగా కుదిరింది పతకము.

అబ్బు—దూలియా నాకు లభిస్తుంది కదా?

రహ—ఎన్నిసార్లు చెప్పమన్నావు?

అబ్బు—ఇదిగో వెళ్ళుతూన్నాను. దూలియా! ప్రేయసీ! నేనాధిపా—ఒకమాట.

రహ—ఏమిటది?

అబ్బు—నన్ను పాదుషాను చేస్తా నన్నావు—జ్ఞాపకముందా?

రహ—అబ్బబ్బ! ఎన్నిసార్లు చెప్పమన్నావు. నేను చెప్పినపని చేస్తావా నీ కేలు కానలేనుటే అది చేస్తాను.

అబ్బ—నేను పాదుషా నయితే దూలియా బేగ మవుతుంది. అవునా? దూలియా పాదుషా అయితే నేను బేగము నౌతాను. ఏమంటావు?

రహ—అలాగే.

అబ్బ—ఇదిగోపో తూన్నాను. దూలియా! దూలియా!

కత—మంచివాడినే చేరదీసినావు! పిచ్చి పెద్దమ్మ ఎలా గాడిస్తే అలా గాడుతూన్నాడు.

రహ—ఈపిచ్చియే నన్నింతవానినిచేసింది. చూస్తూ న్నావు కదా నా కెలాగు ఉపచరిస్తూన్నాడో?

కత—సరే కాని. ముకుందదేవుని ముక్కున ఊపిరి ఉన్నంతకాలము వానిని నేను విడువను. అతను బ్రతుకుతే మనగుట్టు పాదుషాకి తెలుస్తుంది. అప్పుడు మనగతి ఏమి కాగలదో కొంచె మాలోచించు.

రహ—చింత మానుకో. ఈసారి మనకార్యము సాను కూలముగా చేసి వస్తాడు అబ్బుల్లా. నవాబుగారిగతి ఎంత పాడయిందో చూడండి.

కత—నిజమే. అతనికి గొప్పకష్టమే వచ్చింది. కాని సింహాసన మెక్కడలచినవాళ్ల కీ చిక్కులు తప్పవు.

రహ—నవాబుగారు బ్రదికి ఉంటే మన పాటులకు మేర ఉండదు.

కత—నా మనసులోమాట చెప్పతూన్నావు. నిత్ర  
మా! ఏదీ ఒక్కసారి కొలింతాము. ఇంతటినుంచి మన  
స్నేహము ద్విగుణించింది.

—మూడో దృశ్యము—

వారవాటి దుర్గము—శిఖ మనాయాలు.

శిఖ—మణిభాయీ! అంధకారము నూచికాభేద్యమై  
యున్నది. ఇట్టి మేఘవృతమైన రాత్రి ఎప్పుడూ చూడలేదు.

మనా—మేఘాలు దొంతరదొంతరలుగా ఉన్నవి.

శిఖ—అబ్బ! గాఢాంధకారము! ఇంత రాత్రి  
యైనా యింకా రాలే దేమి?

మనా—రాత్రి ఎన్నిగడియలయిందో చెప్పజాలము,  
కాని గడియరాత్రికి మించదు.

శిఖ—ఐనా ఎంత చిమ్మచీకటి—నీరంధ్రము—మధ్య  
రాత్రి లాగుంది.

మనా—ఇదంతా ఈశ్వరవిలాసము. ఇట్టి సుయో  
గము దుర్లభము సుమా!

శిఖ—చెప్పేదేమి—ఇదంతా మన కార్యమున కను  
కూలముగా నిర్తించబడినది.

మనా—శిఖభాయీ! నీవు సేనాధిపతి వైతే కళ్లు  
నెత్తిమీదికి రానియ్యకుమా!

శిఖి—నాతో చెప్పవలెనా? నిజము చెప్పుతూన్నాను. మనము చేసే దంతా మహారాజుగారి కోసము.

మనా—మరేమి? పైనుండి ఎవడినైనా తెచ్చి సేనాధి పత్య మిస్తే ఏచిక్కు ఉండకపోను — మన ప్రతాపములో ఖోడశాంశమైనా లేదు—అటువంటి అభాజనునికి అధికార మిస్తే వాడు మనతలెక్కి తాండవమాడడా? శరీరములో రక్తమాంసము లున్నవా రెవరైనా దీనిని సహిస్తారా?

శిఖి—ఇంత అవమానమా? మనకన్న ఎక్కువ తెలిసినవాడా? అనుభవ మెక్కువా? నో రున్నది, గనుక నాలుగు వాగుతాడు. ఇం తెందుకు? ఈ యుద్ధములో ఏమైనా పరాక్రమము చూపినాడా?

మన—అసలు పస లేదు. ముసలి సేనాధిపతి ప్రాణాలు విడిచిపెట్టినాడు—అదే తరుణముగా నెంచి తన సేనను పురి గొల్పి యుద్ధము జరుగుతూన్న చోటికి పరుగెత్తినారు. మన మంతా ఇల్లు చేరుకొన్నాము.

శిఖి—తిరిగి వచ్చినాము కనుకనే బ్రతికినాము—మన లాగు చాలామంది బ్రతికినారు—తక్కినవాళ్లు మళ్లుదా మనే సరికి ఒకరైనా బ్రతుక కల్గిందా? మన మెంత నలిగిపోయినాము—ఇందువల్ల రాజుగారి కేమి లాభము వచ్చిందో నీకు తెలుసును కదా? రాజుగారి కది తెలియదు, మనము పిరికి వార మట—వారు సాహసులు వీరులట—ఏమంటే సేనాధి పతులు!

మనా—సాహసమును కాపుననే ఇప్పు డిక్కడికి రాగల్గినాము.

శిశు—మాట లెన్నైనా అనవచ్చును.

మనా—ఊర కుండు—ఎదో చప్పుడు వినబడుతూ న్నది—వాళ్లు వచ్చినట్లుంది. కొంచెము ముందుకి పోయి నిలబడుతాము పద.

శిశు—ఎందుకు ఒక్క దెబ్బతో సంపూర్ణి చేస్తే తేలిపోతుంది.

(దూలియా వచ్చును)

దూలి—అబ్బా! ఎంత చీకటి!

శిశు—(బాకుతో పొడిచి రివ్వన మనాయితో కూడా పోవును)

దూలి—అబ్బా! ప్రాణము పోతుంది—ఫిరోజా! ప్రాణము పోతుంది. హా! ప్రాణేశ్వరా! (ఫిరోజా పద్మా ననుడూ వత్తురు)

ఫిరో—అయ్యా! నీ వెవడవు? నీపేరు చాలా బాగుంది—నీవు దూలియా నెట్లు పోల్చినావు?

పద్మా—నా ఊరు బంగాళాదేశములోనిది. మా నవాబుగారి కూతురిని నే నెరుగనా?

ఫిరో—మే మింకా కొద్దిరోజు లిచ్చట ఉంటే ఈమె ఒళ్లు బాగుపడి యుండును. ఆమె ఉద్దేశము వేరయింది. కొంచెము నడువడానికి శక్తి రాగానే అంధకారబంధురమైన

రాత్రి పాటిచేయక బయలుదేరింది— “ఇట్టి ఘోరరాత్రి ఆడవారము తెగించి బయట ప్రయాణముచేయ సాహసించడము తగవచ్చు” అని నే నెంత చెప్పినా వినలేదు. తెల్లవారసే బయలుదేరుదా మంటే విన్నదా? ఇప్పుడో వెంట ఉన్న నన్ను విడిచి ఈ చీకటిలో ఇంత ముందుకి వచ్చింది నీవే చూచినావు కదా? ... దీని కేమి? నీవు మాతోకూడా వస్తావా? వస్తే బాగుండును. మా కెంతో ఉపకారము చేసిన వాడ వవుతావు.

పద్మా—నేనూ జగన్నాథస్వామి దర్శనముకే పోతూన్నాను. కాని ఇవి చీకటిరాత్రిల్లో—ఈ ప్రదేశ మంతా దొంగలతోను తెరవాటుకాళ్లతోను నిండిఉన్నదని వదంతి.

ఫిరో—అందుకే తోడుకోసము పాకులాడుతూన్నాను.

పద్మా—నాకు నిజముగా ఎంతో వింతగా నుంది—మీరు నవాబుగారి బంధువులు—స్వజనము, స్త్రీలు—మీలాంటి వాళ్లు ఇటువంటి చీకటిరాత్రిల్లో ఎలాగు ప్రయాణమయినారు?

ఫిరో—(తనలో) ఇంతా ప్రేమ మహత్వము—నీ కామర్థ మేలాగు తెలుస్తుంది? (పైకి) ఇదో గొప్ప గాథ.

పద్మా—సరే—అది నా కెందుకు?—మీరు మా నవాబుగారి కుటుంబములోనివాళ్లు నన్ను రమ్మని నిర్బంధిస్తున్నారు కనుక తప్పకుండా మీతో ఉంటాను. భగవద్విలాస మేలా గుంటే ఆలాగు కానీ!

ఫిరో—రా! సోదరా! త్వరగా రా! నా సఖి పిచ్చి దానిలాగు ఎటో పారిపోతూన్నది.

దూలి—ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా!

పద్మా—ఎవ రా మాట లాడుతూన్నది?

ఫిరో—అది నాసఖి కంఠధ్వనిలా గుంది.

దూలి—కొంచెము నీళ్లు! ఫిరోజా! నీళ్లు.

ఫిరో—ఏమమ్మా! ఆలా గంటున్నావు? (కాగిలించి)  
ఇ దేమి? నీ శరీరమునుండి రక్తము ప్రవహిస్తూన్న దేమి?  
పద్మా—రక్తమా! వెలుగుంటే బాగుండును.

(సేనాపతి దీపముతో వచ్చును)

సేనా—ఎవరు వెలుగు కావలె నన్నది? బాటసారులా?

పద్మా—ఫిరోజా, ఎక్కడ రక్తప్రవాహ మన్నావు?

ఫిరో—ఇదిగో ఈమె చేతినుండి పడుతూన్నది.

పద్మా—శ్రీజగన్నాథస్వామి కృపవల్ల ఇప్పటికి ధన్యులమే—భయము లేదు—ఈగుడ్డ గాయమునకు చుట్టండి (పాగా చించి యిచ్చును)

దూలి—అబ్బా! దాహము! కొంచెము మంచినీళ్లివ్వండి—

సేనాపతి—నేను నీరు తెస్తాను. (తనలో) ఎవ రీపని చేసినారు? అదీ కోట ముందర?

(ద్వారము తెరచుకొని సేనాధిపతి పోవును)

ఫిరో—సఖ! సఖ! మాటాడ వేమి! అయ్యా!

పద్మాననా! నాసఖ జీవిస్తుందా?

పద్మా—ఏమీ భయములేదు—దైవకృపవల్ల దెబ్బ గట్టిగా తగులలేదు.

దూలి—ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా! ఏమి దప్పి! కొంచెము నీరు!

పద్మా—ఈమె మనుష్యస్త్రీ యేనా? లేక దేవియా? ఏమి ప్రేమ!

(రాణిన్నీ సేనాపతిన్నీ వత్తురు)

సేనా—మహారాణీ—ఇంత ప్రయాసపడి మీ రెండుకు వస్తారు?

రాణి—ఏమి సేనాధిపా! ఇందువల్ల ఏమి పోయింది! ఆడవాళ్ళపై అస్త్రాఘాతమా? అదీ కోట దగ్గరనా? ఇదేమి విడ్డూర్యము! రాజుగారి కీ విషయము తెలియవలసినదా? కాదా? మహారాజుగారు లేనప్పుడు నే నీ విషయము పరీక్షించవలెనా లేదా? ఏదీ ఆబాలిక?

దూలి—అబ్బా! ప్రాణము పోతున్నది—దప్పి! దప్పి!

రాణి—(దగ్గరకు పోయి) ఇదిగో మందినీరు. (తాగించును) సేనాపతీ! నీవు పోయి పల్లకీవాళ్ళ నిటు పంపు. వీళ్ళని పట్టణములోనికి తీసుకొనిపోయి తగిన చికిత్స చేయవలెను.

(సేనాపతి వెళ్లును)



దూలి—అమ్మా! మీరు హిందువులా?

రాణి—ఎందు కమ్మా! ఏ దై నా—

దూలి—నేను తురకధానను.

రాణి—జాతిభేదమున కిదియా వేళ?

దూలి—నేను మీ శత్రుదేశ మందలిదానను.

రాణి—ఏ తే నేను? ఆపడలో నున్నవారి నుద్ధరించ  
డమే క్షత్రియులకు విధి—నిరాశ్రయుల కాశ్రయ మివ్వడమే  
క్షాత్రిధర్మము. ఇందు స్వజాతి విజాతి అని కానీ, ధర్మము  
అధర్మ మనికాని, శత్రువు నిత్రు డని కాని ఎంచవలసిన  
అవసరము లేదు.

దూలి—ఈ క్షత్రియహృదయ మెంత మహాత్ముకలది!  
నాకు కొంచెము శక్తి వచ్చినది. కృతజ్ఞతాపూర్వకములైన  
నా వందనములు గ్రహించండమ్మా! ఫిరోజా, సీపూ నమస్కరించవే—పక—ఇక నాలస్య మెందుకు? ప్రాణేశ్వరా! మీ  
దర్శన మెప్పుడు లభించగలదో?

(వెళ్లడానికి సిద్ధపడును.)

రాణి—ఇదేమి? ఇంత రాత్రివేళ మీ రెక్కడికి వెళ్లు  
తారు? మీ భర్తగారు మి మ్మెంటిగా విడిచి ఎక్కడి కేగినారు?

ఫిరో—అమ్మా! అదొక పెద్ద గాథ.

రాణి—ఏమట కానీ—ఇట్టి సమయాన మిమ్ము నేను  
విడువజాలను. మీ ఆకారము ఇంగితమూ పట్టి చూస్తే  
మీరు గొప్పవంశమువారని నులభముగా తెలుస్తూన్నది.

మీ కేదో దుర్ఘటన సంభవించినట్లుంది. మీ కేదైనా అనుకూలమైన ఏర్పాట్లు చేయకుండా మిమ్ము విడువను. నా దుర్గము దగ్గర విశేషీయాలయెడ ఇట్టి నృశంసాచరణమును మూలముట్టుగా విమర్శించి, దానికి తగిన ప్రతివిధానము చేయకుండా విపదస్థుల నెట్లు విడిచిపెట్టగలను? ఇలాగు చేస్తే ప్రజ లేమనుకొంటారు? సాటిరాజు లే మంటారు? నా మనస్సాక్షి ఏ మంటుంది? శ్రీజగన్నాథస్వామిరాజ్యము పాపరాజ్యము కాకూడదా? ముకుందదేవుని పరిపాలన అరాచకము కాజెల్లునా?

దూలి—ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా! ఇదిగో నేను పోతూన్నాను. ఫిరోజ్! నీవుకూడా రా! ఇంక నే నాగలేను.

పద్మా—దూలియా! దూలియా! నీవు దివ్యనితవు కాని మనుష్యస్త్రీవి కావు. మాబోట్లు నీపాదధూళి శిరమున చాల్చువలెను.

రాణి—ఈమె నావలెనే విరహిణి. హతవిధి! సంయోగము వెంటనే వియోగ మెందుకు కల్పించినావు? సుఖము వెంబడిని దుఃఖ మెందుకు ఘటిస్తావు?

ఫిరో—అమ్మగారూ! మీ నిర్వ్యాజకటాక్షములము మేము తీర్చలేము—ఇక మాకు సెల వివ్వండి.

రాణి—నే నెప్పటికీ ఆలాగు చేయలేను. చేతులు జోడించి మిమ్ము వేడుకొంటాను. నేడు మీరు నా ఆతిథ్యము వుచ్చుకో వేడుతూన్నాను. ఇరుగో నా దాసీలు వచ్చినారు.

(దాసీలు సేనాపతిన్నీ వత్తురు)

దూలి—నా ప్రాణదాత్రి నన్నింతగా నిరోధిస్తూన్నప్పుడు వారిమాట తోసివేయడము నా కసాధ్యము.

రాణి—సేనాధిపా! ఈ భూలకునికి తగిన సత్కారము చేయడము నీపని.

దూలి—అమ్మగారూ! రేపు వేకువను మాకు సెల విప్పించవలెను.

రాణి—రేపటి మాట కదా! నేడు నా ఆతిథ్యము స్వీకరిస్తారు కదా?

దూలి—ఎంత మహానుభావురాల వమ్మా!

రాణి—మీరు నన్ను పొగడ నవసరము లేదు. ఇది మాకు సత్యమై యితిక కర్మ-సఖులారా! వీరి నతి జాగరూకతతో నగరులో ప్రవేశపెట్టండి.

(దూలియాను పట్టుకొందురు)

దూలి—అం తవసరము లేదు. నాకొరకు మీను ప్రయాసపడవద్దు. నేను నడవగలను.

—నా ల్లో దృ క్ష చు—

శిబిరము.

ముకుంద దేవు—సులేమాన్.

ముకు—నవాబ్ సాహెబ్ ! రహమత్ ఉ త్తరమువల్ల నా కంతా తెలిసింది. ఇదొక భీషణమైన కుట్ర. మి మ్మేల్లా గైనా శత్రువున కప్పగించి మీ రాజ్య సున్యాక్రాంతము చేయ వలెనని వాళ్ల రహస్యోద్దేశ్యము. నన్ను కూడా వారు ఉపే షించలేదు. నాకు కాబోవు సన్మానము నాజీవము కూడా అపహరించవలెనని నిశ్చయించినారు. ఈవిషయము మీ రామూలాగ్రముగా విన్నారు కదా ?

సులే—ఇప్పుడు చేయవలసిన దేమి ?

ముకు—మీవిషయమై మీకు చింత వద్దు. నా కంత ములో ఊపి రున్నంతవరకూ మీకు సిస్సందేహముగా రాజ్యము ప్రాప్తిస్తుంది. ఇప్పుడు మీతో కావించవలసిన సంధివరతులను ఆజ్ఞాపించే నిమిత్తము సాదుషావారి కుత్త రము వ్రాస్తూ అందు కతలుఖాన్ ఆచరించిన విశ్వాసఘాత సూచించినాను. వారిజాబు అందేవరకూ మన మిక్కడ ఉండ వలసి ఉంటుంది.

సులే—మీ రిప్పుడు బహుజాగ్రత్తతో మెలగవలసి ఉన్నది. ఎందుచేతనంటే మొగలు పతాను సైన్యములు ప్రస్తు తము ఒక్కచోట సున్నవి, మీ సైన్య మత్యల్పము.

ముకు—సవాబుగారూ! సైన్యము పెద్ద దైవంతమా  
త్రమున ప్రయోజనము లేదు. వారు ధర్మయుద్ధము చేయ  
గడంగితే మా సైన్య మల్పమైనా వారి సైన్యములకు తీసి  
పోదు—కతలుఖాన్ యుద్ధకళానైపుణ్యము నే నెరుగనిది కాదు.  
రహమత్ రణకౌశలము మీవల్ల తెలుసుకొన్నాను. అది  
కూడా నాకు భీతి కలిగించదు, అ దొక్కలెక్కలోది కాదు.  
మీరు కొంచెమునేపు విశ్రమించండి, రాత్రి చాలా మీరినది.

సులే—మీరు మాత్రము నిద్రపోరా?

ముకు—నా గురించి మీకు చింతవద్దు. (వెళ్లబోవును)

సులే—దీవ మార్పవచ్చునా?

ముకు—మీ కిబ్బంది లేకుంటే ఆర్పవచ్చును. ఉంటే  
కొంత ప్రయోజనకారి అని నాణాహా.

సులే—సరే—సలామ్ మహారాజా!

ముకు—సలామ్ సవాబుగారూ! (ముకు ఉద దోపు  
వెళ్ళును)

సులే—మానవుని భాగ్యపరివర్తన మిలాకే ఉండును.  
ఒకప్పుడు రాజసింహాసనమున సకలసుఖము లనుభవించడము,  
ఇంకొకప్పుడు తృణశయ్యపై శయనిస్తూ సకలదుఃఖముల  
పాలు కావడము—ఈ పరివర్తనము—అతి విచిత్రము, అచిం  
త్యము, స్వప్నాతీతము—తాను దలచిన దొకటి, దైవ  
మొనర్చే దింకొకటి—యుద్ధమున జయింతు ననిన్నీ స్వతంత్ర  
సవాబు నొకానని, రాజ్యమును స్వేచ్ఛగా ఏలుతాననీ అను

కొన్నాను. తుద కేమయింది? పరాజయము, పరాధీనత, కారాగారవాసము, గడ్డిపోచమాత్ర మేనా అధికారము లేక పోయింది. అయ్యో! ఏమి దుర్దశ! ఏమి దుష్పరివర్తనము! ఆలోచన పాలుపోకున్నది. దూలియా! దూలియా! ఎక్కడికి పోయినా వమ్మా! సీలాచలమూ! సీలాచలము! సీ వెక్కడ మాయమైనావు? ఎందుచేత నన్ను త్యజించినారు? మీమాట చెల్లినదికా దనే కోపముచేత నన్ను విడిచిపోయినారా? రహమత్...సీమాట విన్నాను—సీ యాలోచన చాలా అభినందించినాను. పాపిష్ఠా! సీచా! నేడు నన్నింత దుర్దశకు ఈడ్చినవాడవు సీవే! వంగదేశాధికారి నేడు సామాన్యకై దివల భూతలమున నిద్రిస్తూన్నాడు! ఈ కృతఘ్నుత సీకొంప తీయక మానదు...నా తల దిమ్మపట్టినది.  
(వరుండును)

(అబ్దుల్ వచ్చును)

అబ్దు—ఇదే ముకుండ దేవుని గది—అబ్బా! ఏమి చీకటి!—అత డెక్కడ పరున్నాడో? దూలియా! నన్నానాడు సరహంత నని అన్నావు, చలములేనివాడ నని నిరసించినావు. నేడు చూచినావా? నా కిచ్చి వివాహముచేయవలెననే ఉద్దేశముతో నిన్ను చెరసాలలో భద్రపరిచినాడు! కక్కగారుకూడా కారాబద్ధులౌట నయమయింది. నామన స్సేలాగో ఉన్న దేమి చెపుమా? నేను పాదుషా సవులా వనీ దూలియా బేగ మవుతుందని—కాదు కాదు—

నేను బేగమును, దూలియా పాదుషా—అనిగా దూలియా పాదుషావలెనే ఆజ్ఞ యిస్తే నేను బేగమువలె దానిని నిర్వర్తిస్తాను అని రహమ తన్నాడు. వాహ్వా! ఏమి ఆనందము! ఏది సారాయి?—ఆగు, ఆగు—వని ముందు నిశ్శేషము కాసీ...ఏదీ? ఎక్కడ పరున్నాడు? ఆఁ. ఇదిగో ఇక్కడ ఊపిరి తీసేద్దని వినబడుతూన్నది. ఇక నాలస్యము చేయరాదు. (వక్షమున పొడుచును.)

సులే—అబ్బా! ప్రాణము పోయినది.

అబ్బు—ఎవ రిది? ఎవరి కంఠద్వని యిది?

సులే—అమ్మా! దూ...లి...యా?

అబ్బు—ఎవ రిది? కక్కా!

సులే—నీ వెవడవు? అబ్బుర్!

అబ్బు—కక్కా! కక్కా! ఎంత ప్రమాదము జరిగింది! (కొగిలించు కొనును)

సులే—అబ్బుర్! అబ్బుర్! మంచిపని చేసినావు. నీవు ముకుందదేవుని చంపవలెనని వచ్చినావు, నే నెరుగుదును. కాని, మంచిపని జరిగింది. నా కల కల్ల కాలేదు. నా పాపమునకు నేడు తగిన శాస్త్రీ అయింది. నా పాపసంచయము విను, అంతతో నేను శాంతచిత్తుడనై ప్రాణము విడుస్తాను.

అబ్బు—కక్కా! కక్కా! ఎట్టి పాపిష్టిపని చేసినాను!

సులే—నా శక్తి అనుక్షణము క్షీణిస్తూన్నది. కొంత బల ముండగానే నా పాపకృత్యమును నివరముగా దెల్పు

తాను. నీవు నా అన్న కేక శుత్రుడవు, దూలియా ఒక్కరే కూతారు. నీ చిన్నతనమున నీ తండ్రి మరణించెను. అందు వల్ల నేను నీకు సంరక్షకుడ నైనాను. కాని రాజ్యలోభము చేత నీకు ద్రోహము చేసినాను. నీవు పిచ్చివాడవని రాజ్య మంతా ప్రకటించినాను. నా ఆశ పూర్తిగా ఫలించింది. దూలియాను చిన్నప్పటినుండి కూతురువలె పెంచుచుండడము చేత ఆమె నేనే తనకన్న తండ్రి నని భావించింది. నీవూ అలాగే అనుకొన్నావు.

అబ్బు—దూలియా నా సోదరియా! కక్కా! కక్కా! నే నెంత పాపిని! కక్కా! రహమత్! (వళ్ళు కొరుకును)

సులే—రహమత్ ప్రేరేపణచేతనే ఈపని చేయడానికి సిద్ధపడ్డావని నే నెరుగుదును. కాని జాగ్రత్త. వాడు విశ్వాస ఘాతకుడు—ఇటుపై ని వాని నమ్మకు—నీలాచలమును వెతకించి అతనిని దూలియానూ రప్పించి నీ రాజ్యము నభివృద్ధిచేసుకో.

అబ్బు—కక్కా! కక్కా! ఎంత రాక్షసకృత్య మొనర్చినాను! రహమత్! అబ్బుల్లా ఎట్టి సరపిశాచియో కనబర్చుతా నుండు. ఎట్టి సరహంతకుడో నీవే చూస్తావు. దూలియా! దూలియా! నీ సోదరుని తుమించు—కక్కా! నా అయోగ్యత సైరించు.

సులే—నాయనా! నేను తుమించ నేల? ఇది దైవ మొసగిన శిక్ష. నా పాప పరిహారార్థ మిది విధించబడినది. దోషము నీ కావంతా లేదు. నా పాపభారము తొలగించి



నాకు గతి కలిగించినావు. దూలియా! నీలాచలమూ! నా అంత్యకాలమున మిమ్మొక్కసారి చూడలేకపోతిని—అదే నన్ను బాధిస్తూన్నది. ఈ కోరిక మిగిలి పోయింది. అబ్దుల్! ఇదివరకెన్నడూ నీకు తగిన ఆనందము చూపలేదు. ఇప్పుడు నిన్ను సాదరముగా కాగిలించినాను, ఇదే నాకు పరమానందము, ఇదే నాకు చరమత్వప్తి; దీనితో నామనసు చల్లనయింది. అబ్దుల్—ఇటురా!—దూలియా! నీలాచలమూ!

(మరణించును)

అబ్దు—కక్కా! కక్కా! నీ వమరధామమునకు దయ చేయుము! ఆకాశమందలి గ్రహతారకాగణములో చేరి ఉజ్వలముగా ప్రకాశించు. నీ స్వచ్ఛకాంతి ననుసరించి ఆ శక్తిచేత నా కాలము గడుపుతాను. రహమత్! సాపిష్ఠా! నీ ఆలోచన నీ ఉపదేశము నీకే తిరిగి ఒప్పగిస్తాను. కక్కా! నీ పవిత్రశరీరము నెవ్వరినీ ముట్టనివ్వను, నా చేతులతోనే దీనిని భూస్థాపితము చేస్తాను. అనంతరము నాకర్తవ్యము నిర్వహిస్తాను. వ్రతిశోధ—అనుసంధానము—రాజ్యోద్ధారణ...మూడేపనులు.

(పోవును)

(ముకుంద దేవు త్వరగా వచ్చును)

ముకు.—నవాబుగారూ! లేవండి—(తనలో) పరికించి చూడగా ఇచ్చట కొంతకాల ముండడము శ్రేయస్కరము కాదు. మొగల్ పతాను సైన్యములు కలిసి నానేనకు మూడు రోజులున్నవి. విశ్వానభూతకులు తమవారి కందరికీ

నాయం దనూయ అనిష్టమూ కలిగించినారు—నేను విధర్మిని, ముసల్మానులపై అధికారిగా నియోగించబడ్డాను—వారం దూరమితోత్సాహముతో యుద్ధము చేస్తారు, సందేహము లేదు. ఆ హేతువుచేత నా సైన్యము క్షీణించడము తప్ప వేరు ప్రయోజనము లేదు. నేను స్వయముగా డిల్లీకి పోయి యావద్స్వతంత్రము సాదుషావారితో మనవిచేసి ఎక్కువ సైన్యము వెంటబెట్టుకొని రావలెను. (పైకి) నవాబుగారూ! లేవండి! (చూచి) ఏమిది? నవాబుగారే? ఖైదీ ఏమయ్యెను? పారిపోయెనా ఏమి? ఎవరక్కడ?

(రక్షకభటుడు వచ్చును)

రక్ష—(కళ్లు నులుముకుంటూ) మహా...

ముకు—ఖైదీ ఏడి?

రక్ష—కైదీ...(చూచి)లేడు, మహా ప్రభూ!

ముకు—ఏ మయినాడు?

రక్ష—మహా ప్రభూ! క్షమించండి—నేడు చాలా అలిసి పోయినందున త్వరగా నిద్రవచ్చినది—ఆపుకో లేకపోయినాను.

ముకు—ఏ మన్నావు? అలిసి నిద్రించినావా? ఓడ్డుని నోట “అలిక” అను మాట నేడు వచ్చినదా? వాని నోట “శయన” మన్నమాట వెలువడినదా? దుర్దాంతులైన మొగర్ల సైనికులూ పతానులూ అనుక్షణము మింగుదామని కనిపెట్టుకొనియున్న ఉత్కళదేశమును రక్షిస్తూన్న ఓడ్డు సైనికుడవా నీవు? గౌరవమండితమైన కేసరీగంగవంశస్థుల

ఉత్తమ కృవాహిని ధమనులలో ప్రవహిస్తూ ఉన్న ఓడ్ర  
 నైనికుడనా నీవు? నీనోట ఇట్టి వినరాని మాట రాకూడనా?  
 శృఙ్ఖలనిజాతీయనేగానముఖమున, ననుస్తజగత్సమక్షమున  
 నిజజాతిగౌరవము నిలువబెట్టవలసిన సమయము — అర్హ  
 వివేకముతో అనుక్షణమూ జాగరూకుడవై ఉండవలసినకాల  
 మున నిద్రా! కర్తవ్యనిర్వహణసమయమున ఉదాసీనభావమా!  
 యుద్ధసమయమున అలసభావము! అవసాదము! ఏమిపత  
 నము! కేసరీగంగవంశమున కెట్టి అధఃపతనము వాటిల్లినది!  
 గ్రహతారాగణమూ మీ కాంతి మాసిపోలేదు కదా? ఓడ్ర  
 లకు క్లాంతియా! ఉత్కళునికి శయనమా! జాతీయగౌరవము  
 నకు అనసానకాలము ప్రాప్తించినదా? పూర్వప్రతిష్ఠితమైన  
 దేశమాతపూజ నేటితో పూర్తిఅయినదా? ఎట్టి మాట  
 విన్నాను? ఎట్టి పని చూసినాను? ఏమి చిత్రము నేడుత్పన్న  
 మయినది? పవనహిల్లోలమున ఎట్టి ఆర్తనాదము వినబడుతూ  
 న్నది! ఉత్కళజాతీయత ఉదధిలో మునిగిందా? ఓడ్రస్వాధీ  
 నత దశాశ్వమేధఘట్టమున ప్రస్తరముల పైని చూర్ణ  
 మయిందా?

(తెరలో) మహారాజా! మహారాజా! అని కేకలు.

ముకు—ముకుండదేవా! మేలుకో! నీ ప్రాణవా  
 యువు శరీరమునుండి పోవువరకు జాతీయగౌరవము, స్వదేశ  
 స్వాధీనతా రక్షించు. (పోవును)

— పదో దృశ్యము భాగము —

శ్రీజగన్నాథాలయము ముందర

నీలాచలము—ఓడ పండాలు

నీలా—ప్రభూ! జగన్నాథస్వామీ! ఈ పాపిని నీవు దయచూచే దెప్పుడు? నిన్ను ధ్యాసించడముచేత నా దేహమండలి రక్తము క్షీణించినది, హృదయమండలి తేజ తగ్గినది—ఇక నోసిక వట్టజాలను దీనదయాభూ! దర్శన మియ్యవా? పతితసావనా! ఈ పాపిపై నీవయ ప్రసరించు.

1 పండా—ఓరీ తురకా! వృధాగా ఎందు కిక్కడ పడియుంటావు? ఇది మనీదు కాదు—నీవు జాతిభ్రష్టుడవు, భగవానునికి నీపై దయరాదు.

నీలా—మహాశయా! నేను పూర్వము హిందువును— శ్రీ చైతన్యస్వామి తురకలను హిందువులలో చేర్చలేదా?

2 పండా—ఏమయ్యా! శ్రీకృష్ణచైతన్యని మాట ఎత్తుతున్నావు! అత డేమి మాబోటి ప్రాకృతజనుడా? పాపండదాసుడవు, నీవు కిరస్తానీవాడ వైన నేమి, ముసల్ మాను వైతే నేమి? శ్రీ జగన్నాథస్వామి క్షేత్రపాలకులు ఇతర అధికాగులకు నౌఖరులు కారు, వారి చెప్పుచేతలలో లొంగి మెలగడానికి! నీ కార్యము సానుకూలము కావలె నంటే తగినంత ధనము కుమ్మరించు—మే మొకరి పోషక వర్గములోనివారము కాము గనుక రాజకీయోద్యోగస్థుల

భయము మాకు లేదు—నీవు తక్కువవాడవు కావు—దాచు  
కొన్న ధనము దక్షిణగా ఇస్తే తగిన ప్రాయశ్చిత్తము చేసి  
మా మతములో చేర్చుకొంటాము — మనవరివర్తన నుంటే  
మాటలతో సాధ్యము కాదు.

నీలా—ప్రభూ! శ్రీ జగన్నాథా! ఎట్టి మాటలు  
వింటున్నాను! వాటివల్ల నా పాపిచెవులు మరింత కలుషితము  
లవుతున్నవి—పరమపవిత్రమైన హిందూధర్మమును ఇట్టి  
పాపభావములచే నిందిత మొనర్చుదువా?

2 పండా—అబ్బా! ఏమి, ధర్మబుద్ధి! వెళ్లవయ్యా!  
ఇక్కడ ఉంటే నీ కేమి లాభము? ఇంతసేపటినుండి నిల  
బడ్డావే, రెండు డబ్బులైనా దొరకినవా?

1 పండా—ఏమయ్యా! ఇక నీ విక్కడ నుండ నవ  
సరము లేదు—హిందూమతము నొకసారి త్యజించినవానికి  
దానిని తిరిగీ గ్రహించడాని కధికారము లేదు, తెలిసినా?

నీలా—ఈ మత మంత దాదానమైనదా? కాదు  
కాదు—మహాశయలారా! ఇంకోసారి సరళహృదయములతో  
అలోచించి చూడండి—ఇదిగో నేను నా గుండెలమీద చేయి  
వేసి శ్రీజగన్నాథస్వామిసాక్షిగా ప్రమాణము చేసి చెప్పు  
తున్నాను—అకించనుడనైన నేను యధార్థముగా పశ్చాత్త  
ప్తుడ నైనాను—నా పాపపరిహారార్థమై మీ రేళిక్ష విధిం  
చినా దానిని శిరసావహిస్తాను. ఒక్కసారి నాపై ననుగ్ర  
హించి నన్ను హిందూమతములో చేర్చండి—నేను మాలమ్మ

చరణనేవ చేసుకొంటాను—నా ధర్మపత్నిని కూడి సుఖముగా గార్హస్థ్యము నడుపుకొంటాను—మీరు చేసిన మేలు ముగ్గుగు భక్తుల కానందదాయక మవుతుంది.

2 పండా—వెళ్లవయ్యా! నో దున్నదని ఏదో వదరు తూన్నావు—నీ పాండిత్యమునకు మెచ్చి ఏమైనా పారితోషిక నిస్తా మనుకొన్నావా?

నీలా—మీరు పండితులే! మీ కిట్టి అయోగ్యా చరణము తగునా?

2 పండా—అయ్యా! ఇటు వినండి—మేము పండితులమా? ఓయివెర్రివాడా! మేము పండితులము కాము—నీవు పండితుడవా? డబ్బు తెచ్చికుమ్మరించు—అప్పుడు మా పాండిత్యము నీకు బోధపడుతుంది—ధన మిస్తే తగిన ప్రాయశ్చిత్తము చేయిస్తాము—వట్టి మాటలకూ మంత్రాలకీ చింత కాయలు రాలవు!

నీలా—ధర్మవిచారము ధనము నా ధార పడి యుంటుందా? వివేక మక్కరలేదా? పాపపరిహారము పాడు డబ్బునల్ల ప్రాప్తిస్తుందా? వశ్చాత్పాపమునుబట్టి కాదా? ఇదా హిందూమతాచారము! అతిననాతనము, నానా శాస్త్రాలింకృతము నానాఅవతారపరిశోధితమైన హిందూమత మిదా? దాని పరిణామమిట్టిదా? అనంభవము—అనంగతము ప్రభూ! నీలాచలనివాసా! అంతా చూస్తున్నావా? ఈ దీనునిపై దయలేదా? ఈ పాపియెడ ప్రసన్నుడవు కావా.

2 వండా.—అబ్బో! ఈ యవనుడు భాగవతాగ్రేనరుని వలె నున్నాడు. గొప్పపండితమృత్యునిలా గున్నాడు.

1 వండా.—కదలవే మయ్యా! తురక మొగము ప్రొద్దుటనే చూస్తే ఆ నాకు నినచర్య తీరడ మతికష్టము— ఇతనిని వెడలనడవకుంటే ఇక నునకు డేము కాదు. కాపరులారా! మీ కేమీ కనబడలేదా? యవను డొకడు నెలరోజులు ఇక్కడ పడిఉండి సింహద్వారము అపవిత్ర మొనరించినాడు, మీరు సరిగా ద్వారము కాపాడలేదు.

1 కాపరి.—మీరు పండా లుండిండి మాటాడరా యెను. తెలిసిన పండితులు మీరే పోగొట్టజాల కున్నారు, మూర్ఖులము మా చేత నే మాతుంది. అదీకాక అతడు ముక్తిమండపనభకు నరఖాస్తు చేసినాడని విన్నాము.

1 వండా.—ఆ నరఖాస్తు మంజూరు గాలేదు—ధనము ఇవ్వకుంటే నరఖా స్తైవరు చూస్తాడు? ఇతనిని మీరు తోలి వేయవచ్చును.

2 వండా.—గెంటివేయండి ఇప్పుడే — తురకవాడు చాలా గడుసరి. పైసా ఇవ్వకుండా పాపపరిహారము కావలె నట!

నీలా.—ప్రభూ! జగన్నాథా! నా పాపము పరిహార మవుతుండని పుట్టె డాశతో వచ్చినాను. నన్ను నిరాశుని చేయకు—నీ సేవకులను సరళమనస్కులను చేయుము— ఈ పాపి నుద్ధరించు.

1 కావరి—ఓయీ! నొంగ జవము చేసే కొంగా! దారిలో లే.

2 పండా—యూత్రీకు డనుకొన్నావా? ఏమి! బ్రతి మాలుకొంటున్నావు. తగలనీ రెండు—అంతతో గాని బుద్ధిరాదు.

1, 2 కావ—తగలనీ నాలుగు, తనంతట తానే దాటుతాడు (కొట్టుతారు)

నీలా—వ్రభూ! ఆర్తత్రాణవరాయణా! ఇదా నీవు నాకు విధించిన శిక్ష! నీవు కరుణాసముద్రుడవు—కారియ వెట్టుదువా న న్నిట్లు కానీ! నీయాజ్ఞ శిరసావహిస్తాను—ఇంతతో నా పాపము పరిహార మగునట్లు వర మిమ్ము. ఇంతతో హిందూసంఘమున నన్ను చేర్పు.

1 పండా—ఇంకా ఏమో పేలుతూన్నాడు, తల తిరు గింకా పోలేదు—మెడబట్టి గంటు—చేయి పట్టుకొని బైట కీడ్చివేయి.

(కొట్టబోతుండగా దూలియూ వచ్చును)

దూలి—ప్రాణేశ్వరా! ప్రాణేశ్వరా! ఏమి ఈగతి!

2 పండా—ఒరే ఈ పెద్దమ్మ ముండ నుంచినాడు రా తన్ను ఇద్దరినీ! (కొట్టగా దూలియూ మూర్ఛిల్లును)

(ఫిరోజావచ్చును)

ఫిరో—ఓరీ నరాధమా! ఓరి రాక్షసులారా! ఏమి ఘోర మిది!



2 వం—ఇంకొకరై రా ! తగలనీ ! కొట్టు (కొట్టుదురు)  
(వద్దాననుడు వచ్చును)

వద్దా—ఏమి యీ ఘోరము ! శ్రీ జగన్నాథస్వామి  
వారి సన్నిధి నే అత్యాచారమా ? నిర్భరము ! నిర్భరము !  
పండాపండితులారా ! మీ వాక్యార్థమునకు నిదర్శన మీదా ?  
మీ ధర్మాచరణముకు నృప్తాంత మీదా ? ఇట్టి ఆచరణము  
వల్లనా హిందూమతము మీరు నిలువబెట్టడము ? శ్రీ నీలా  
చలవాసుని మహిమను మీ రీవిధముననా కీర్తిస్తూన్నారు !  
చీచీ ! చాలు ! పండితులకు నే డెంత బుద్ధిహీనత సంక్ర  
మించింది ! పండా లీ దినమున ఎంత నీచముగా ప్రవర్తిస్తూ  
న్నారు !... ఆర్యా ! మీ తాపము శాంతించుగాక ! మీరు  
వశ్చాత్రాపపడండి ! మీ సావపరిహారార్థము స్వామి ని  
ధ్యాసించండి, మీ కోరిక సిద్ధిస్తుంది.

2 వండా—ఓరి ధూర్తుడా ! నీ సాహసము మాను  
కొట్టండి—మర్దించండి—వీడికి బుద్ధి వస్తుంది. (వద్దాననుని  
కొట్టుతారు)

వద్దా—ప్రభూ ! నీలాద్రినాథా ! ఈ బీభత్సనీల  
అంతా చూస్తూ ఊరకుంటానా ? (నీలాచలము లేచును).

పండా—ఓరీ ! తురక లేచినాడు—కొట్టండి చచ్చేటట్టు.  
(అతనిని కొట్టబోదురు)

వద్దా—నన్ను కొట్టండి మీ కోపిక ఉన్నంతవరకు—  
నాకళ్ల యెదుట ఎవరైనా శిక్షింపబడుతుండగా నే నోర్వ

లేను—హిందూమత వింత అధఃపతన నుపుతూండగా చూచి  
నహించలేను.

(పద్మాననుడు నీలాచలము కడ్డుగా నిలువబడగా  
అతనిని కొట్టుదురు—అతడు మూర్ఛ నొందును)

నీలా—(కోపముతో లేచి) హిందూజాతి ఇంత హీన  
మయినదా? హిందూధర్మ వింత హింస మయినదా?  
నీచాశయులారా! నీచ ప్రాణులారా! మీ రెంత మారిపోయి  
నారు! ఎప్పటికైనా మీబుద్ధి తిరుగదా అని ఇంతకాల  
మోషిక పట్టినాను; ఇక నహించలేను. నన్ను కొట్టినారు,  
ఓర్చినాను— ఇంకొకరైనా కొట్టినారు, తిట్టినారు, నోటికి  
వచ్చినట్లు నిరసించినారు—ఓర్చినాను—అవరిచితుడు—బుద్ధిశాలి,  
మా ప్రాణములు రక్షింప నమకట్టినవాడు—అట్టి సదాచార  
సంపన్నుని చావ మోదినారు—ఈ దుష్కర్త చూచి నహించ  
లేను! మీ క్రౌర్యము మితిమీరినది.

2 పండా—అబ్బో! ఈ యభాజను డలిగినాడు—  
పదండి పోదాము. (పో బోవుదురు)

నీలా—పారిపోకండి—ఎలకలారా—పరుగెత్తకండి—  
ఇప్పుడు మీ మేమీ చేయను—భయపడకండి—మిమ్ము కొట్టి  
నామర్యాద పోగొట్టుకోను—ఒకవేళ కొట్టినా మీకు తగిన  
శాస్త్రీ కాదు. మీకు తగిన ప్రాయశ్చిత్త విధానము వివరి  
స్తాను వినండి—మీ మతొద్ధత్యమునకు తగినమందు చెప్పు

తాను వింటారా! మీ కీ బుద్ధి పుట్టించిన మీ దేవుని కేసు గతి పట్టగలదో వినండి—నిలువండి—జాగ్రత్తగా వినండి—

అందరు—ఏమిటని? ఏమిటని?

నీలా—ఓరీ నరపిశాచములారా! మీ రీ నిరవరా ధులయెడ ఎట్టి అత్యాచారము సన్నిహిదో, ఈ వ్యాయవర్త నుని యెడ ఎట్టి నృశంస యొనర్చినారో—అదే తీరున, అంత కన్న తక్కువ కాకుండా మీ రనుభవించేటట్లు చేస్తాను—ఇక నా మాట నా శరీరమునకు, నరములకు, కీళ్ళకు ఎట్టి బాధ మీరు కలిగించినారో అబాధ మీవారండనూ ఆబాలగోపాల మనుభవించేటట్లు చేస్తాను.

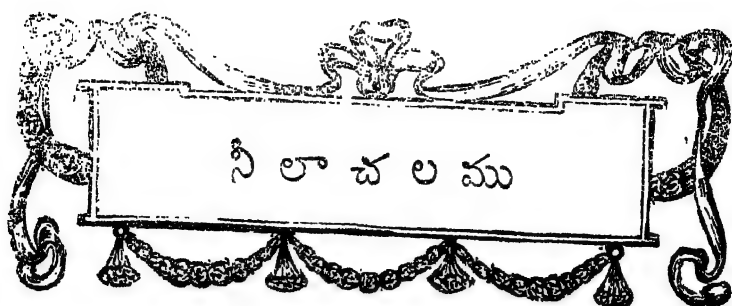
పద్మా—ప్రభూ! శాంతించండి. అంత కోపము నద్దు వీరశక్తులు.

నీలా—వీరా! రాక్షసులు! నరపిశాచములు! వీళ్ళయెడ శాంతము కూడదు. ఇట్టి అవకీర్తి గడిస్తూన్న జాతి—యిట్టిశిక్ష నాదేసిస్తూన్న ధర్మము,—ఇట్టివాళ్లు ఆరాధిస్తూన్న దైవము—ప్రాణశూన్యము, జడతాపూర్ణము, కర్తబాముగా ఉన్నది గనుక—వీటి నన్నిటిని చూర్ణముచేసి మట్టిలో కలపవలసినదే! ఈ జాతియొక్క గర్వమునకు కీర్తికిన్నీ ముఖ్యాధారమైన ఈ కోవెలను ధ్వంసము చేయవలసినదే! పుణ్యక్షేత్రమైన పూరిని సముద్రములో కలిపివేస్తాను. అప్పుడు త్కళరాజ్యము హీనతేజస్వై మృతప్రాయ మవును. భారతవర్ష మంతా అగ్ని వర్షతము వేలి భూకంపము పుట్టగానే వృద్ధి అంతా కను

రెప్ప వేయకుండా చూస్తూగనును. ఇక్కడి జనుల రక్తము బంగాళాఖాతమును సిక్తము చేయుగాక! వీరిశవములు భూమి యందు గుట్టలవలె పెరుగును గాక! వీరి బంధువుల మొరలచే శశదిశలు మారుమ్రోగుగాక! హిందూజాతి నాశనము కావలె—హిందూధర్మము శూన్యము కావలె—వీరి దైవము నముద్రములో మునుగవలె—మహామందిరము మట్టిలో కలియవలె—నా చిత్తమునకు శాంతి కలుగవలెను.

పద్మా—ప్రభూ! ప్రభూ! అంత కోపమా ఈ ప్రాకృతులయెడ!

(అందరూ అడలిపోదురు తెరవాలును)



## మూడో అంకము

— ❦ — మొదటి దృశ్యము ❦ —

అలోచనా మందిరము—అక్కరు సభాసదులు.

అక్క—ఎంత మోసము! ఎట్టి విశ్వాసఘాత!

వీరబలుడు—మహాప్రభూ! ఇప్పుడు బోధపడినదా?  
మీ రెంతో విశ్వసించినారు!

అక్క—వీరబలా! విశ్వాస ముంటేనే కాని రాజ్య  
పాలన సాగదు.

వీర—నా విషయమున మాత్ర మందుకు వ్యతిరేకము  
కాబోలు!

అక్క—ఏమి? నిన్ను నేను నమ్మలేదా? నీవు నాకు  
ప్రధానసభాసదు డవే.

వీర—అది నిజమే—ఈ వేషము వేసినంతవరకు, ఈ  
సభలో నున్నంతసేపు, నేను మాటలాడినంతసేపు నన్ను నమ్మ  
తారు.

అక్క—నీ మాటల గూడార్థము నాకు బోధపడలేదు.

వీర—సభాసదు లాడే మాటలతీరు వేరు, అది మీకు సులభముగా బోధపడుతుంది; నా మాట లలాగు రుచించవు.

అక్క—నీవు చెప్పే దేమిటి?

వీర—కతలూఖాన్ నైజము బోధపడ్డదా ప్రభువు వారికి?

అక్క—ఇప్పటి చర్యను సంబంధించినదా?

వీర—కాదు, కాదు పురాతన వృత్తాంతమును బట్టి అప్పుడు నా మాటలు కేవల పరిహాసవచనము లని ప్రభువు వారెంచినారు.

అక్క—నీ మాటలు గూడార్థములు కలవని మొదట నే చెప్పలేదా? కాని కతలు ఆబాల్యము పుత్రప్రాయముగా పెరిగినవాడు—సామాన్యసైనికపదవినుంచి సేనాధిపత్య పనవి కుద్ధరించబడినవాడు—వీ డింత స్వామి ద్రోహి కాగలడని నా కెప్పుడూ తోచలేదు, కలలోనై నా ఇది సంభవిస్తుందని నేను తలచలేదు—వా డిట్టి బుద్ధిగలవానివలె ఎన్నడూ ఆచరించ లేడు.

వీర—ఎందు కాచరిస్తాడు? హింసాదేవి అప్పు డతని హృదయపీఠియందు తాండవ మాత్రతీర్థగు విశ్వవిద్వాలయ

(ముకుందదేవు వచ్చుచున్నాడు.)

ముకు—సాదుమావారి కభివాదనము.

అక్కరుమహారాజుగారి కభివాదనము — కాని మహారాజా! నన్ను మిత్రునిలాగు పిలువక పాదుషా అని సంబోధిస్తారేమి?

ముకు—మహాప్రభూ! మీ వంటి నిస్తులపదస్థులకు మిత్రుడగు యోగ్యత నా బోటివాని కున్నదా?

అక్క—మహారాజా! యోగ్యత మీకు లేదా? శ్రీ జగన్నాథస్వామిసాక్షిగా మీరు వీరశ్రేష్ఠులనీ, స్వాధీనపరతులనీ, సహజబంధువులనీ ప్రతిష్ఠితము కాలేదామిక్కిరి?

ముకు—క్షమించ వేడుతూన్నాను—ఈ పొగడ్తుకే నేను తగను. నాబోటి సర్వసామాన్య నింత పెద్దచేయడము ప్రభువుగారి ఆశ్రితవాత్సల్యము ప్రకటిస్తూన్నది.

అక్క—మిమ్ము తగినరీతిని ప్రశంసించలేనైతినని చింతిస్తూన్నాను. మీ గుణములు తగినరీతిని లెక్కించనేరను— ఒక్కమాటకు సమాధాన మివ్వండి—పరునకై స్వార్థత్యాగ మొనర్చి, ప్రాణములనైన అర్పింప సిద్ధపడి, విధర్మయైన మిత్రునకై పాటుపడే మహనీయు లెంతమంది యుందురు?

ముకు—మీ కొరకు నే పడ్డపాటేమి?

అక్క—గొప్పపాటు కాదా! కతలు రహమత్ ఖానుల విశ్వాసభూతచేతను మీపైన న్యము స్వల్ప మాటచేతనూ యుద్ధమున జయము పొందలేదు సత్యమే, కాని ప్రయత్న లోప ముందేమున్నది? ఆ కొరత తీర్చుటకే కదా మీ రిక్కడికి వచ్చినారు.

ముకు—వట్టిమాట లెందుకు ? నాకు సెల విప్పించండి-  
యుద్ధమున జయము లభించేవరకు విశ్వాసఘాతకులను మీ  
సమక్షమున చేర్చే పర్యంతమూ నా చిత్తమునకు శాంతిలేదు.

అక్క—నుంచిదే కాని నేడు మీరు ప్రయాణము  
కావద్దు—ఇంకా కొద్దిరోజు లాగి తగిన బలము వెంట తీసు  
కొని పోవచ్చును.

(మానసింహుడు వచ్చును)

మాన—మహాప్రభూ ! అభివాదము—దాదాపు పది  
వేలసైన్య రిప్పడు నునజ్జితముగా నున్నది.

ముకు—సమృద్ధి—నా సైన్యమును కూడా సిద్ధముగా  
నుండుమని కబు రంపినాను.

మాన—(తనలో) స్వదేశము ! స్వసైన్యము ! ఈమాట  
లనదగు రాజన్య. లెంత ధన్యులో ! అంతకన్న ఎక్కువ  
సౌభాగ్యము రా జన్నవాని కున్నదా ?

ముకు—మహారాజా ! అంతా సిద్ధమే కదా ?

మాన—(తనలో) “మహారాజా !” ఎవరు మహారాజా ?  
ఈ పరాధీనుడా ? ఈ పరాన్నభోజియా ! చీచీ ! ఈ క్షత్రి  
యాధమునియెడ అట్టి సంబోధన రాజపదమున కెంతో అవ  
మానమూ అమర్యాద తెచ్చును. (పైకి) రాజచంద్రమా !  
సర్వము సిద్ధము.

ముకు—అక్కరు సార్వభౌమా ! అంతా సిద్ధముగా  
నున్నప్పుడు ఇంక నాలస్యమెందుకు ?



అక్క—నామాట చెల్లించి నాలుగురోజు లాగ కూడదా ?

ముకు—అగత్యమైన కార్యము నెరవేర్చినపిదప మీ ఆజ్ఞా ప్రకారము మీచిత్తమువచ్చినంతకాలముగడువవచ్చును.

అక్క—మిత్రమా! నీయట్టి మిత్రుడు లభించడము అరుదు—నీతోడి చెలిమి తనవితీర్చేది కాదు. సజ్జనుల మైత్రి సంతతమూ అభ్యర్థనీయము.

ముకు—ఆహా! ప్రభువుగారి వాత్సల్య మెంత విస్తృతము! నాబోటి అకించనులకు కూడ ఉత్తమపదవి లభింపజేసింది.

అక్క—నాభాగ్య మెంతని వర్ణింతును? సకలహిందూ జాతికి నాయకమణి యనడగు ముకుందదేవుని మైత్రి ఘటిల్లినది! రమ్మ మిత్రమా! విశ్రామాగారమునకు పోదాము—(వా రిద్దరూ పోవుదురు)

మాన—(తనలో) ముకుందదేవు డ్మిత్రయుడు. మానసింహుడూ డ్మిత్రయుడే—ఆతడు మిత్రుడు—ఈతడు భృత్యుడు—అతడు సింహాసనమున, ఇతడు పదతలమున—ఇద్దరికీ స్వర్గమర్త్యముల కున్నంత తేడా! అతనికి సౌఖ్యము, ఇతనికి యాతన!

వీర—మిత్రమా! ఎందుకు దుఃఖిస్తావు? రా—మన మిద్దరమూ మిత్రులమూ ప్రభువు ప్రభువును కాగిలించినట్లే భృత్యుడు భృత్యుని కాగిలించకూడదా ?

ద్వారపాలకుడు—చూహానాజా! పండితవగ్యా! పాదుషా వారు మీకు కబు రంపినారు.

మాన—కబు రంపట మేమిటి! ఆజ్ఞాపించినా రను. (తనలో) ఏమి తలవంపులు! నాకు త్రియవీర్యము, నాకు త్ర తేజమున్ను నేవకావృత్తివల్ల చెడిపోయినది.

వీర—మిత్రమా, రా—పాదుషావారి ఆజ్ఞ అయినది. (ద్వారపాలకునితో) మిత్రమా! ముందు నమ్ర—తెల్ల బోతా వేమి? పాదుషావారికి మనమిద్దరమూ నేవకులమే—నీవు పాదుషావారి ద్వారము కాచుకొని యుంటావు. నేను వారి బుద్ధిని కాచుకొని యుంటాను. ఇదే తేడా! పద, మిత్రమా, పద—(వెళ్లుదురు)

మాన—వీరబలుని మాట సత్యము. (వెళ్లును)

—❖— రెండవ దృశ్యము —❖—

ఇల్లు.

రహమత్—అబ్దుల్ (మారువేషముతో) కతలు.

రహ—(తాగి) ఓరే, కుర్తవాడా, నీ పేరు?

అబ్దు—నా పేరా?...నా పేరు—కుర్తవాడు.

రహ—ఓరి మూర్ఖా! అది నేను పెట్టిన పేరు—నీ అసల్ పేరు?

అబ్దు—నా పేరు చెప్పినాను—కుర్తవాడు—అదే పేరు,

రహ—(తాగి) సరే అదే కానీ—పోనీ—నీ పేరు జలిల్. ఇది నేను పెట్టిన పేరు.

అబ్దు—మహాప్రభూ! నా పేరు జలిల్ — బాగా కుదిరింది.

రహ—సరే—జలిల్, నే నెవడను? .

అబ్దు—మీరు నవాబుగారు.

కత—నేనో?

అబ్దు—మీరూ పాదుషావారు!

రహ—కాదు—నేనూ పాదుషాను—(నవ్వును)

కత—కాదు, నేను పాదుషాను.

రహ } —జలిల్, నీవు నిజము చెప్పు, నే నెవడను?  
కత }

అబ్దు—ఇదిగో—నే నాలోచించి చెప్పతాను, కొంచె మాగండి...మీరు నవాబుని చంపినారు గనుక నవాబులైనారు. (కతలుని చూపి) మీరు పాదుషావారిని వంచించినారు గనుక మీరు పాదుషాలైనారు.

రహ } —బాగా చెప్పినావు. (అబ్దుల్ వీవు తట్టు  
కత } తారు) మంచి కుర్రవాడవు—సారా తీసుకొనిరా. (తాగి తాగి స్పృహలేక పడుదురు)

అబ్దు—మంచి తరుణము ప్రాప్తించింది నా పని నెరవేరడానికి (వేషము మార్చి బాకుతీసి) రహమత్, నీ విచ్చి

నదే ఈ బాకు. దీనిని పట్టుకొని నీ ప్రేరేఫణవల్ల భ్రాతృకల్లు  
డగు నీలాచలమును చంపవలెనని వెల్లినాను. నా సోదరి  
దూలినూ బహిఃప్రాణము హరించవలెనని సిద్ధపడ్డాను. కాని  
భగవంతుడు కా నిచ్చినాడు కాదు. రెండోసారి నీ ప్రోత్సా  
హమువల్లనే నా కక్కగారి ప్రాణము తీసినాను. రాజద్రోహిని  
పితృఘ్నుడను ఐనాను (వెడ నవ్వుతో) తండ్రికి తగిన పుత్రు  
డను! రాజుకి తగిన బంటును!... ఇదిగో చూడు! ఏ మిత్రుని  
ఉపదేశముచేత ఇంత యోగ్యుడ నైనానో, రాజ్యమునకూ  
బంధుకోటికిన్నీ ఎట్లుపచరించినానో అలాగే ఆమిత్రునికి కూడా  
ఉపయోగించవలెను కదా! అట్టి ఘనకార్యమునే ఆచరిస్తూ  
న్నాను. (రహమత్ ను చంపబోయేసరికి లోపలినుండి తుపాకి  
పేలి ఆగుండుదెబ్బతో అబ్దుల్లా పడిపోవును; వెంటనే నీలా  
చలము వచ్చును. రహమత్ కతలుఖాన్లు లేచి భయముతో  
నిలబడి యుందురు)

నీలా—నవాబుగారూ! వేగము మెలకువ తెచ్చు  
కోండి. ఇ దెవరు? నవాబుగా రేరీ! ఇదిగో రహమత్ అలీ!

అబ్దు—అయ్యో! విశ్వానభూతకుని ఋణము తీర్చ  
లేకపోతిని; నా మనసులోని కోరిక నెరవేర్చుకొన లేకపోతిని.  
కక్కా! కక్కా!

నీలా—ఏమి అబ్దుల్లా!

అబ్దు—నీలాచలమూ! సోదరా! నీవేనా? తిరిగి వచ్చి  
నావా?

నీలా—అయ్యో! ఎంత పొరపాటు చేసినాను!

అబ్బ—నీది పొరపాటు కాదు. నా పాపముకు తగిన శాస్తి అయింది.

నీలా—పాప మేమి? శాస్తి ఏమి!

అబ్బ—ఆ పాపము వేరు చెప్పితే పాపము, వింటే పాపము.

నీలా—నా ఉత్కంఠను హెచ్చించక త్వరగా చెప్పు.

అబ్బ—రాజహత్య! పితృహత్య! పాపద్వయము.

నీలా—ఏ మన్నావు? నవాబుగారు లేరా? రాజుగారు లేరా?

అబ్బ—ఉన్నారు. స్వర్గమం దున్నాడు—గ్రహతారా గణములో లీనమైనారు. అదిగో చూడు—దివ్యమూర్తి ధరించి దివ్యాసనాసీనులై, దివ్యజ్యోతి దిశలందు వ్యాపింపజేస్తూ, నావైపు తీక్షణదృష్టిని నిగుడించి వల్లు వటవట కొనుకుతూ న్నారు... ఏనీ, ఆ బాకు నిటు తే—విశ్వాసఘాతకునికి శిక్ష కానే లేదు. పాపికి శాస్తి కానే లేదు, నేను చేతా మను కొన్న పని చేయనే లేదు—(లేవబోయిపడిపోవుచు)

నీలా—ఏమి టాపని?

అబ్బ—విశ్వాసఘాతకునికి తగిన శాస్తి—పాపి రహమత్ కి—

నీలా—తెలిసింది—ఈ పాపిష్టి రహమత్ సర్వనాశము నకు కారకుడు—ఎవ డక్కడ?

(సైనికుడు వచ్చును)

ఈతని చెరలో పెట్టు (కతలుని చూసి) నీ వెవడవు?

కత—నేను... నేను... క... త... క...

నీలా—త్వరగా చెప్పు. ఎవడవు నీవు?

కత—మహా ప్రభూ! నేను కతలుని.

సైని—ప్రభూ! ఇతడు మొగల్ సేనాధిపతి—విశ్వాస ఘాతకుడై మనలో చేరినాడు. రహమత్ కి అంతరంగిక మిత్రుడు.

నీలా—ఇతడూ విశ్వాసఘాతకుడే? మిత్రుల నిద్దరినీ ఎడబెట్టరాదు. రహమత్ చేతితో వీనిచేయి కలపండి—అయ్యో! నవాబుగారిక కనబడరు—అబ్దుల్ నే నెంత ఘోరము చేసినాను! (కొగిలించుకొనుచు)

అబ్దు—సోదరా! చింతించి ప్రయోజనము లేదు... దూలియా ఏదీ? ఆమె నా సోదరి! చెల్లెలు! ఆమె నన్ను సోదరుని లాగు ఆదరించేది, నేనుమాత్ర మామె నెంతో కష్టపెట్టినాను. ఆ పాపము నశించే సూత్రము లేదు.

(దూలియా వచ్చును)

దూలి—తప్పకుండా ఉంది, ఎవ రా మాట అన్నది?

నీలా—దూలియా, నేను మహాపాతక మొనర్చినాను. సర్వము ధ్వంస మయింది.

దూలి—ప్రాణేశా! అలా గంటున్నా రేమి?

అబ్దు—ఏమి లేదు చెల్లెలా!

దూలి—ఎవరిది? సోదరా! (దగ్గరకు పోవును)  
అబ్బుల్లా!

అబ్బు—నేను నీ సోదరుడను కాను శత్రువును—దేవీ  
తుల్య నైన నీ సోదరుడ ననిపించుకోవడానికి రాక్షసుడ నైన  
నేను తగను. (చెవిలో చెప్పును)

దూలి—సోదరా! నీకిట్టిగతి ఎట్లు దాపురించినది?  
అయ్యో! అయ్యో!

అబ్బు—ఇది నుదశ! చెల్లీ—ఇటు రా! నా ప్రాణ  
సమానపు బ్రతి కున్న న్నాళ్లు నిన్నిలాగు ఆదరింపలేదు.  
ప్రాణప్రయాణసమయమున నిన్ను సోదరప్రేమతో గార  
వించి నా జీవితము సార్థకము చేసుకొంటాను.

దూలి—అన్నా! నాకు మహానందము కూర్చి  
వెంటనే విడిచి పోవుదువా? తండ్రిగారు తరలినారు—నీవు  
కూడా పోవ జూస్తూన్నావా? నన్నెవరి కప్పగించుతావు.

సీలా—ప్రాణేశ్వరీ! ఈ సర్వనాశమునకు కారణ  
భూతు డను నేను.

దూలి—అ దేలాగు?

సీలా—నా గుండుదెబ్బ సీ సోదరుని ప్రాణము తీసినది.

అబ్బు—సోదరీ! అది దైవప్రేరితము—నా పాపమునకు  
పరిహారమిది నీ కెంతో మేలొనగూర్చింది...ఎవని ప్రేరణము  
వల్ల నేను తండ్రిని చంపినానో ఆ నరసింహము వీడే!...  
దూలియూ! నే నెంతో కాలము జీవించను—నా తుది మాటలు

విను—నేను చేయవలసిన పనులు మూడు—మీ భార్యభర్తలను వెతకించడము—రాజ్యోద్ధానము—ఈ రెండూ పూర్తి అయినవి. ఇక మిగిలి ఉన్నది—నీ పితృభాతృహత్యలకు ప్రతిక్రియ—రహమత్ కు తగిన శాస్తి—

నీలా—ఆ భారము నాది.

అబ్దు—ఇక నాకు చింతలేదు—సోదరీ! నన్ను క్షమించు...(మృత్యువు)

దూలి—అయ్యో! బంధుహీన నైనాను. పుట్టిల్లు మట్టిలో కలిసింది. ఈదుఃఖ మేలా గువళమించగలదు?

నీలా—ప్రాణేశ్వరీ! చింతించకు! ఈ సరపిశాచముల రక్తవర్షముచేత నీ దుఃఖ మువళమిస్తుంది.

(పద్మాననుడు వచ్చును)

పద్మా—అయ్యా! రక్తవృష్టిచేత తప్తప్రాణము చల్లబడుతుందా! రక్తపాత మెప్పుడూ భగవంతునికి ప్రీతిదాయకము కాదు.

నీలా—ఈ సామాన్య రక్తపాతము సర్వేశ్వరాభిప్రేతము కాదు, కాని ఇకముందు నేను ఉపక్రమింపదలచు కొన్న మహారక్తపాతము ముందర యీ రక్తపాతము బిందుమాత్రము.

పద్మా—ప్రభూ! ఈ దారుణప్రతిజ్ఞ మానం డని మా ప్రార్థన. అట్టి నృశంస మీబోటి వీరుల కుచితము కాదు. మానవశ్రేష్ఠులయిన మీ కట్టి రాక్షసకృత్యము తగునా?



వివేకవంతులయిన మీ రట్టి పాశవకర్త చేయవచ్చునా? దానిని చూచిన దివ్యు లేమంటారు? మర్త్యలోకమందలి వా రేమని ఎంచుతారు? పాతాళమందలి నాగగణ మేమని చెప్పుకొంటారు? ఇందరి కసమ్మతమైన కార్యము మీ రొనర్చకూడునా?

నీలా—(నవ్వి) ఒకరు నిందిస్తారని నా ప్రతిజ్ఞ మానుకొంటానా? బ్రహ్మ తన చతుర్ముఖములతోను నన్ను కుత్సితుడననీ, మర్త్యు లందరూ నృష్టిలంతా మారుమోసేటట్లు నాకీర్తి కది కళంకము ఘటించిందని కేకలువేయనీ, అనంతము తన రెండువేల జిహ్వలతోనూ నన్ను నిందించనీ— నా ప్రతిజ్ఞ విడువను—ఇది ముహూర్తానికి నిజము—నా మనోనిశ్చయము మారదు.

పద్మా—“నిందాభయము నాకు లేదు” అని కదా సెలవిచ్చినారు—పోసీయండి—పావభీతి ఉంది కదా? మీ అంతఃకరణమును కొంచెము పరీక్షించండి—అందలిదయాక్రందనము కొంచెమువినండి, అనుకంపము కొంచెమనుభవములోకి తెచ్చుకొనండి. అప్పుడు మీ ప్రతిజ్ఞ ఏమవును? అందువల్ల మీ కెంతకాఠిన్యము అలవడగలదు? మీ మనోనిశ్చయము మారునాలేదా?

నీలా—బాలకా! ఊరకుండు.....హృదయమా! ఎందుకు కంపిస్తావు? మేరుమందరములవలె దార్ఢ్యము వహించు—కృతవృత్తిచయమా! కాంతి మాయకు—నేను వేల్చిన అగ్నిహోత్రములాగు ప్రజ్వలించు—కోమల-ప్రవృత్తి

చయము కూలిపోవును గాక! ఇహబుధనము లన్నీ తెగి శూన్యములగు గాక! నాశ్వాస ఝంఝామారుత మగు గాక! నా నూటలు వజ్రనిర్ఘాతము లగుగాక! నేను నర హంత నయితీరుతాను. నరరక్తలోలుపుడైన రాక్షసుడ నాతాను, నా ప్రతిజ్ఞ నెరవేర్చి తీరుతాను—హిందూధర్మము రూపుమాపుతాను; హిందూజాతి ధ్వంస మొనర్చుతాను.

కతలు—మహాప్రభూ! ఈ దాసునికి ప్రాణదాన మిచ్చితిరా, మీ ప్రతిజ్ఞా నిర్వహణమునకు నా చేతనైన నంత సాయము చేస్తాను.

రహ—ఈ దాసుని అభిలాషకూడా అదే మహా ప్రభూ!

నీలా—(తనలో) వీరిసాయ మపేక్షించుచునా! నా ఉద్దేశము సాధించడమున కిట్టి విశ్వాసఘాతకులు తోడ్పడ వలసినదే—ఇట్టి ఆతతాయిలతో మైత్రి ఆవశ్యమే—కతలూ నీ ప్రాణము రక్షించినాను—నేటినుండి నీవు నా నేనాధిపతివి.

కత—చేతులు కట్టుకొని ప్రభువువారిని నేవిస్తాను.

రహ—మహాప్రభూ! ఈ దాసునికి కూడా ప్రాణ దానము చేయరా? ప్రభూ!

నీలా—సరే—అలాగే చేస్తాను.

దూలి—నే నట్లు చేయలేను, ప్రాణేశ్వరా! ఆతతాయికి ప్రాణదానమా! నా తండ్రిని చంపినవానిని మీరు రక్షిస్తారా! అంతే కాదు—నా సోదరుని మృతికి కూడా వీడే

కారకుడు—ఇట్టివాని ప్రాణము రక్షింతురా? తుట్టపుడుగోడి  
చెలిమి కూడునా?

నీలా—ప్రాణేశ్వరీ! ఈ విషయమున దండవిధానము  
నీవే నిర్ణయించు.

దూలి—నేను దండించవలెనా? ఏ దండన విధింతును?  
తగినశిక్ష ఏది? ఇప్పుడు నిర్ణయించలేను — ప్రాణేశ్వరా!  
మీరే నిర్ధారణ చేయండి.

నీలా—అలాగు కాదు, ప్రాణేశ్వరీ! నీ తండ్రి నితడు  
చంపినాడు గనుక నీవే తగినశిక్ష విధించు—ఇప్పటిమట్టు కితడు  
చెరలో నుండనీ శిక్షానిర్ణయ మయినదాకా చీకటికొటా  
రులో పడి యుండనీ—కతలూ, నీవుకూడా వీనివెంట వెళ్లు.

రహ—యువరాజ్ఞ! యువరాజ్ఞ! (కతలు తీసుకొని  
పోవును)

దూలి—(అబ్బుల్లా శవము చూసి) అయ్యో! సోదరా!  
నన్ను విడిచి పోతినా?

నీలా—శోకించడాని కిది వేళ కాదు—ప్రతిహింస  
ఒనర్చవలెను. (పోవును)

దూలి—నిజమే—ప్రతిహింస ప్రస్తుతకార్యము  
(పోవును)

పద్మా—చెల్లెలూ! ప్రభూ! ఇదా మీ కర్తవ్యము!  
(పోవును)

—నూ డో ద్వి శ్చ ము —

అంతఃపురము—పద్మాననుడు.

పద్మా—ఎన్ని విధముల తర్కించి నా ఆయనమనసుకి  
సచ్చచ్చెప్పలేకపోతిని. దూనియూ మూలమున కొంతకార్య  
సిద్ధి కావచ్చును. ఆమె కోపము కొంత ఉపశమింపగల్గినాను.  
నరహత్యకు ప్రతిక్రియ నరహత్య అట! స్వజనహత్యాజనిత  
శోకము హంతకుని చంపడమువల్ల ఉపశమించునా? అసంభ  
వము! శోకశాంతి వరమున యానముద్రుని చింతనచేత చేకూ  
రును—మన కనిష్టము ఘటించినదానికి ప్రతిశోధ అనిష్టా  
చరణుని ఇష్టసాధనమే.

(నీలాచలము వచ్చును)

నీలా—ఇతనిని చూడగానే ఏమేమో జ్ఞాపకము  
వస్తూన్నవి. ఇతని ముఖమున దివ్యతేజము ప్రతిఫలిస్తూన్నది!  
పద్మాననా!

పద్మా—ప్రభూ!

నీలా—నీ వెవడవో నిజము చెప్పు.

పద్మా—ఎన్నో సాగులు మనవిచేసుకొన్నాను ప్రభూ!

నీలా—నాకు నమ్మకము కలుగలేదు. నీది వంగదేశ  
మంటావు—హిందువు సరిటావు—అందున్నా నిష్ఠాపరుడవైన  
బ్రాహ్మణుడ వంటావు—విధర్శినైన న న్నెందుకు కొల్చుతు  
న్నావు? ఇది వింత కాదా?

పద్మా—ఇం దాశ్చర్య మేమున్నది! మానలేమానుని కొలిచినంతమాత్రాన హిందువు తురికి కాంక్షరిలేదు. విజాతీయుని నేటిస్తే జాతిపరివర్తన మానశ్యకమా! నా జాతీయత, నాధార్మికత, నా ఆచార్యసహజములు, నాహృన్భావములూ ఇవి నా జీవితమానక ముఖ్యాధారములు.....విశేషించి నేను ప్రేమదాసుడను, ఎక్కడ నాకు గౌరవాదరములు లభిస్తే అక్కడ నేవకావృత్తి జరుపుతాను.

నీలా—పద్మాననా! ఈ పెద్దపెద్దమాట లెక్కడ నేర్చినావు?

పద్మా—మీవంటివారితో మైత్రి చేసి అనుభవము వల్ల గ్రహించినాను. ఇవే నా పాలిటికి పరమధర్మములు, ఉత్కృష్టనీతులు.

నీలా—నీ కిచ్చటి ఆదరము నచ్చినదా?

పద్మా—చక్కగా నచ్చింది.

నీలా—అ దెలాగు చెప్పగలవు?

పద్మా—ప్రభువులైన మీ రీ నేనకునితో ఇంక చనువిచ్చి మాటలాడుతూన్నా రిదే తార్కాణము.

నీలా—నరే—అలా గైతే నీవుకూడా నన్ను బాగా ఆదరించవలసి ఉంటుంది.

పద్మా—నందేహమా? నేను నిమ్మ పూజించవలసి ఉంటుంది!

పద్మా—ధర్మవిరుద్ధము కాకుంటే చేస్తాను.

నీలా—ఐతే నీవు నా కుపయోగించే నౌఖరు కావు.

పద్మా—నాకు సెల విప్పించండి అలాగైతే.

నీలా—సెలవా? నీకా?—అసంభవము.

పద్మా—అటులనా? నేను మీ కుపయుక్తుడ నని స్పష్టము. నాయెడల మీకు గాఢ స్నేహమున్నట్లు మాట్లాడుతున్నాను.

నీలా—నిశ్చయమే—కమనీయమైన నీ పద్మాననము, పద్మసౌరభభరితములైన నీ వచనములు అత్యంతమధుర మోహనములు—ఆ ధనము సన్నిధివరకే నీకు కింకరునిగా చేసినది—నా చిత్తము నీయందు లగ్నమయినది.

పద్మా—ప్రభూ! మీ నిర్వాఙ్మకలాక్షముచేత నా జన్మ ధన్యమైనది.

నీలా—పద్మాననా! శ్రీజగన్నాథక్షేత్రమందు నా కొరకు నీ వెంత దుస్సహనాధ నొందినావో జ్ఞప్తియున్నదా? అనాడు ప్రాణత్యాగమునకు కూడా సంసిద్ధుడ వైనావు. అందుకు నా కృతజ్ఞత తెల్పుటకు నా అంతరంగమున నీయెడ స్నేహమూ ప్రేమా ఉదయించినవి—నిన్ను చూచినతోడనే పాపాణతుల్యమైన నా హృదయము అనిర్వాచ్యమైన మమతచేత ద్రవీభూతమైనది—నిన్ను చూడగానే నా చిత్తము నకు పరనూనందము, నిస్తులనుఖము, నిశ్చలశాంతిన్నీ కలుగును—పద్మాననా! ఇట్టి స్నేహము మమకారమున్నూ ఇం

కెవ్వరియెడనూపుట్టలేదు—సరే కాని, నీ వింతకాలమునుండి నన్ను నేవిస్తూన్నావు—ఒకన్నాడైనా జీతమడుగలేదు, ఆ విషయమై ఎవ్వరితోనూ ప్రసంగించనైనా లేదు. నీ కెవ్వ రాత్రియులు లేరా?

పద్మా—నా కంటిరూ ఉన్నారు—ఈశ్వరానుగ్రహమున ఇంతవరకూ నా కే లోపమూలేదు.

నీలా—ఆలాగైతే, నీ వత్యంతసుఖదాయకుడ వైన నొఖరువు. ఇలాటివాడవుగనుకనే నాకింత సుఖము, ఇంత శాంతిన్నీ చేకూర్చినావు!...సరే—నీ స్నీలాగు నేవించినందుకు నీ కేదైనా పురస్కారము నేను చేయవలెను.

పద్మా—ఇప్పుడావిషయమూలోచింప నక్కరలేదు. నా కేది కావలెనో దాని నడిగి పుచ్చుకొంటాను.

నీలా—సరే—అదీ మంచిమాట.

(నేవకుడు వచ్చును)

నేవ—ప్రభూ! దూత వచ్చినాడు—ఏదో జరుగురు పని ఉన్నదట.

(దూలియూ వచ్చును)

దూలి—ఏమిటా పని?

నీలా—ఇదిగో నేను వెళ్ళి కనుక్కుంటాను. (నేవకునితో వెళ్లును)

పద్మా—అమ్మగారూ! నేను చెప్పినది జ్ఞప్తియున్నదా?

దూలి—నీ స్నీలాగు పిలువవద్దని చెప్పలేదా? సోసరీ

అను. సోదరా! జ్ఞప్తి ఉన్నది. ఆవిషయమున కొంత ప్రయత్నము చేసినాను.

పద్మా—అట్టి మానవు డైనా స్వార్థపరుడు లోభి అయినట్లయితే తనకార్యము సాధించుపట్ల మంచిచెడ్డలు సరకుచేయడు.

దూలి—అది నిజమే. ఈ విషయము నీ ఉపదేశము వల్ల వివరముగా ఎరుగగల్గినాను. నేను ముసల్మానునై ఇస్లాము మతము నవలంబించినా హిందూధర్మమును స్వధర్మముగా స్వీకరించినాను. నా ప్రాణేశ్వరుడు హిందూ ధర్మ మున్న రోతవడినా నాకు దానియందు సానుభూతి ఉన్నది. హిందువు ముసల్మాన్, కాఫేరు యవనుడు ఈ పదములు భిన్నార్థములయందు వ్యవహరింపబడినా, నా స్పృహకి రెండూ సమానములే—జాతి ఒకటే వర్ణము ఒకటే, ధర్మము ఒకటే! వేర్వేరు పేర్లతో వెలసి ఉన్నది.

పద్మా—ఇట్టి సమభావము వారికి పుట్టినట్లయితే—

దూలి—సోదరా! నీ కా భీతి వద్దు—భగవ దనుగ్రహముచేత సర్వమూ చక్కవడవచ్చును—శ్రీజగన్నాథస్వామి తలుచుకొంటే అంతా సానుకూల మవుతుంది.

పద్మా—ఆలాగని మనము ప్రయత్నము మానరాదు.

దూలి—నిజమే— నా ప్రాణేశ్వరుడు హిందువు కదా! అట్టి మహనీయుడు స్వజాతీయులను ధ్వంసముచేయ కంకణము కట్టుకొన్నాడే! ఈవిషయమున తప్పు ఆ జాతీయులది కాదా?



వద్దా—అందుకు సందేహమా! తప్ప వాళ్లదే. అట్టి లోపములు సవరించుకొనవలసిన బాధ్యత మానవులదే.

దూలి—అది అవశ్యక ర్తవ్యము... ఈమాట తలచుకొంటే నా సంగతి జ్ఞప్తికి వచ్చినది— నా కర్తవ్యము ప్రతిహింస—బ్రాతృపితృఘాతకుని యాపుమాపవలెను.

వద్దా—అదిగో—తిరిగి అదే ప్రవృత్తి! రక్తపాతము నకు ప్రతిశోధ రక్తపాతమా! ఒకడు చెప్పా కొరికినాడని మనము సిద్ధే కొరికవచ్చునా? రక్తపాతము పాతకము—నీ వది యొనర్చి పాప మార్జిస్తావా! పాపము ద్విగుణించదా? రక్తపాతము శాంతిని పోగొట్టును, నీ వది యొనర్చి ఇప్పటి అశాంతిని రెట్టించువా? ఇట్టి ప్రతిశోధ మానవులకు చెల్లదు. వారి స్వభావమున కది తగదు. తన్మూలమున చిత్తిశాంతి నొందడము వట్టి భ్రమ—మహాభ్రమ.

దూలి—ఆ సరహంతకుడు నా తండ్రి రక్తము నా పోవదుని రక్తమున్నూ యథేచ్ఛము పానముచేసి నిశ్చింతుడై నేవేచ్ఛగా ఇష్టార్థసిద్ధి పొందడమే యోగ్యమా? వాళ్ళకు సన్నిహిత బంధువును శక్తివంతురాల నగు నేను వాడిని చూచి ఆనందించనా!

వద్దా—నీవు పొరబడుచున్నావు—పాపి ఎప్పటికిని నిశ్చింతుడు కాజాలడు; అట్టిసితి మరణానంతరమే ఘటిల్లును. దోషులను దండించడము, పాపులను శిక్షించడమున్నూ మన పనులు కావు—పాపపుణ్యములు విచారిగి యోగ్యమైన శిక్ష

పురస్కారములు విధించువాడు సర్వజ్ఞుడు మూలముద్రుడైన భగవంతుడు. కావున మన కిదిష్ట మొనర్చినవారి శిక్షావిధాన మాయనకు విడిచిపెట్టి విశ్చింతులమై కాలము చుచ్చడము మనకు విధాయకము—మన దుఃఖమోచనము కూడా అతడే చేయగలడు. మనకు శాంతి కూర్చగలవా డాతడే—ఇట్టి నృధ విశ్వాసము కలిగియుండడము మన కిహాపరసుఖదాయకము.

దూలి—సోదరా! నీనచనములు నా అజ్ఞానాంధకార మును తొలగించినవి. మరీచికామయమైన ఈ మరుప్రదేశ మున జలార్ణవనూపమున అనతరించిన నీ వెవడవు.

పద్మా—సోదరీ! అనుదినము నీతో నూడియున్న పద్మాననుడనే!

దూలి—అహా! దైవమా! విజయుగా నీవే దుఃఖ త్రాతపు, నీవే శాంతిదాతపు.

(నీలాచలము నదృశును)

నీలా—గొప్పకుభవార్త! ప్రాణేశ్వరీ!

దూలి—ఏమి టది?

నీలా—ముకుందదేవు నంగదేశముపై నండ్డెత్తి వస్తూన్నాడు.

దూలి—ఇందు కుభ మేమున్నది?

నీలా—లేకేము? ముకుందదేవు హిందూజాతికి మకుట మణి—హిందూధర్మమున కేక ఛత్రాధిపతి—అట్టి హిందూకుల

తిలకుని రణరంగమున నిహతునిచేస్తే—అతనిని నా చంద్రహాసమున రెండు ముక్కలు చేస్తే నా ప్రతిశోధజ్వాల ఎంత చల్లారుతుంది!

దూలి—రాక్షసార్హమైన ఈ ప్రతిజ్ఞను విడువరా? మీరు జ్ఞానులై యుండి ఈ విషయమున అజ్ఞానివలె వర్తిస్తారేమి?

పద్మా—వరమధార్మికులైన మీరు ధర్మజ్ఞానము పోగొట్టుకొంటారా?

నీలా— పద్మాననా! నీవుహిందువుడవు—అందుచేతనే ఇట్టి ధర్మజ్ఞానవచనము లాడుతున్నావు.

పద్మా—అట్టి పక్షపాతమే నాకుంటే నేను హిందువునై హిందూద్రోహికి దాసత్వ మాచరిస్తానా?

నీలా—(తేరి చూచును)

పద్మా—ప్రభూ! హిందువు మీకంట వడితే—అతడు శిశువు కానీ—బాలుడు కానీ, వృద్ధుడు కానీ—అతనిని తక్షణమే వధిస్తానని కదా మీ గూఢ ప్రతిజ్ఞ! అట్టి మీకు నాయెడ నింత అనుగ్రహ మెట్లు కలిగింది?

నీలా—(తెల్లపోవును)

దూలి—ప్రాణేశ్వరా! మీ శ్రీచరణములు పట్టి వేడుకొంటున్నాను ఈ దారుణ ప్రతిజ్ఞ విడిచిపెట్టండి.

పద్మా—ప్రభూ! నేను కూడా అదే ప్రార్థన చేస్తూన్నాను.

నీ—హృదయమా! మెత్తవడకు! (పైకి) దూలియా,  
నీ వంతఃపురనాసికివి, వద్దాననా! నీవు నాకరువు—మీకు అంతః  
పుర విషయ వర్షలలోనే కలదూర్చవలెను. నా ప్రతిజ్ఞ విషయ  
మై నాకు బోధించు సాధికారము మీకు లేదు. నే నిష్కడు  
చాలావిషయము లాలోచించవలెను. (పోవును.)

దూలియా—(విచార గ్రస్తయై నిలబడును)

న—సోదరీ, ఎందుకు చింతిస్తావు? ఘనము, నృప్తికి  
ప్రీతి ఎంత చులకనగా నుడువనో కొంచె మాలోచించు.  
భార్యలకు ప్రాణేశ్వరులయెడ ఎట్టి చన వుండునో ఊహించు.

దూలి—సోదరా! న న్నిష్క డేమి చేయుమన్నావు?

న—ఉపయుక్తకార్య మున్నది. నీ పతిని పాసరా  
వలెవు గ్రసించకుండా కాపాడు—అతనిని చెడుదారినుండి  
మన్నించు.

దూ—సోదరా! నతికి పతియే దైవము—అతడు  
పాసియైనా నతికి పూజ్యుడే. అందుచేత నాపతి ప్రతిజ్ఞకు విరు  
ద్ధమైన కార్యము నేనెట్లు చేయగలను?

న—పత్నికర్తవ్యమును నీవు చులకన చేస్తున్నావు.

దూ—ఏలాగు? పత్నికర్తవ్యము భర్తను ప్రేమించ  
డమే. అది నేను పూర్వముగా నిర్వర్తించలేదా?

న—ఏది? పతిప్రేమ ఇట్టిదా? సోదరీ! నీకే సహజ  
మైన పతిప్రేమ ఉంటే నీపతి నేడీలాగు పాప గ్రాసాభిముఖుడై  
దృతగతిని పరుగెత్తునా? నీ కర్తవ్యము నీవు నిర్వర్తిస్తే నీపతి

యిప్పటివలె ఉన్నట్లుండే విషయగాని అవునా? నన్నీ కర్తవ్య జ్ఞానమెట్టి దనుకొన్నావు? తదుత్తేజమున ప్రాణత్యాగమున కైనా నెరుగీయక నతి పతిని నన్నార్గవర్తనునిగా చేయవలెను. ప్రాణయోతాహినియై నిజసుఖశాంతిలనైనా నివర్జించి పతి మనస్సునందు సుఖశాంతి ప్రసక్తిపించవలెను.

దూలి—పద్మాననా! పద్మాననా! నీ వెవడవో ఛద్ద వేషధారివైన సుహృత్తుడవు కావున తెలివిలేమిచేత పొర గప్పియున్న నా కళ్లు తెరిచి నాకు పత్నిధర్మముపదేశించి నావు; అజ్ఞానాంధకారముచేత నావరింబడ్డ నా హృదయము కర్తవ్యలోకముచేత వికసింపజేసినావు—ఇంకా నాకు పదేశించవలసినదాని వెలిగించు. రా.

—నా లు గో దృశ్యము —

శిబిరము.

ముకు—నా ఉత్కలసైన్య మింతవరకూ రాలే దేమి! ఇక వాళ్లు వచ్చే ఆశ లేదు. నీలాచల మేక్షణము పైబడునో అనే భయము వీడిస్తూన్నది (లోపల ఉత్కలసైనికుల ఆర్తనాదము) ఏమి టీ మొరలు! శ్రీజగన్నాథస్వామిదే భారము.  
(నీలాచలము వచ్చును)

నీలా—జగన్నాథస్వామిదే భారము. హిందూకుల తిలకా! ముకుందదేవుమహారాజా! మీరు నేడు మా

కైదీలు. మీ రక్తముతో నేను స్వయముగా తర్పణము చేసి  
నా ప్రతిహింసావహ్నిని కొంత చల్లార్చుతాను.

ముకు—అయ్యా! నీ వెనడవు—మరుష్యుడవా,  
రాక్షసుడవా?

నీలా—నేను రాక్షసుడను. నీలాచలమనే రక్తనుని  
ఎరుగరా మీరు?

ముకు—మీరా నీలాచల సేనాధిపతులు?

నీలా—మీరు హిందువులే, నీలాచలమును పోల్చుకొ  
లేకపోయినారా! హహ్హహ్హ!

ముకు—సైన్యాధిపా! ఎని టి వికృతవేషము?

నీలా—ఇదా! అంతకుని వేషము—ఇది నా సహజ  
వేషమా? లేక మీ హిందూసోదరులు నన్నీ వేషము  
ధరింప చేసినారా?

ముకు—మీ మాట నాకు బోధపడలేదు.

నీలా—బోధపడినా, బోధపడకపోయినా జరిగవలసి  
నది జరిగితిరవలెను. రక్తచాతము—రక్తస్రావము—హిందువుల  
రక్తము ఏరులై పారవలెను.

ముకు—ఈ భీషణప్రవృత్తికి హేతు వేమి? నీరా  
క్రేనరా! నీ మొగము విజాతీయులయందలి ఘృణచేత  
ఎర్రవారినదేమి? నీ కన్ను లేదో పైశాచికప్రవృత్తిచే  
నిప్పులు కురుస్తున్న వేమి? నీ శరీర మాపాదమంతకము

ఏదో అప్రాకృతమయిన స్పందననుచేత కంపిస్తూన్న దేమి ?  
ధైర్యశాలివే, నీ కిది తగదు, కోప ముపనంహరించుకో.

నీలా—ఉపనంహరించుకోనా కోపము ? నీ రక్తము  
పానము చేస్తేనే గాని నా కోపాగ్ని చల్లారదు ; హిందూ  
జాతి ధ్వంసము కావలెను, హిందూధర్మము మూలోత్పాట  
నము కావలెను. అప్పుడు నా కోపోపనంహార మవును.

ముకు—అయ్యా ! నీవు విధర్మివా లేక కేవల చండా  
లుడవా ?

నీలా—చండాలుడనే అవుదును గాక ! నేనే జాతిలో  
పుట్టినానో దానియెడ చండాలుడనే—మొదట నేనే ధర్మము  
ప్రతిపాలించినానో దానియెడ ఇప్పుడు పాపండుడనే—  
ఏపుణ్యక్షేత్రమున నా దేహము మనస్సున్నా పవిత్రము  
లైనవో దానియెడ నేను చండాలుడనే !

ముకు—(తనలో) మానవు డొకమతమును త్యజిస్తే  
ఇట్టి చండాలు డగునా ?

నీలా—మహారాజా ! ఆలస్యము చేసినందువల్ల  
లాభము లేదు. నీప్రాణము లర్పించ సంసిద్ధుడవై యుండుము.  
హిందూరక్తపిసాస సన్నుతక్షణము వేధిస్తూన్నది.

ముకు—నేనాధిపా ! నేను దుర్బల శిశువు నను  
కొంటివా ? లేక పిరికివాడనని తలచినావా ? కాపురుముడ  
నని ఎంచినావా ?

నీలా—మహారాజా! నీవు వీరుడవు, సాహసివి—  
బలము గలవాడవు తరుణ వయస్కుడ వని ఎరుగుదును  
కాని—

ముకు—ఇంకేమి?

నీలా—ఉపాయ హీనుడవు.

ముకు—నేనుపాయహీనుడనా?

నీలా—ఈ విషయము నా కొక్కనికే తెలుసును.

ముకు—అని పొరపాటుచేత నొకకత్తి డంటే  
వేయి శత్రువుల ఎదుట నిర్భయముగా నిలువగలను.

నీలా—అస్త్రసహాయ ముంటే కదా?

ముకు—ఎవ రక్కడ?

(కతలు మొగలసైనికులతో వచ్చుచు)

కత—మహారాజా! నేను.

ముకు—కతలూ! ఓహో! ఇది మొగలసైన్యరూ!

(తెరలో మహారాజా! విశ్వాసఘాత! దూరము  
తొలగండి.)

ముకు—ఏమిటీ కేకలు! నాసైనికుల కేకలవలెనున్నవి!

(తెరలో—అయ్యో! ప్రాణము పోతున్నది!)

ముకు—సైనికులారా! భయపడకండి, ఇదే, వస్తు  
న్నాను.

కతలు—(కత్తి తీసి) మహారాజా! ఎటు పోగలవు?



నీలా—మహారాజా! ఎదీ నీ కత్తి? నీ ఉత్కల సైన్య మేది? మొగల సైన్య మెవరికింద నున్నది? ఎందు తో దంభము? కథలూ, నీ పని కానీ—(కతలు ముకుంద దేవుని కే దు చేయ గమకించును.)

ముకు—జాగ్రత్త! గుంటనక్క మృగరాజు నంట సాహించునా?

నీలా—ముకుంద దేవా! మృగరాజు నేడు శృగాలము చేతిలో చిక్కింది. ఎంత లజ్జాకరము! ఎంత అవమాన జనకము!

ముకు—(తనలో) నాకు మతి పోతున్నది. సింహము ని రు సాయమై తే శృగాలము కూడా అవమానించవచ్చును.

నీలా—కథలూ! ఊర కున్నా వేమి? నీ పని నీవు చేయవచ్చును.

కత—(సంకెలలు తీసి) మహారాజా! ఇప్పుడు సింహ మెవరో, శృగాల మెవరో సెల విన్నండి.

ముకు—తల వ్రాత నెన్నను తప్పించగలరు?

నీలా—కల్యాణాన్—మహారాజుని చెరిలో నుంచు— ఇంకొక మాట, నాయాజ్ఞ లేచిదే ఎవరన్నూ ఈయనతో మాటలాడగూడదు జాగ్రత్త!

కతలు—చిత్తము మహాప్రభూ! మహారాజాగామా నడ వండి.

ముకు—మొగల్ సైనికులారా! ఇదా మీ రాజ భక్తి! ఇదా మీ నూననత్వము! పాదుషావారి అచ్చము తిని, వారి రక్షణముతో నుండి, తగిన నియమమున ఎదురు తిరిగి వారితో యుద్ధము చేస్తారా? పోసిందినవారికి ప్రతి కూలముగా పోదుతున్నారా!

నీలా—శ్వరగా తీసుకొని పొండి.

ముకు—మొగల్ వీరులారా! ద్రోహము చేస్తారా? మీరే పవిత్రమైన మొగల్ కలమునకు చెందినవారై, ఇస్లాము మతావలంబులైన శూరులైతే, విశ్వాసభూత విడిచిపెట్టండి! ఈ సీచాచరణము మాని మీకు కూడుగుడ్డ ఇచ్చి పెందిన పాదుషావారి పక్ష మవలంబించండి. చెల్లునీకను శ్రాంతి తీర్చుకొని దానికొప్పు నరికే కృతఘ్నులు కాకండి.

నీలా—తీసుకొని పోరేమి? (కతలు బలాత్కారముగా తీసుకొని పోవును). మొగల్ సైనికులారా! మీకు ధర్మద్రోహులారా? మీరు కాఫీరులూ ముకుంజ దేవునూట వినడానికి? నీచుడైన పాపండుని ఉద్దేశ మేమి? పరమపవిత్రమైన ఇస్లాము మతస్థులగు మిమ్ము అనవిశ్రుడైన కాఫీరు అధీనమున ఉంచడము మీరుతము పెడగొట్టి నిమ్ము హింసువులను చేయడమే

మొగలులు—అబ్బా! ఈ అశమున కింత ధైర్యమా!

నీలా—సోదరులారా! అక్కడ పాదుషాగారిజో గాళ్ల వైరము లేదు. అది సులేమాన్ మరణముతోనే అంతరించింది.

నీలా—మహారాజా! ఎదీ నీ కత్తి? నీ ఉత్కల సైన్య మేడి? మొగల సైన్య మెవరికింద నున్నది? ఎందుకీ దంభము? కతలూ, నీ పని కానీ—(కతలు ముకుంద దేవుని కైదు చేయ గమకించును.)

ముకు—జాగ్రత్త! గుంటనక్క మృగరాజు నంట సావాసింతునా?

నీలా—ముకుంద దేవా! మృగరాజు నేకు శృగాలము చేతిలో చిక్కింది. ఎంత లజ్జాకరము! ఎంత అవమాన జనకము!

ముకు—(తనలో) నాకు మతి పోతూన్నది. సింహము ని రూపాయమైతే శృగాలము కూడా అవమానించవచ్చును.

నీలా—కతలూ! ఊర కున్నా వేసి? నీ పని నీవు చేయవచ్చును.

కత—(సలకెలలు తీసి) మహారాజా! ఇప్పుడు సింహ మెవరో, శృగాల మెవరో సెల వివ్వండి.

ముకు—తటవ్రాత నెవ్వరు తప్పించగలరు?

నీలా—కతలూఖాన్—మహారాజాని చెరలో నుంచు— ఇంకొక మాట, నాయుజ్జ లేనిదే ఎవరున్నా ఈయనతో మాటలాడగూడదు జాగ్రత్త!

కతలు—చిత్తము మహాప్రభూ! మహారాజాగాదూ రడ వండి.

ముకు—మొగల్ సైనికులారా! ఇదా మీ రాజ భక్తి! ఇదా మీ సామంతత్వము. పాపపాపాని అన్నము తిని, వారి రక్షణములో నుండి, తన సమయమున ఎదురు తిరిగి వారితో యుద్ధము చేస్తారా? పోషించినవారికి వ్రతి కూలముగా పోరుతున్నారా!

నీలా—త్వగగా తీసుకొని పొండి.

ముకు—మొగల్ వీరులారా! ద్రోహము చేస్తారా? మీరు పవిత్రమైన మొగల్ కులమునకు చెందినవారై, ఇస్లాము మతానలంబులైన శూరులై తే, విశ్వాసఘాత విడిచి పెట్టండి! ఈ నీచాచరణము మాని మీకు కూడుగుడ్డ ఇచ్చి పెంచిన పాదుషావారి పక్ష మువలంబించండి. చెప్పినీకను శ్రాంతి తీర్చుకొని దానికొప్పు నరికే కృతఘ్నులు కాకండి.

నీలా—తీసుకొని పోరేమి? (కతలు బలాత్కారముగా తీసుకొని పోవును). మొగల్ సైనికులారా! మీకు ధర్మద్రోహులారా? మీరు కాఫీరులూ ముకం దేవునూట వినడానికి? నీచుడైన పాపండుని ఉద్దేశ మేమి? పాపపవిత్రమైన ఇస్లాము మతస్థులగు నిమ్ము అపవిత్రుడైన కాఫీరు అధీనమున ఉంచడము మీ సుతము చెడగొట్టి నిమ్ము హిందువులను చేయడమే.

మొగలులు—అబ్బా! ఈ అధమున కింత ధైర్యమా!

నీలా—సోదరులారా! అక్బరు పాదుషాగారితో నాకు వైరము లేదు. అది సులేమాన్ సురణముతోనే అంతరించినది.

అక్కరుసానుమా మీ కెట్టి ప్రభువో నాకూ అట్టి ప్రభువే—  
అక్కర్ సానుమాకు జే!

మొగలులు—అక్కర్ సానుమాకు జే! సోకరులారా  
నున నుంకరమూ కలిసి అల్లాహా అక్కరని రోదనీకుహరము  
నిండేలాగు అబ్దుహానముచేసి కాఫిర్లగు హిందువుల జాతిని ధర్మమును  
భవంనము చేయవలెనని దృఢప్రతిజ్ఞ మవుదాము  
అందుకు తగిన పరికరములను జాగ్రత్త చేతాము—కాఫిర్ల  
నామావశేషు లియ్యే ప్రయత్నములు చేతాము.

మొగలు!—మీ రాన తివ్వడమే తడవు, మే మందరమూ  
సిద్ధముగా నున్నాము.

సీలా—నకే—ప్రస్తుతము మీ రందరూ సుఖముగా  
కాలము గడపండి.

మొగ—ఆహా! ఏమి సుదినము! ఏమి సంతోషము!  
ఏదీ సారా! (పోదురు).

సీలా—నేకు హిందూరాజు నా కైది. హిందూ ధర్మానికి  
ప్రారకుడు నా చేతిలో చిక్కినాడు. రేపు హిందూరక్తము  
రణరంగమున ప్రవహిస్తుంది. నా ప్రతిజ్ఞ నెరవేరదాని కిదే  
మొగలు—ఇప్పుడు విశ్రాంతి తీర్చుకొంటాను.

(పద్మాసనుడు వచ్చును).

పద్మా—మీకు విశ్రాంతి చేకూరుతుందా ప్రభూ?

సీలా—ఏమి? చేకూరగా? నీవంటి నేవకుకు పరిచర్య  
చేస్తూంటే విశ్రాంతి చేకూరని వాకెవరు?

పద్మా—హృదయ మందలి క్షేళము శ్రాంతిని పోగొట్ట గలదా ?

నీలా—పద్మమును పోలిన నీ ముఖము చూస్తూ, మక రందమును బోలు నీమాటలు వింటూ ఉంటే సకలచింతలూ నమసిపోవును, శోక మంతా శూన్యమవును.

పద్మా—పద్మము పూర్తిగా వికసించినప్పుడు కదా మీరు చెప్పినది జరుగును.

నీలా—నావద్దనున్న పద్మము చాలాకాలముకిందటనే వికసించినది, కాని నే డది వన్నె తోరగి ఉన్నది—కారణ మేమి ?

పద్మా—పురుగు ముట్టినది.

నీలా—పురుగా ? ఎదీ పురుగు ?

పద్మా—ప్రభూ ! అంతా మీరే చేసి కారణము నన్నడుగు తూన్నారేమి ?

నీలా—నేనా ? పద్మాననా ! హాస్యము చేయకు.

పదా—నే డెవరిని చీకటి కోణములో పెట్టినారు ? రే పెవరిని దు రరణముపాలు చేయ నున్నారు ? ఎవరికొరకు హిందువులెల్ల హాహా రవము చేస్తూన్నారు చెప్పండి ?

నీలా—(నవ్వి) హిందూరాజు ముకుందదేవునిచెరలో నుంచినాను.

పద్మా—ఎంత సుఖపుగా అన్నా రా మాట ? మీ మనస్సులో ఎట్టి సంకోచమూ కలుగలేదా ? హిందూప్రాణ

సర్వస్వమును ఎంత దుర్మరణము పాలు చేయదలచినారు!  
ఆజాతి హాహారము నెంత ఆనందముతో వింటున్నారు!  
ప్రభూ! ప్రభూ!

నీలా—ఇన్నాళ్లు మాతో సహవాసము చేసినా నీ  
హిందూభావమును విడువకున్నావుగా పద్మాననా?

పద్మా—ప్రభూ! మేఘావృతుడైనా సూర్యుడు తన  
సహజతీవ్రకాంతి విడువడు. రాహుగ్రస్తుడైనా శీతకరుడు  
తన చల్లదనము కోలుపోవడు.

నీలా—అలాగైతే బాలకా! హిందూరాజు చెరలో  
పడినందుకున్నా రే పతని మరణము నిర్ధారితమయినదని  
కన్నీ హిందూమత ముత్పాటన మవుతుం దనిన్నీ, నీ  
యిష్టము వచ్చినట్లు ఏడువనచ్చును, కన్నీ రోడ్చవచ్చును.  
నీ వేమి చేసినా ఈ మూడూ తప్పవు.

పద్మా—ప్రభూ! ప్రభూ!

నీలా—హిందూరాజ్యము ధ్వంసము చేయకమానను.  
హిందూజాతి నాశనము చేసి తీరుతాను. హిందూమతమును  
మట్టిలో కలిపితీరుతాను. ఇది నా కర్తవ్యము! నా దృఢప్రతిజ్ఞ!  
పద్మా—అలాగైతే నాకర్తవ్యమునిర్వర్తింప నాకనుజ్ఞ  
దయచేయండి.

నీలా—ఏమిటిది?

పద్మా—నాకు కర్తవ్యము లేకేమి? హిందువును  
కదా నే నిష్పాడు చేయదగిన పని లేదా? హిందూమత

దేవుడి హిందువులను సర్వనాశనము చేయజూస్తూన్నప్పుడు నేను హిందువువై చేతులు నలుపుకొంటూ కూర్చుంటానా? మా జాతి సమూలము ధ్వంసము కానున్న సమయమందు నేను నిశ్చింతుడనై సహించియుంటానా?—అసంభవము! అసంతము!

నీలా—(నవ్వి) బాలకా! నీ శిశుచాపల్యము నిన్నింకా విడువలేదా? ఏమైనా, నీ ధర్మమందు నీ కింత అభినివేశ మున్నందుకు నాకు చాలా సంతోషము.

పద్మా—(తనలో) నేను గొప్ప పౌరపాటు చేసినాను. ఉత్తేజతుడనై నా మనోనిశ్చయము పూర్తిగా ప్రకటించినాను. (వైకి) ప్రభూ! నా దిట్టతనము మన్నించండి.

నీలా—నేను మన్నించడానికి నీ వేమి తప్పు చేసినావు? నీ నేరమేమీ లేదే.

పద్మా—ప్రభూ! ప్రభూ! అలాగైతే—

నీలా—చెప్పు. నీవు చెప్పదలచినది సంకోచములేక చెప్పు. భయపడకు.

పద్మా—రేపు హిందూరాజు వరలోకముకు పోవును, హిందూజాతి సర్వనాశమగును కదా?

నీలా—అవును. అది తప్పదు.

పద్మా—అట్టి ప్రళయము రాకపూర్వము సజీవులైన మా మహారాజుగారి నొకసారి దర్శించవలెనని నా కోరిక. దీనిని తీర్చుతారా?



నీలా—అలాగే. వధ్యభూమిని రేపు నీవాతనిని చూడ వచ్చును, దాని కేమి ?

వద్దా—కాదు. త త్సూర్య మాయనను దర్శించి నేను కొంత ధర్మోపదేశము నొందవలెనని ఉన్నది.

నీలా—నీకు ధర్మానురక్తి గాఢముగా నున్న ట్లుంది. (తనలో) నాకు కూడా కొంతకాల మాలాగే ఉండెను. (పైకి) మూఢవిశ్వాసము! సరే. ఎప్పుడు చూడవలెనని ఉన్నది నీకు ?

వద్దా—నేటిరాత్రి చెరసాలలో ఆయన నొంటిగా దర్శించుకొంటాను.

నీలా—వీలు లేదు—ఖైదీతో ఒంటిగా మాటలాడు తావా?—అదీ రాత్రివేళనా? ఇది రాజనీతి విరుద్ధము. నీ కోరిక తీర్చకూడనిది.

వద్దా—ప్రభూ! ప్రభూ! మిమ్మితకాలము ఉచితముగా నేవించినందుకు నేను కోరే ప్రతిఫల మీ కోరిక తీర్చడమే. ఇ దనుగ్రహించడమే నాకు పదివేలు.

నీలా—అనుగ్రహ మేమి? దీనికి నీకు హక్కున్నది. తెలివిమూలిన కోరిక! ఇది నీ నేవకు తగిన పురస్కారమా! ఇదిగో నా పేరు చెక్కిన నీ టుంగరము!, దీనిని చెరసాలలో చూపి నీ ముచ్చట తీర్చుకో.

వద్దా—జే! నీలాచలప్రభువుకి జే! (పోవును)

—ఇదో దృశ్యము ఇదో—

చరనాల.

ముకు—యామినీ దేవీ! నీవు సోనచ్చును—ఎంత భాగ్యవతివి! నిష్కళంకభావమున నాయొద్ద సెలవువుచ్చు కొంటున్నావు! ఉమాదేవీ! నీవు రా! సి గ్గెందుకు? నీవు నిర్మలపూతచరితవని నే నెరుగుదును,...కాని ఏమి చేయ గలను? నేడు అధర్తాధికారము చెల్లుబడి ఔతూన్నది. అన్యాయ దేవత నేడు పాలిస్తూన్నది. నీ వేడుస్తూన్నా వేమి—వృధా శ్రుపాత మేల? ఇది చూసి నీలాచలము నాపై నయచూపు నని కాబోలు నీ అభిప్రాయము? విశ్వాసఘాతకుని కృపాణము విరిగిపోవునా? నా రక్తప్రవాహము నరికట్టగలవా? అసాధ్యము...శ్రీజగన్నాథస్వామీ! బోనులో పెట్టిన గొర్రెపిల్ల లాగు—యాప స్తంభమునకు కట్టిన మేకపోతు రీతిని నన్ను బలివేస్తావా? వీరునకు తగినమరణమా ఇది? భీరునివలె శత్రువుని ఖడ్గమునకు మెడ వంచవలెనా?—అబ్బా! క్షత్రియున కింతకన్న నెక్కువ యాతన ఉన్నదా? వీరున కింతకన్న నీచ మరణ మున్నదా?

(పద్మాననుడు కక్కితో నచ్చును.)

ప—లేదు, లేదు—ఇది సర్వనికృప్తమైన మరణము—మీకు తగినది కాదు.

ముకు—బాలకా! ఎవడవు నీవు?

ప—ధర్మరాజా! నేనొక మాతభాగ్యుడనైన హిందువును.

ముకు—ఈ ముసల్మాను నేవకుల మధ్యనా నీ వాసము?

ప—ఔను—మహాప్రభూ!

ముకు—హిందువు నంటివి—నన్ను పరిహసించడము నకా నీ రాక?

ప—కాదు కాదు మహాప్రభూ! నన్ను నమ్మండి.

ముకు—నిన్ను నమ్మనా? చేతిలో కత్తి, అర్ధరాత్రి వేళ రావడము, కైదిలో ఒంటిగా సంభాషణ—నిన్నెలాగు నమ్మడము? రహస్యముగా నన్ను వధించుచుని ఎవరో ప్రేరేపించియుందురు నిన్ను.

పద్మా—రామ! రామ! రహస్యముగా మిమ్ము తప్పించడానికి వచ్చినాను.

ముకు—గుప్తరక్షణ?

పద్మా—ధర్మరాజా! నన్ను నమ్మండి.

ముకు—ఏలాగు నమ్మగలను? నా తాబేదారులను నమ్మడముచేతనే నా కీ నికృష్టపు గతి సంభవించినది. అలాగే నిన్ను నమ్ము మంటావా? నీవు కుర్తవాడవు. శత్రువునకు దాసుడవై నాని అన్నము తింటున్న నిన్నెలాగు నమ్మగలను? అసంభవము!

పద్మా—(మోకరించి శిరము వంచి) మహాప్రభూ! నన్ను విశ్వసనీయదాసునిగా నమ్మండి.

ముకు—(తనలో) ఇతడు నిష్కపటి లా గున్నాడు. (పైకి) సరే—బాలకా, లే—నన్ను రహస్యముగా రక్షించునుని నీకు బోధించిన ఉదారు డెవరో చెప్పు—నన్నీ కష్టపుస్థితి నుంచి ఉద్ధరించ నెంచిన మహానీయు డెవరో చెప్పు.

ప—ఏ యుదారుడు ఉచ్చము నీచము, పెద్ద చిన్న అను వివక్షత లేక సర్వజీవరాశిని సమదృష్టిని లాలనచాలన ములుచేస్తూన్నాడో, ఏ దయానిధి ఆకాశమున గ్రహసక్షత్ర ములకు, అవసీతలమున అనంతజీవరాశికి భరణపోషణము లమరుస్తూన్నాడో ఆ మహానీయుడే మిమ్ము రక్షణచేయుమని నన్ను ప్రేరేపించినాడు.

ముకు—బాలకా! నిన్ను నమ్ముతాను—నీవు సామాన్యుడవుకావు, దేవదూతవు; దీనులనుద్ధరించప్రేరేపింపబడినావు. ఓ ఉదారహృదయా! కృపానిధే! భక్తవత్సలా! నీపాదపద్మముల కివే సహస్రవందనములు! బాలకా, నీవుకూడా నాకు వంద్యుడవే! (సమస్కరించును.)

పద్మా—మహాప్రభూ! నన్ను తమించండి—అకించ నుడనై న నేను నా కర్తవ్యము నెరవేరుస్తూన్నాను, కావున నన్ను పెద్దచేయకండి. సర్వజన సామాన్య కార్యమునే ఒనర్చి నాను కాని అతిమానుషమేమీ నిర్వహించలేదు.

ముకు—బాలకా! నీవు ధన్యుడవు—కాని నుక్షత్రి  
యుడను, వీరుడను ఐన నాకు దొంగవలె పారిపోవడము  
భావ్యమా?

పద్మా—భావ్య మెన్నటికీ కాదు.

ముకు—నీ వుపదేశించిన తీరదే కాదా?

పద్మా—(కత్తి ముకుందదేవుని ముందుంచి) మహా  
ప్రభూ! మొదట నిరస్త్రులొకచేత కదా మీరిట్టి దుస్థితిపా  
లెనారు. ఇదే శత్రుము—దీనిని యధాయోగ్యముగా ఉప  
యోగించండి.

ముకు—నీవు వీరుడవు. కావుననే వీరుని మనోభావ  
మెరిగి అతనికిగల గొప్పలోటు తీర్చినావు. (శత్రుమును పట్టు  
కొని) ఇదే వీరుని ముఖ్యలంబనము, ప్రధాన శక్తి! (ముద్దు  
పెట్టుకొనును.)

పద్మా—నియమితకాల మానన్న మాతూన్నది—  
కావలివాళ్ల అడుగులచప్పుడు వినబడుతూన్నది. (పద్మాననుడు  
పోవును)

(ఇద్దరు కావలివాళ్లు వత్తురు.)

1 కావ—ఏమిది? కైది పారిపోయినాడు—కత్తి  
ఉంది—వరుగెత్తి పట్టుకోండి.

ముకు—ఓయీ, భయపడకండి—కైది విడుదలయి  
నాడు నిజమే, కాని పారిపోయేవాడు కాడు.

2 కావ—నిల్చుండి చూస్తూ కేమి? పని గొత్తండి—  
కత్తితో ననకండి, పట్టుకోండి.

ముకు—నా కలతమున ప్రాణమున్నంతకాలము నన్ను  
ఎవరూపట్టుకో లేదు.

(యుద్ధమయి కావలివాళ్లు పారిపోదురు).

ఇక నామార్గము నిరాటంకమైనది.

(సీలాచలము వచ్చును).

సీలా—అయ్యా! సీలాచలము వచ్చేనే—సీ యత్నము  
విఫలము! సీ ఆశ భంగమయ్యెను.

ముకు—కాదు కాదు—నాయత్నము సఫలము—సీలా  
చలమును దాటిపోయేతరుణము ప్రాప్తించింది.

సీలా—అబ్బా! అంత గర్వమా?

(యుద్ధమవుతూండగా కతలు స్వస్థమై సీలాచలముకు  
సాయపడును; ముకుందదేవుని కత్తి విరిగిపోవును).

ముకు—శ్రీజగన్నాథస్వామీ సీదేవారము! నా కేమి  
గతి కల్పించినావు?

(పద్మాసనుడు కత్తితో వచ్చును).

పద్మా—దైవము తన్ను నమ్మినవారిని దరిజేర్చక  
మానడు—ఇదిగో కత్తి (ఇచ్చును).

సీలా—ఏమిది! పద్మాసనుడా! విశ్వాసఘాతకా!

ముకు—రంతులకేమి రణమిమ్ము! నేనాధిపా

(తిరిగి యుద్ధములో అంగిరిని తప్పించుకొని ముకుంద దేవు పారిపోవును).

పద్మా—భగవంతుని కృపవల్ల ముకుందదేవు భద్రముగా నున్నాడు.

నీలా—తరుమండి—వెంటాడి పట్టుకోండి. (కొందరు పోవుదురు) ఏమివిత! మా అందరికళ్లలో దుమ్ముజల్లి ముకుందదేవు చాటిపోయినాడు!

కత—ఇంతా ఈ గాలకుడే చేసినాడు.

పద్మా—నీవు యువకుడవే! అతని నావలేక పోయినావా? అశక్తతకు దురనత్వముతో డగును! మూఢా! చేతగాక చెట్ట నాపైని వేస్తున్నావా?

నీలా—(కోపముతో) న నాధమా! విశ్వానభూతకా! నిన్ను చేరనిచ్చినందు కిదా ప్రతిఫలము? నీతో చేసిన చెలిమి కిదా ప్రతిక్రియ?

పద్మా—నేనకుడు నేనాధర్మ మొనర్చెను మహాప్రభూ!

నీలా—నీ ప్రభువు నెడ విశ్వానభూత బిన్నువా?

పద్మా—ప్రభుధర్మరక్షణ మొనర్చినాను.

నీలా—హిందువు ప్రాణనాశమే నా ధర్మము.

పద్మా—అది అధర్మము, ప్రభూ!

నీలా—నీ కలాగు తోచవచ్చును.

పద్మా—నమస్తజీవరాశి కట్లే తోచును.

నీలా—నా కలాగు కాదు.

వద్దా—మీరు ఈలోకములోనివారు కారా?

నీలా—లాభము లేదు నీతో చచ్చించి.

వద్దా—హింమూర క్తపాతమువల్ల లాభ మేమి?

నీలా—నీతో కావ్యవాదము నల్పుటకన్న లాభమే. ఎవ రక్కడ! ఈవిశ్వాసఘాతకుని చెరలో నుంచండి. నా చేతితో మొదట వీని నధియించి నా ప్రతిజ్ఞాపాలనకు భూమికచేస్తాను.

కత—ఇప్పుడు వీ డేమి చేయగలడో చూస్తాను (పట్టుకో పోవును).

వద్దా—జగత్త! విశ్వాసఘాతకా! కుక్కా! ఇతరు లెవ్వ రక్కరలేదు. ఈ సేవకుడు అతినంతోషముతో యజ మానిగారి యాజ్ఞాపాలన చేయగలడు—కత్తి నివ్వండి ప్రభూ!

నీలా—(తనలో) హృదయమా! మెత్తపడుతూ వేరు? కాతన్యము నహించు. నయాదాక్షిణ్యములారా! మీ రిందరూ విశ్వాసఘాతకులు—మీతో నా కే సంబంధము ఇక వద్దు—ఇప్పుడే మీరు పోవచ్చును—హింనా! ద్వేషమా! మీరు వచ్చి నా హృదయమున ప్రవేశించండి—నేను హిందువులను, వారి రాజ్యమును, వారి ధర్మమును మీకు బలిగా నొసంగెదను—(పైకి) విశ్వాసఘాతకా! సిద్ధముగా నుండు (కత్తి పట్టుకొనును).

వద్దా—ఇదిగో సిద్ధపడుతున్నాను ప్రభూ! (మోకరించి) శ్రీజగన్నాథా! ప్రభువుగారికి మే లొనగూర్చు! ఈ దీనను నీదరి జేర్చు!



నీలా—ఏమి ఈబాలుని స్థైర్యము (కత్తి నెత్తబోయి దించి) ఏమిది! నాచేయి లేవకున్నది! నా ఒళ్లంతా వణకు తూన్నది! హృదయము కంపిస్తూన్నది—భూమ్యాకాశములు, చరాచరసృష్టిన్నీ కంపిస్తూన్నవి! ఏమి నా కీ దౌర్బల్యము? నీలాచలముకు కంపమా! సామాన్యబాలకునిపై నా కింత మమత ఎందుకు? నేవకునియెడ ఇంత ఆకర్షణ మేమి? అసంభవభము! ఇంత కోమలత్వము కూడదు—ఏదీ కత్తి! (కతలు కత్తి నిచ్చును) నాకు కావలసినది హిందూరక్తపాతము! హిందూధ్వంసము! హిందూమత వినాశము! (కత్తి నెత్తును)

పద్మా—చివరచూపు తనివితీరా చూడ నీ యండి వ్రభూ!

నీలా—(పద్మాననుని మొగము చూచి నివ్వెరపడి నిలుచును—కత్తి చేతినుండి జారును)



## నా ల్లో అం క ము

— ❖ మొ ద టి దృ శ్య ము ❖ —

శివీరము—ముకుంద దేవు, సైనికులు

ముకు—సైనికులారా, నాకు శక్తి వచ్చినది. తిరిగి  
యుద్ధము చేస్తాను.

సైని—మహాప్రభూ! తొందర పడకండి.

ముకు—తొందర వద్దా! తొందరవద్దా! కార్యము  
మించిపోయేటప్పుడు ఆలస్యము కూడునా? ఓ త్రియుడనై  
నేను వెనుతీయవచ్చునా?

సైని—శిఖ మనాయి మహాపాత్రోలు చక్కగా పోరు  
నడుపుతూన్నారు.

ముకు—వారిద్దరి పైని యుద్ధభారము వేసి నేను నిశ్చిం  
తుడనై ఉందునా? కర్తవ్యభారనిర్వహణనిపుణులు కాని ఆవీర  
మృణ్మలను నమ్మి నే నూరకుందునా? అయ్యో సరియైన వేళకు

వాళ్లు వచ్చింటే నా కీ ఆయాస ముండికపోవును. ఈ గాయములు తగులక పోవును. నా సైన్యము సప్తముకొక అనాయాసముగా శత్రువుల నోడించి యుండును, విజయలక్ష్మీ నన్ను వరించియుండును. ఇప్పుడు నన్ను మీ బాంకు పెట్టవద్దు. ఇక నేను ఆలసించను. (తెరలో ధ్వని) ఏదీ కత్తి! ఏమిటా కోలాహలము? (సైనికుని చేతినుండి కత్తి లాగుకొనును) శ్రీజగన్నాథస్వామికి జే! తెరలో శ్రీజగన్నాథస్వామికి జే! నీలాచల నివాసునికి జే!

ముకు—ఏమిది? మా సైనికుల కంఠధ్వనిలా గున్నది. వీళ్లు జయించినారా? లేక ఓడి పోయినారా? (శిఖ మనాయాలు సైన్యముతో నత్తురు)

శిఖ—జయము మనదే మహాప్రభూ! అదిగో చిత్తి గించండి శత్రువులు శ్వేతపతాకధాగ్రులై శాంతిభిక్ష యాచించడానికి మన శిబిరమువంక వస్తున్నారు.

మనా—మహాప్రభూ! శత్రుసేనాని తలవంచుకొని మెల్లగా నడుస్తూ సంధి కొడబడి ప్రభువువారి చరణనన్నిధి చేరుతున్నాడు.

ముకు—వింతగా నుంది! నీలాచల మెంత వేగము పరాజితుడైనాడు! బుత్తలారా! మీరు ధన్యులు. సైనికులారా! మీరు ధన్యులు. మీ పరాక్రమము చేతనే నేడు నా కింత శౌరవము కలిగింది, నేడీ విజయము ప్రాప్తించింది.

(నీలాచలము వచ్చును)

నీలా—మహారాజా! అభివాదనము!

ముకు—సేనానీ! అభివాదనము రమ్మ కూర్చుండుము.

నీలా—మహారాజా! మీరు ధన్యులు! మీ బలము, మీ చలము, మీ వీర్యము, మీ యుద్ధకళాకాశలము అతి ప్రశంసనీయములు! ఈభరతవర్షమున మీబోటి వీరులు చాలా అరుదు. మీవలె శరీరమూ ప్రాణమూ తృణములని యెంచి అగణ్యసేనావాహిని కెదురునిల్చి నిస్సహాయముగా పోరగల్గిన శూరులేరీ? మహాశక్తిశాలియైన అక్కరుపాదుషావాళీ మీచేత పరాజితులైనప్పుడు మాబోల్లు ఒకలెక్కా! ఇకంతా నేను స్వానుభవముచేత గ్రహించినది కాని వినికిచేత కాదు.

ముకు—వీరాగ్రేసరా! అకించనుడనైన నన్నింత గొప్పచేస్తున్నారు కాని, మీ రిప్పుడు చేసిన స్తుతి మీకు తగిడున్నది — మీబోటి వీరశిఖామణి భారతవర్షమందే కాదు పృథ్వియందే కానరా డన్నమాట అత్యుక్తి కాదు, పొగడ్త కాదు. అందుచేతనే ఈ విద్రోహ మణచుటకు నన్ను నియోగించి ఊరకుండుక నా సాయము కొరకు మొగలసేవతో కతలుఖాన్ ను పంపినారు. దీనిబట్టి మీరు నాకన్న గొప్పవారని తేటతెల్ల మవుతున్నది కాదా!

శిఖ—అప్రతిమప్రతాపు లిద్దరు నేను కూడినారు,

అనర్థ వలయమునకు అమూల్యరత్నము దా పయింది. ఇది చూసిన మేము ధన్యులము !

సైని—ముకుంద దేవు మహారాజుగారికి జే ! నీలాచల నేనాధిపునికి జే !

ముకు—జే ఢిల్లీశ్వరునికి జే ! అక్కరు పాదుషాగారికి జే !

నీలా—ముకుంద దేవమహారాజా ! మిత్రభావమున నా ఆతిథ్యము గ్రహించండి.

ముకు—సంధివరతులు నిర్ధారణచేసి పాదుషావారికి పంపివేతాము. అంతకుముందు విశ్వానఘాతకుడయిన కతలును నా అధీనము చేయవలెను. సంధినియమములు వినక పూర్వము ఈ నరాధముని పాదుషావారి ఎదుట నిలువబెట్టవలెను, వారు సంతసిస్తారు.

శిఖి—కతలు పరలోక ప్రాప్తుడైనాడు.

ముకు—నిజమే ? అట్లయిన అతని తల ఏదీ ?

శిఖి—అతని శవము మాంతుమైనది.

ముకు—చిత్రముగా నున్నదే—(తనలో) ఈమాట సంశయాస్పదము.

శిఖి—నేను వెతకించినాను—విశ్వాన్యులైన అతని అనుచరులు తమ ప్రభువు శిరస్సు ఖండింపబడి ఏమి అవమానము పాలవునో అనేధయముచేత ఆ శవము నెక్కడనో రహస్యముగా పూడ్చిఉంటారు.

ముకు—(తనలో) ఇది నేను వచ్చును. నేను వెతికించిన తరువాత గాని నిజము తెలియదు—వాడిమనోవృత్తి పరమ సీచము; వానికి ప్రాణము కత్తిప్రీతి. సాధారణముగా చచ్చే వాడుకాడు.

(డిల్లీనుంచి దూత వచ్చును.)

దూత—జే! ముకుంద దేవు మహాగాజుగారికి జే!

ముకు—దూతా! డిల్లీవార్తలేమి? శిబిరముకు రమ్ము. శిఖమనాయీలతో మీరిద్దరూ నీలాచలసేనానిని అహమ్మర్యాదతో నాశిబిరము చేర్చండి—నే నిప్పుడే వస్తాను—(పోవును)

శిఖ—సేనాధిపా! డిల్లీనుండి దూత ఎందుకు వచ్చెనో మీ చూపించగలరా?

నీలా—యుద్ధ పరిణామము తెలుసుకొనడానికి కాబోలు.

శిఖ—అదొక కారణము కావచ్చును. పాదుషావారి జన్మదివసోత్సవము మహావైభవముతో జరుపవలసినదని కాదుగదా?

మనా—అలాగైతే రక్తపాతము లేకుండానే మన కార్యము సరవేరగలదు.

నీలా—కేవలము ఊహపై నాధారపడి ఆనందించడము భావ్యము కాదు, కనుక ఇప్పుడు శిబిరముకు పోదాము—ఇప్పుడు మన మిక్కడ ఆలోచనచేస్తే ఎవరైనా విని అనుమాన

పడుతారు. మన సంభాషణ అతిరహస్యముగా చేయవలెను. కాస్త ముందూ వెనుకా చూసి కార్యము సాధించుకోవలెను.

శిఖి—నిజమే—ఇక పోదాము.

మనా—(తనలో) నేనాధిపతివనవి నాకెన్నడు ప్రాప్తిస్తుందో !  
(పోవుదురు)

— శిఖి రం డో దృశ్యము —

అరణ్యము

(పద్మాననుడు సన్యాసివేషమున ప్రవేశించును)

పద్మా—నేడు నగరునుండి వెడలగొట్టబడి అరణ్యా వాసిని నైనా నేను నుఖవంతురాలను. నాప్రాణనాథుని సర హత్యాపాపమునుండి కాపాడినానని మహానందమగున్నరాల నైనాను. ధర్మరాజు ప్రాణము రక్షించినాను; కాని యుద్ధము పరిసమాప్తమై మహారా జిక్కడినుండి త్షేమముగా స్వదేశము చేరేదాకా నా కాయనచింత మానదు. (ఫిరోజా వచ్చును.)

ఫిరో—నిశ్చింతుడవై ఉండడానికి వీలులేదు.

పద్మా—ఏమి? ఏమి విశేషాలు? యుద్ధనార్త లేకొన నున్నవా?

ఫిరో—సంధిచేసినారు — పాదుషావారి వర్ధంత్యుత్సవము చూడడానికి ఢిల్లీ ప్రయాణ మవుతున్నారు మహారాజు గారు.

పద్మా—ఇది మంచివార్తకాదా?

ఫిరో—అయిన కింది ఉద్యోగస్థులు విశ్వాసభూత చేయకుంటే మంచివార్తే.

పద్మా—విశ్వాసభూత ఎట్లు జరుగును?

ఫిరో—“నంధిషరతుల ప్రకారము పతానుసైనికులను నిరస్తులను చేయవలె”నని మహారాజుగా రాజ్యాపించినారు, కాని వారి ఉద్యోగస్థులు తమ సైనికులనే నిరస్తులను చేసి పతానువారి అయుధములతోలికి పోనేలేదు—దీనిని బట్టి “ఈనంధి కపటనంధి, దీని మూలముగా నీలాచలము గారు తమకార్యము సానుకూలముగా నెరవేర్చుకొవలెనని ఎంచిన ట్లున్నద”రని నా సఖ చెప్పినది—నీలాచలముగారి ప్రతిజ్ఞాపూర్తికి పరిస్థితులన్నీ అనుకూలించినవి.

పద్మా—శ్రీజగన్నాథస్వామి ఏమి తలచినాడో! ఫిరోజా! ముకుందదేవుగారు బుద్ధిశాలులు రాజనీతిజ్ఞులు కదా శత్రువుల కాపట్యము కనిపెట్టనేరక పోయినారా?

ఫిరో—అందుకు తగిన వ్యవధి ఏది? పాదుషావారి ఆజ్ఞానుసారము పరుగెత్తినారు.

పద్మా—ఇప్పుడేమి సాధనము? మనము జీవించి యుండగా నీలాచలముగా రిట్టి క్రూరకార్యము చేయబూనడమా? ఈ పాపము వారి కంటనీయ గూడదు.

ఫిరో—ఈశ్వరసంకల్ప మేలా గున్నచో?



పద్మా—అ దేలాగున్నా మన ప్రయత్నము మనము విడువవద్దు—పన పోదాము.

ఫిరో—రా, దూలియా నీకోసము కనిపెట్టుకొని ఉన్నది. (వెళ్ళబోతూ)

పద్మా—చూడు—ఎవరో ఇద్ద రీలాగు వస్తూన్నట్లుంది.  
ఫిరో—(కొంచెమಾಗಿ) వీరు కతలూ రహమతులు—కతలు ఏలాగు బ్రతినాడు! ఇతడు మరణించెనని పుకారుపడ్డది.

పద్మా—రహమత్ చెరసాలలో నుండెనే!

ఫిరో.—ఔను కాని కొన్నాళ్ళకిందట ఇతడు పారి పోయినాడవి వదంతి పుట్టింది. అతని కావలికాచియున్న జనాను అజాగ్రత్తకు ఉరితీయబడినాడు.

పద్మా—ఆ కావలి నానికి బదులు కతలుని ఉరితీయడము న్యాయము—ఈ విషయమున అతడు సహాయము చేసి యుండవలెను. అదిగో వాళ్లు నిగ్గరపడ్డారు. వీళ్ళిక్కడేదో రహస్యాలోచన చేయడానికి వచ్చినట్లుంది. కొంచెము పక్కకు ఒత్తిలి వీళ్ల సంభాషణ విందాము—(దాగి ఉండురు.)

(కతలూ రహమత్ సత్తును.)

కత—రహమత్, ఈశ్వరానుగ్రహమువల్ల మనకోరిక లీడేరే లాగున్నవి.

రహ—ఏలాగు?

కత—ఓడ్ర దేశమును ఎండే త్రేటప్పడు నీలాచలముకు నేను ప్రధానసహాయుడ నవుతాను.

రహ—విన్నాను.

కత—అప్పు డా తనికి పరమవిశ్వాసపాత్రము నన్న  
మాటే—అప్పుడు సేపక్కలో ముల్లు మాడబెరుకుతాను.

రహ—బలే! బలే! ఏమి అశ్చర్యము! ఏమి ఆనం  
దము!

కత—నీలాచలము విశ్వాసభూతియై ఉత్కళముపైకి  
దండెత్తె ననే వార్త వినగానే ముకుందదేవు అడావుడితో  
ఇక్కడికి వస్తాడు.

రహ—నరే—తరువాత?

కత—అతనికి సాయపడుతానని గట్టిగా నమ్మకము  
కలుగజేసి నా పక్కలోని బల్లెము పెరికి పారవేస్తాను.

ఫిరో—హా! దైవమా!

రహ—(దద్దరిల్లి) ఎవరి దీ కంఠస్వరము? (అడవి  
మధ్యకు పరుగెత్తిపోవును.)

కత—ఇ దెవ్వరో శత్రువు—త్వరగా పది చంపు  
దాము. మసమాటలన్నీ విన్నాడు! (పరుగెత్తును.)

(ఫిరోజా పద్మాననులు ఎత్తురు)

ఫిరో—పద్మాననా! రక్షించు! రక్షించు!

పద్మా—ఫిరోజా! ఈశ్వరుని వేడుకో! అతడే రక్షిస్తాడు.

(పద్మాననుడు యుద్ధమునకు సిద్ధపడును, కితలు

రహమతులు నల్తురు.)

కత—ఇడుగో శత్రువు.

రహ—అది ఫిరోజా!

కత—రహమత్! చంపు—లేకుంటే మనకొంప మునుగుతుంది.

పద్మా—ఫిరోజా! నీవు నావెనుక నుండు—నేను బ్రతికి ఉన్నంతసేపు నీకు భయములేదు.

రహ—బలే! ఏమి సాహసిరా నన్నాసి!

(యుద్ధము జరిగేటప్పుడు పద్మాననుని గొడ్డ మూడును.)

కత—వీడు పద్మాననుడు—కొట్టు కొట్టు వీడసాధ్యుడు నుమా!

(పద్మాననుని కత్తి విరుగును.)

ఫిరో—ఇక చావు తప్పదు. హా! దైవమా!

(మూర్ఛ)

పద్మా—పరమేశ్వరా! ఫిరోజాను రక్షించు (పాచి పోవును)

కత—ఇప్పటికీ వీడ వదిలింది!

రహ—వదల నిస్తానా? చంపి తీరుతాను (రెండు బాణములు వారిద్దరికీ తగిలి నేలకూలుతారు—వేటకాళ్లు వత్తురు.)

వేట—ఒరే! ఒకపెంటి రెండు పోతులు రోయి—పద పద (పోవుదురు.)

పద్మా—దీనబంధూ! నిజముగా నీవు భక్తవత్సలుడవు—ఫిరోజా, లే. ఈశ్వరానుగ్రహ మేలా గున్న నో చూడు.

ఫిరో—ఆశ్రితావనా! పరివేల వందనములు.

(పోవుదుడు.)

—•— మూడో దృశ్యము —•—

గది.

దూలి—హా! తండ్రీ! నేడు నీ పుట్టిన దినము. ఎంత ఉత్సవము జరిగియుండునో! ఎంత ఆనందమో! ఇప్పుడేదీ! అన్నిదిక్కులా ఆర్తరవమే. శోకము మూర్ఛిభవించింది. దీనికి కారణభూతు డెవడు? రహమత్. పాపిష్ఠా! ఎక్కడికో పోయినాడు! బాధ తప్పించు కొన్నాడు. ఈశ్వరవిలాస మీలా గున్నదా?

(పద్మాననుడు వచ్చును)

పద్మా—మంచిమాటే అన్నావు.

దూలి—కైది తప్పించుకొన్నాడనా మంచిమాట?

పద్మా—కాదుకాదు. కాలుని దరి కేగినాడని.

దూలి—కైదు తప్పించుకొని కాలునివాత పడ్డాడా?

పద్మా—రహమత్ వృత్తాంత మదే.

దూలి—వేశాకోశమా?

పద్మా—పరిహాసము నీతోనా? ఇదిగో ప్రభువుగారు వస్తున్నారు—అంతా విను—నేను పక్కకు జారుతాను.  
(వెళ్లును)

(నీలాచలము ఫిరోజా వత్తురు)

నీలా—కతలు కూడాచచ్చెనా ఫిరోజా?

ఫిరో—ఇద్దరూ ఒక్కసారే.

దూలి—ఇంకెవరైనా చచ్చినారా?

ఫిరో—నీ తండ్రినీ సోదరునీ చంపిన నరపిశాచము రహమత్ కూడా చచ్చినాడు.

దూలి—రహమత్! ఆహా, దైవమా! ఏమి నువ్వార్త!

నీలా—అయ్యో! కతలూ నాకు ప్రధానసహకారి మరణించెనా? ముకుంద దేవుని ప్రధానశత్రువు పరలోకప్రాప్తుడయ్యెనా? ఇక నేమి సాధనము?

ఫిరో—ప్రభూ! కతలుకై ఇంత విచారమేమి? వాడు విశ్వాసఘాతకుడు, మీరానికూడా కుట్ర చేసినాడు.

నీలా—నాపైనా? ఓహో! అప్రమత్తుడనై ఉంటాను.

దూలి—విశ్వాసఘాతకు లిద్దరూ ఒకేసారే విచ్చిత్తే నారు—పద్మానవా!

నీలా—పద్మానవి డేడి?

దూలి—(ఉలికిపడి) వా డేడి! ఇక్కడినుండి తరిమివేసి నారే మీరు—ఏలా గుంటాడు?

నీలా—(నిశ్వాసముతో) నుండర బాలకుడు—నేడే ఓధ్ర దేశముపైకి సందేశమువలెను. కతలు రహమతులకు బదులు శిఖమనాయిలు ముకుంద దేవుకు సహజశత్రువు లున్నారు—వాళ్లసాయము నాకార్యసాఫల్యము కావచ్చును.

దూలి.—ప్రాణేశ్వరా! ఉత్పత్తేశ్వరముపై బండయాత్ర నూనండి—ముకుందదేవు మీకు పరమోపకారి కాడా? తక్కిన. హింసపులు నుష్కర్తకు తగినశాస్తి భగవంతుడే చేయగలడు. కతలురహమతుల గతి యేమైనదో కాస్త పరికించండి—చాపమునకు తగిన ప్రాయశ్చిత్తము చేసేభారము పరమేశ్వరుడే భరించగలడు.

నీలా.—పరమేశ్వరుడా! అత డెప్పుడైనా నీకు కనబడ్డాడా, ప్రాణేశ్వరీ! అతనికి మనలాగే కాళ్లుచేతులుంటున్నా? కార్యాచరణశక్తి ఉన్నదా?

దూలి.—కాళ్లుచేతులు ఉండనీ లేకపోనీ—ఆచరణశక్తి ఉందనే నా సమకము. మనుష్యులే అతని సాధనములు.

నీలా.—వట్టి భ్రమ, కేవల భ్రాంతి—ఈశ్వరుడే ఉంటే అదొక జడపదార్థము—కార్యాచరణశక్తి లేదు. అన్నిపనులు చేసేసి మనమే... ఏదీ ఏలాగున్నా ఇప్పుడా చర్చతో పని లేదు. నేను త్వరలో సిద్ధముగా నుండవలెను. నాప్రతిజ్ఞ నెరవేర్చక మానను—హిందూరక్తపాతము—జాతిధ్వంసము—మతోత్పాటనము. (పోవును)

దూలి—పద్మాననా! సోనరా! (అతడు వచ్చును)

పద్మా—ఏ మమ్మా?

దూలి—ఏమి చేతాము?

పద్మా—భగవంతుడే సర్వమూ నిర్వహించును. మన పల్ల నే మాతుంది?

దూలి—నిజమే. అతడే నర్వనియంత. నేను విశ్వాన  
భూతకుడైన రహమతును చంపించనలెనని తలచియుండగా  
ఒక్కసారి ఇద్దరు విశ్వానభూతకులూ నశించడముబట్టి శ్రీ  
జగన్నాథస్వామి అట్లు చేసియుండునని మనము తలచవలసి  
నదే! అలాగే ప్రస్తుతకార్యమునుకూడా భగవంతుడే నిర్వ  
హించగలడు.

వద్దా—అ త డే సాధనమార్గము చూపించును;  
కార్యము మనము నిర్వహించవలెను. ఇదిగో ప్రభువు వస్తూ  
న్నట్లున్నది...(వెళ్లును)

(నీలాచలము వచ్చును)

నీలా—ప్రాణేశ్వరీ, నీతో నెవరు మాటలాడుతూ  
న్నాడు, వద్దాననుని కంఠధ్వనిలాగుండి.

దూలి—మీరు కలవరిస్తూన్నట్లుండి.

నీలా—నిజమే—అహోరాత్రము అతనిమూర్తి నా  
కళ్లకు కట్టినట్లుండి. సేవకావృత్తిలో నున్నా నా కఠినహృదయ  
మును కరిగించినాడు. అతనివర్తన మంతా నా చిత్తమం  
దచ్చొత్తినట్లుండి. అతని స్వరమే నాచెవులకు వినబడుతూ  
న్నది...అ నటుండనీ—నేనొక శుభవార్త వినవచ్చినది.

దూలి—ఏమిటి బడి?

నీలా—రామచంద్ర భంజ్ నాతో కూడునని శిఖమ  
నాయిలు దూత సంపినారు.

దూలి—ఈ సరాధము డెవ్వరు?

నీలా—న రాధముడా ! సారంగగడమునకు రాజు,  
ముకుంద దేవు సామంతుడు.

దూలి—ప్రాణనాథా !

నీలా—నీ విప్పుడు నాకు సలహా ఇవ్వ నక్కర లేదు.  
నా సైన్యము సిద్ధముగా నుంది. నేను డండయాత్ర కిప్పుడే  
పోవలెను. పోయి వస్తాను.

దూలి—ఇప్పుడే? మీకు మహాపకారము చేసిన  
ముకుంద దేవురాజ్యముపై దాడియా ?

నీలా—అహా! ఇప్పుడే...(పోవును)

దూలి—(నిట్టూర్పుతో) హా దైవమా ! ఇప్పు డేది  
మెరపు ?—ప్రాణేశ్వరా ! నాథా ! (పోవును)

(పద్మాననుడు ఫిరోజు వత్తురు)

పద్మాననా ! అంతా విన్నావా ?

పద్మా—ఇప్పుడు చింతించిన ప్రయోజన మేమి ?  
ఫిరోజు ! ప్రభువుగారు వారి కర్తవ్యపాలన చేస్తూన్నారు—  
మనవిధి మనము నెరవేర్చుదాము.

ఫిరో—మనము కృతకృత్యలము కాగలమా ?

పద్మా—పోనీ. సర్వస్వపరిత్యాగము చేసి తీరుదాము.

ఫిరో—అంగు కెప్పుడూ సిద్ధమే.

పద్మా—ప్రాణత్యాగమునకు తెగించినంతమాత్రమున  
కార్యములేదు. కోనులాంగులైన నారీమణులకు దుఃస్సాధ్య



మైన పని అనగా ఏదైనా అనన్యసామాన్యమైనపని చేసి అనంతరము ప్రాణము త్యజించవలెను.

(వీరవేషమున దూలియా వచ్చును)

దూలి—అటువంటి పని చేసేటందుకే మనము బయలుదేరేది.

ఫిరో—చెలీ; నీ వేష మిదా?

దూలి—వర్తమాన పరిస్థితులకు తగిన దీ వేషమే. నీవుపోయి ఇలాగే వేషము వేసుకొని రా. సోదరా! ఈ వేషము నీకు నచ్చిందా?

పద్మా—భేషుగా నచ్చింది—భగవంతుని సంకల్ప మిట్టిదే—శ్రీజగన్నాథస్వామికార్యము నెరవేర్చడానికి ప్రస్తుత మిట్టి వేషమే తగిఉన్నది—ఫిరోజా! మనముకూడా ఇట్టివేషమే వేసుకొందాము నడువు. ఎలాగైనా ప్రభువుగారి మెడకు పాపము చుట్టుకోకుండా కాచి వీలైనంతవరకూ హిందూ ధర్మరక్షణము చేతాము.

అందరూ—అల్లాహ్ అక్బర్! శ్రీజగన్నాథస్వామికిజే!

—నాల్గో దృశ్యము—

కొండలతో నిండిన అడవి—రాణి—సైనికులు.

రాణి—సైనికులారా! శత్రువులు సమీపించినారు— ఇంకొక్కసారి మీ రంతా “జే! శ్రీజగన్నాథస్వామికి జే” అని కేకవేసి ఈ పర్వతము పక్క కనలకుండా ఉండండి.

నేనాశతి—విశ్వాము. కాని ఇచ్చేను టి అజ్ఞ?

రాణి—నీకు బోధబుద్ధిహాసి! నా కనకాశము లేదు.

నే! ప||—నలే.

అంకర—జే! జగన్నాథస్వామికి జే! జే ముకుంద  
దేవునికి జే!

రాణి—మనమంతా దాగి ఉండెదము మంచి పని.  
(వెళ్ళును)

(నీలాచలము సైనికులతో వచ్చును)

నీలా—ఈసారి శత్రువులు కంటబడకతీరదు—(చూసి)  
ఏడి? ఎవడూ కానరాడే! శబ్దమెటనుండి వినబడ్డది? సైనికు  
లారా! కొంచెము పైకెక్కి చూడండి.

సైని—ఇక నడవ జాలము... ఏమి దాహము! నీరు!  
నీరు!

నీలా—(తనలో) నాకూ అదే బాధ. (నిట్టూర్పుతో)  
ఏమి సాధనము? ఎంత తప్పు చేసినాను! తోన ముందు  
కానక వట్టి శబ్దమునే ఆధారముచేసుకొని శత్రులను తరుమ  
నిశ్చయించినాను! రామచంద్రుడు మొసలయిన మిత్రులతో  
నాలోచింపక ఈ దుస్సాహస మేల చేసినాను! నేను వారితో  
కలుస్తానన్న చోట వాళ్లు నాకోసము ఎదురుచూస్తూంటారే!

సైని—ఇంక తట్టుకో లేము (కొందరు చతికిలపడు  
తారు కొందరు పరుంటారు)

నీలా—గట్టి చిక్కే వచ్చింది.

తెనలో—శ్రీకృష్ణాధస్మామిశే !

నీలా—తిరిగి అదే కేళ ! ఎక్కడినుంచి వచ్చావు ?  
(రాణి సైనికులతో వచ్చును) సైనికులారా ! ఇదిగో శత్రుసేన !  
ఏమి ఈ దృశ్యము ! బీభత్సభయానకమాలతో నిండి ఉన్నది.

రాణి—సైనికులారా ! యుద్ధము చేయండి !

నీలా—వీరులారా ! తెండి—శత్రువులు వచ్చినారు.  
లేచి యుద్ధము చేయండి.

మొగల్ సైని—(లేచుటకు యత్నిస్తాడు)

ఉత్ప॥ సై—కొట్టండి—ఇదేనమయము, వరకండి !

రాణి—సైనికులారా ! ఆగండి—శత్రుసైన్య మలసి  
ఉండి—కత్తులు పట్టుకోవడాని కైనా శక్తిలేదు—యుద్ధము  
నకు సన్నద్ధమై లేచు—వాళ్లు సిద్ధముగా నుండడానికి వ్యవధి  
ఇవ్వండి, పిమ్మట పోవచ్చును.

సైని—మహారాణిగారూ ! మహారాణిగారూ !

రాణి—ఓపిక పట్టండి.

మొగల్ సై—అమ్మగారూ ! అమ్మగారూ ! మాకు  
యుద్ధము చేయడానికి వ్యవధి యిచ్చిన మీ మైత్రుని కొని  
యాడగలము ? మాపై సనుగ్రహించి మొదట కొంచెము  
మంచినీరిచ్చి ప్రాణములు నిలుపండి—మీకు భగవంతుడు  
మేలుచేస్తాడు. ఈర్ష్య గాహము ! గొంతు కెండిపోయింది—  
ప్రాణములు నిల్చేటట్లు లేదు.

రాణి—సైనికులారా ! ముందు దాహబౌధ తీర్చండి.

పు 4]

నీ లా చ ల ము

నేనావతి—అమ్మగారూ! నీరు వచ్చింది  
శత్రువులు.

రాణి—ఆర్డు లంగరికి మితులే  
త్రమ ధర్మము.

మొ॥ సై॥—అబ్బా! గప్పి! తట్టుకుంటే  
మంచిసిరు!

రాణి—ఇప్పించు—ముందు మంచిసి రిప్పించు. ఆకలి  
గొన్ననారి కావార మిప్పించు — చూర్చుపోయిననారికి  
తైత్తోపచారములు చేయించు. శత్రునిత్ర విభజననునది కిది  
వేళకాదు.

నేనాధిపతి—మనము తెచ్చిన ఆహారము నీరుచూచు  
అయిపోతూన్నవి.

రాణి—నావద్ద కొంత ఉన్నది—దానిని కూడా పంచి  
పెట్టు—మిగల్గుకుండా అవసర మున్నంత పంచిపెట్టించు—

మొ॥ సై॥—అమ్మా! మీరు కేనల మానవులు  
కారు. భూమిపై నవతరించిన దివ్యులు! మీమాటలు విన్నంత  
మాత్రముననే మా ఆకలిగప్పులు అణగినవి—ఎంతో నీ  
రక్కగలేదు—ఆహార సువసరములేదు—(నీరందరికీ ఇస్తారు)

నీలా—నేత్రములారా! నే డేని చూస్తూన్నారా?  
హృదయమా! నే డెట్టి శాంతి అనుభవిస్తూన్నావు?

రాణి—ఇప్పుడు మీవాళ్ళందరూ యుద్ధానికి సిద్ధ  
ముగా నున్నారా?



నీలా—యుద్ధమా !

రాణి—మితగా నున్నదా ?

నీలా—ప్రాణదాత్రితో యుద్ధమా !

రాణి—మీగువీరులుకారా ? యుద్ధనీతి నెరుగరా ?

నీలా—అవసరములేను— ప్రాణదాత్రియైన తల్లి  
వల్ల వరాజితులైన పిల్లలకు విడియమా ?

(రామచంద్రుడు శిఖమనాయీలు వత్తురు)

రామ—నాకు మాత్రము లజ్జాపహముగానే ఉన్నది.  
ఇదా మీ ప్రతిజ్ఞాసాలనము ? మీ మిత్రులతో కలిసి చేసిన  
దీర్ఘలోచన ఏ మయింది ? వీరశ్రేష్ఠుడవై అడదానిముందు  
అవనతమస్తకుడ నాతావా ? శిఖ, మనాయి, నీలాచలము  
చలమును సమై అతనికి సాహసము చేతామని ఇంతదూరము  
వచ్చినారే ! ఏ దా చలము ? అతని సాహసముచూసి నన్ను  
కూడా తోడు రమ్మన్నారే—ఏ దాసాహసము ? ఎంత శృంగ  
భంగము !

నీలా—(తనలో) నిజమే. మనసు పొరగప్పి కర్తవ్య  
మును మన్నించినాను కాను—ధ్వంసము ! ముకుంద దేవును  
ధ్వంసమొనర్చు సంకల్ప మేమైనది?—(పైకి) రాజుగారూ,  
క్షమించండి. క్షణిక దౌర్బల్యముచేత నా కర్తవ్యజ్ఞానము పోగొ  
ట్టుకొంటిని. మీరు నాకుద్బోధము కలిగించి నా కర్తవ్యమును  
జ్ఞాపకము చేసినందుకు మిమ్ముకొనిచూడుతున్నాను... సైని  
కులారా ! లేచి యుద్ధసన్నద్ధులు కారేమి ? శత్రునాశము

సల్పండి—(రాణిగారిని చూసి) నిశ్చలులై ఏమి చూస్తూ  
న్నాను? నేను యుద్ధసన్నద్ధుడ నాతానా కానా అవికాశాలు?

రాణి—లేదు, లేదు—మీరూ యుద్ధానికి సిద్ధముగా  
లేరు—మీ శత్రువులూ సిద్ధముగా లేరు—శత్రువు లేవను?  
మీరు మామిత్రులు—నేను విన్నవనముతో చూస్తూన్న  
దేమిటంటే “శత్రువులు మిత్రులౌతారు, మిత్రులు శత్రువు  
లవుతారు” అన్నమాట సార్థకమయినది కదా, కాలమహిమ!

నీలా—ఈ తోవ చూచిన వా రెవరో తెలుసునా  
రాణిగారికి?

శిఖి—తెలిసియుండకపోవచ్చును.

మరా—నేను చెప్పానునా?

రాణి—విశ్వాసఘాతకులారా! మీరే!

రామ—మేము విశ్వాసఘాతకులము కాము—అట్టి  
వాడు నీభర్త.

రాణి—మీ రలా గండము సహజమే.

రామ—విశ్వాసఘాతకుని భార్యకు మాత్రము సహ  
జము కాదా?

రాణి—అసత్యవాడీ!

రామ—అసత్యమా? (నవ్వి) సారంగగండముయొక్క  
స్వాధీనత ముకుందదేవు పోగొట్టినాడే—అ దేమి న్యాయము?  
స్వతంత్రరాజునైన నన్ను తన తాబేదారుకన్న చుట్టినచేసి  
నాడే, ఇది కూడునా?

రాణి—అట్లు చేయడానికి హేతువు నీ ద్రోహబుద్ధియే నుమా ?

రామ—ఎలా గెలాగు? ఏమి చూసి?

రాణి—ఇప్పుడు నేను చూస్తూన్న హృద్యానమే— అందరికీ విశనమే.

రామ—ఏమి గర్వము! ఎవరు ద్రోహబుద్ధిగలవారో ఎవరు విశ్వాస్యులో ఇప్పుడే తేలగలదు.

రాణి—ఉత్కలశైలినీకులారా! మీ ప్రభువుగా రిక్కడ లేరు—వారి యధీనమందున్న సామంతరాజు వారి తాబేదారులున్నా ద్రోహు లయినారు. ఇప్పుడు మీకు అధికారిని నేను స్త్రీని—ఇట్టి సందర్భమున మీకర్తన్యమును మీరే నిరూపించుకొని మీకు న్యాయమని తోచినసరణి ప్రనర్తించండి.

సైని—ముకుంద దేవుమహారాజుగారి పక్షము వహించి ప్రాణములు లున్నంతవరకు పోరు సల్పుతాము—జే ముకుంద దేవుమహారాజుగారికి జే! జే! మహారాణిగారికి జే! ఉత్కల మాతకు జే!

రామ—సారంగగడవాసులారా! న్యాయ పక్షము విడిచి అన్యాయపక్షమున యుద్ధముచేయండి!

1 సైని—మహారాజా ! న్యాయాన్యాయములతో మాకు పనిలేదు. మా కన్నము పెట్టి పోషించి యుద్ధముచేసే నేర్పు మాకు కలిగించిన ప్రభువు పక్షమున యుద్ధము చేస్తాము. ప్రాణములయం దాశ మా కెంతమాత్రము లేదు.

నీలా—రామచంద్రదేవా! భయము లేదు—ఇప్పుటి నుంచి ఓక్షదేశమునకు మీరే ప్రభువులు—కాని అయ్యో!

రాణి—సైనికులారా! ముందకును వేయండి. శ్రీజగన్నాథస్వామి పేరొక్కసారి ఉచ్చరించి మీవిధి మీరు నిర్వహించండి.

ఉ॥ సై—శ్రీజగన్నాథస్వామికి జే! ముకుందేవు మహారాజుగారికి జే!

నీలా॥ సై—అల్లాహ్ అక్కర్! నీలాచలనవాబుగారికి జే! రామచంద్రరాజుగారికి జే!

(గొప్పయద్దము జరుగును)

తెలలో—అల్లాహ్ అక్కర్.

రాణి—సైనికులారా! పోరండి—వెన్నెచ్చి పరుగెత్తి వద్దు—ఉత్కళము కపకీర్తి తేవద్దు—మీ జాతికీర్తి నిలబెట్టండి—మీకర్తవ్యము నలకండి—జయపరాజయములు జగన్నాథస్వామి అధీనమందున్నవి.

తెలలో—అల్లాహ్ అక్కర్! నీలాచలనవాబుగారికి జే! రామచంద్రభంజరాజుగారికి జే!

రాణి—రామచంద్రునికి జయమా! ఈమాట వినలేను. (పోవును)

శు॥ సై—అబ్బా! ఏమి ధైర్యము! ఏమిసాహస మీరాణిగారికి!—



—సైనిక దృశ్యము—

(దుర్గములో పుష్కరిణి పిమ్మన—రాణిగారి ఎదుట రామచంద్రుని తల్లి)

రాణి—అహా! జంబుకమా! సింహము లేనప్పు డాడు సింహము నెదుటనా నీ ఆర్భాటము! నీకర్తకు తగిన ఫలము లభించెను! నీ శిరమువలన నా కేమీ ఉపయోగము లేదు. నీవంటి విశ్వానభూతకుని ముఖము చూడడమే పాపము. నిన్ను కుక్కలూ నక్కలూ వీకుకొని తినును. ఇక శిఖమనాయిలున్నారా—వారికీ ఇట్టి దశ ప్రాప్తించునుగాక!

(సైనికుడు వచ్చును)

సై—అమ్మగారూ! యుద్ధము సంక్షేపమయినది.

రాణి—ఏలాగు పరిణమించింది?

సైని—పతాను సైన్యము తిరిగి ముట్టడించింది మనవారైనది.

రాణి—భయపడక యుద్ధము చేయండి.

(2 వ సైనికుడు వచ్చును.)

2 సైని—మనకు పరాజయము! మహారాణిగారూ!

రాణి—సిగ్గులేదా! పరాజయ మన్నది తలవంపు కాదా? ఉత్కృష్టసైనికులు జయము పొందవలెను—లేదా వీర స్వర్గము చేరవలెను. వెన్నిచ్చి వరు గెత్తరు.

(నీ సైనికుడు వచ్చును).

రీ సైని—మన సేనాధిపతి మడిసెను, మహారాణీ!

రాణి—సేనాపతి మృతినొందెనా? స్వామీ! నీలాచలనివాసా!...

సైనికులారా! భీతి వద్దు—నేను బ్రహ్మకీయున్నంత కాలము మీకు భయము లేదు. “యశో వా మృత్యుర్వా” అని యుద్ధము చేయండి.

(ముందుకు పోతూండగా పురనారీగణ మధ్యపడి)

స్త్రీలు—మహారాణీగారు! రక్షించండి! శత్రువులు మాయెళ్లలో దూరినారు—

రాణి—ఐతే నేమి? వీరనారీమణులారా! అస్త్రములు తీసుకొని మన సైనికులకు సాయము చేయండి. శత్రువులు పారి పోవలెను, లేదా వారి శవములుమీద నడిచి కోట చేరవలెను.

(నీలాచలము వచ్చును)

నీలా—శవములు తొక్కి కోట పట్టుకోవలెనా? సామాన్యకూడు నొక్కని చంపినారని ఏమి గర్వపడుతూన్నాడు!

రాణి—సేనాధిపా! క్షత్రియరసుడే అత్తోత్సర్గము చేయఁ బరిసంపన్నుడు ఆమె చిత్తినృత్తి ఎలాగుండుకో నీ మొగపు కాబోలు.

నీలా—బాగా ఎరుగుదును. మీరే కూడా ఇది పరీక్షాసమయము—సైనికులారా! ఈస్త్రీలను చేతిలో పెట్టండి. (వాళ్లు ముందుకి వత్తును)

రాణి—తుచ్చులారా! అగండి.

నీలా—మీరు జంకవద్దు—ముందుకు నడవండి—ఆడవాళ్ళని జంకక చెరిలో పెట్టండి. మీ పగ తీర్చుకోండి. హిందువులమచ్చ మాపండి—ఒక పురుగునైనా మిగులనీయకండి—(సైనికు లాయుధముల నెత్తుతారు).

రాణి—సోదరీమణులారా! నిర్భలమైన పుష్కరిణి ఒక్కటే మనకు శరణ్యము.

నీలా—సైనికులారా! ఈ పుష్కరిణి చుట్టవేయండి.

తెరలో—ఏమి ఘోరము! ఏమి సర్వనాశము!

నీలా—ఏమి టది? (శిఖమనాయాలు వత్తురు).

శిఖ—ఎవరో ముగ్గురు యువకులు వచ్చి మన తినుబడిసామగ్రి మందుగుండ్లూ ఉన్న డేరానికి నిచ్చుటించి మన వారి నండరినీ చెల్లాచెదరగా తరిమినారు. దాదాపు సగము సేన నష్టమయింది.

నీలా—వా గిలాగు చేస్తూంటే మీరు గాజాలు తొడిగించుకొంటున్నారా! నాన్నగారి పనిగెత్తుకొనివచ్చి ఈ వర్తమానము తెల్పడానికి ఇక్కడినుండి మీరు ముగ్గురు గొలకులను తగుమలేకపోయినారా! పిరికిపందలారా! ఈమాత్రము చేయనేరని మీరు తిగుగుమమ్మాలని యుద్ధభూమి కెందుకు వచ్చినాను?

మనా—సనాబుగానూ! ఆ యువకుల శేష ఉత్సాహము చూచినవారికి వాళ్ళు ముగ్గురూ మూడువందల మంది

లాగు కనబడ్డారు, మూడువేల పన్నెండు అతిశయోక్తి కాదు. అదిగో ఆ మంటలు చూడండి—ఆ మెరులు వినండి—

నీలా—అంత నష్టము కలుగజేసినారా? (అందరూ పరుగెత్తుదురు.)

రాణి—ఏమిటి వార్త! శ్రీజగన్నాథస్వామి తన సోదరుడు భార్య వెంటరా మనల రక్షించ నవతరించెనామి?

తెరలో—అల్లాహోఅక్బర్.

రాణి—ఇవిగో పతానుసైనికుల జయారవములు—ఆ యువకులు పరాజితులైనారా? కాదు కాదు. చూచునరక్షణార్థము నీలాచలవాసుడు వేసిన ఎత్తిది. సోగసులారా! ఇక నాల్గవము కూడదు. ఈయవములు మనల నంటకముందే పవిత్రములైన మనశరీరములు ఈ పుష్కరిణి కర్పితముపరగి.

స్త్రీలు—జేతల్లీ భగవతీ! (పుష్కరిణిలో పడుతారు)

తెరలో పద్మా—జే! జగన్నాథస్వామికి జే!

రాణి—(నిట్టూర్పుతో) పరిహాసము! జగన్నాథస్వామి పేరుపట్టి మమ్మెనగో వేళాళోళము చేస్తున్నారు! యవసులారా! వచ్చి చూడండి—మీరు చెరలో పట్టడాని కెంత మంది మిగిలియున్నాలో.

(దూలి, నూ, ఫిగోజా, పద్మాననుడూ వత్తురు)

దూలి—రాణిగా చెక్కడ?

రాణి—ఓ యవనుడా! ఈ పుష్కరిణిలో!

పద్మా—మహారాణిగానూ!

రాణి—ప్రాణేశ్వరా! ఈ జన్మమున మీ నివ్వనుం  
దరపిగ్రహము నాకంట పడదూ, నాభీతి కార్యపరిణతమైనది—  
శ్రీజగన్నాథస్వామీ! నాబోక్కటేమనవి. నా ప్రాణేశ్వరుడు  
శక్తు డాయెనా శత్రువుల జయించి స్వాధీను డగుగాక! లేదా,  
యుద్ధము నల్పి పరమానందముతో వీరస్వర్గము చేరుగాక!

దూలి—మహారాణీ, ఓపిక పట్టండి నేను దూలియాను!

పద్మా—నేను పద్మాననుడను!

ఫిరో—నేను ఫిరోజును!

రాణి—మీరా? ఈయోధృవేషములనేడేల వేసినారు?

దూలి—మా శత్రుయమిచ్చిన మహనీయురాలుకు  
సాయము చేతామని.

రాణి—సోడగులారా! మంచినాయము చేసినారు!  
మీవల్లనే మా నారీమణుల నూనసంరక్షణ మయ్యెను. మీ  
మేలు మరువము. ఇక నే సాలస్యము చేయును.

తెరలో—అల్లాహ్ అక్కర్!

రాణి—శత్రువుల కోలాహలము విసండి. ఇదే నమ  
స్కృతసహస్రము! (మృతి)

సీతాచలమూ శిఖమనా యి పతాను సైనికులూ వత్తుగు)

సీతా—రాణి ఎక్కడ?

దూలి—ఈ పుష్కరిణిలో.

(అందరూ పుష్కరిణి చూస్తూండగా పద్మాననుడు  
అతనిసైదోడులు అశ్రువులవదుగు)



వి దో అ - క ము

— ము ద టి దృశ్యము —

విరజామందిరము దగ్గర

(తెరలో) అల్లాహ్‌ఆక్బర్ !

(ముకుంద దేవు త్వరగా వచ్చును)

ముకు—పైనికులారా! లెండి. ప్రాతఃకాలమున పక్షి  
రొదలతో కలిసి శత్రువుల హుంకారధ్వని వినబడలేదా?  
ఇంకా ఆలస్య మెందుకు? రాత్రితో కూడా మీ నిద్రలు  
చాలించండి.

పైని—శ్రీజగన్నాథస్వామికి జే! ముకుంద దేవుగజ  
పతికి జే.

(తెరలో) అల్లాహ్‌ఆక్బర్ ! జే—కళాపాహాడ్ సవాబు  
గారికి జే!

ముకు—ఇక సహింపజాలను—పైనికులారా! లెండి—  
జగన్నాథ పేరు తలచుకొని భీష్మకారణభూమి నురుకుదాము రండి!

నేటి మనజయము దేశ దేశాంతరిములయందు ప్రసరించుగాక!  
 లేదా మనము పరాజయములమై మన దేహములు సంతతాంధ  
 కావముల వీసములుగాక!

సైని—ప్రభువువారికి జయము ప్రాప్తించుగాక!

ముకు—అహా! ఏమి ఈ వ్యత్యము! ఏమి తిరస్కారము! ఉత్కళమాతా! నే దేమి నీ కి దుర్దశ? సూక్ష్మశిల్పి  
 మండితమైన నీ దేవాలయతోరణప్రదేశ మేదీ? అక్కడక్కడ  
 చెక్కబడిన కమనీయములు లేవీ! ఏమి ప్రళయము!  
 ఓహో! ఎంత బీభత్సముగా నున్నది! నీ మూర్తిత్రయము  
 హస్తపాదములు భిన్నమయిన వేమి? అ వేల కానరావు?  
 ప్రస్తరము మాత్రమే మిగిలినదే...? ఆది విరాజ్ఞార్థు  
 లంతర్ధాన మైనవా? నీలాచలము! నీలాచలము! నేమి నీ  
 వెట్టి చిరకీర్తి సంపాదించినావు!

(శిఖి మనాయీలు సైన్యముతో వత్తుడు)

శిఖి—కీర్తినంపాదనము సంపూర్ణము కాలేదే?

మనా—ఒక్క జగన్నాథక్షేత్రముతో సంగీతము  
 కాగలదా?

ముకు—మీ మరణముతోనే దానికి సంపూర్ణ  
 విశ్వానభూతకులారా!

మనా—(నవ్వి) మా మరణముతోనా నీ మరణము  
 తోనా?

శిఖి—నీ మరణమే మాకు కావలసివచ్చి—అతివిశ్వాసి అని ఎంచి నీవు కోనిసింహుని నెత్తి నెక్కించుకొని ముమ్మ తిరస్కరించివండువల్ల నే మా కీ ద్రోహబుద్ధి కలిగింది—పాప మా మూర్ఖుడు పరలోకమున కేగెను. నీ నశిగా రాబటుగా ఆరిస్తూన్న రాణి—పాప మామెరు చూడవలెనని అటు ఊణమూ ఆశపెట్టుకొని ఉన్నావే—అమె కూడ పరలోకమున కే పోయినదిలే.

ముకు—నా రాణి మరణించినదా? ఆహా! హా! హా!

సైని—మనరాణిగారు మరణించినారా? ప్రభూ!

ముకు—సైనికులారా! లెండి. మరణం ప్రకృతి కరి గిణామ్. మృత్యువునాత పడనివా రెవ్వరు? కొందరు ముందు కొందరు వెరుక! చింతించుట కిది సమయము కాదు— ద్రోహులారా! నా భుజబలము మీ కీదినము చవిచూపిస్తాను.

శిఖి—అందుకు సిద్ధపడే ఉన్నాము.

ముకు—యుద్ధము కాసీయండి—(యుద్ధములో శిఖి మనాయాలు పడుదురు. పతానుసైన్యము పారిపోవును) విశ్వాసఘాతకులారా! మీ ద్రోహమునకు తగినశాస్తి ఇప్ప టికి ప్రాప్తించింది. (చంపవోయి) చీఫీ! మీసంతి నీచుల రక్త స్పర్శచేత నాచంద్రహాసము అపవిత్రము కాసీయను—చంపి నాత మాత్రాన మీకు సరియైన శిక్ష కాదు—మీచేతులూ కాళ్లూ నరికి మిమ్ము మొద్దులుచేయవలెను. సైనికులారా, ఈ నరాధముల నిద్ధరిసి చెరలో నుంచండి. (తీసుకొని పోవు



దురు) హా! ప్రేయసీ! డిల్లీ నుంచి తిరిగి వచ్చినతరువాత నీ దర్శన మానని ఎంతో ఆశతో నుంటిని—నా నేనానులే ఇలాగు విశ్వాసఘాతకు లవుతారని ఏ మెరుగుదును? వీళ్లు శత్రువులతో చేరి ఈ కపటకృత్యము కావించినందువల్ల మన కీదుర్దశ ప్రాప్తించింది.

సైని—మహాప్రభూ! కటకమునుండి దూత వచ్చినాడు.

ముకు—శత్రునేనారహస్యములు వినవలెను.

(పోవుదును)

— రెండో దృశ్యము —

శిబిరమున పడకగది.

ముకుంద దేవు—దూత.

ముకు—ఇంకోసారి చెప్పు, విని నాజన్మ సార్థకము కావించుకొంటాను. దేవీ, నీ వియోగముకు నేను చింతించను—నీవు వీరవత్ని వనిపించుకొన్నావు! పతి యింటలేనప్పుడు సతి కావించడగిన వీరకృత్య మొనర్చి ఇహపరములందు నుతి కెక్కినావు—ధన్యవు! నీబోటి వీరనారీమణి చెట్టబట్టి నేను ధన్యుడ నైనాను... రామచంద్రుడు విశ్వాసఘాత ఒనర్చెనా? దూత—అందుచేతనే మన కీదుర్దశ ప్రాప్తించింది.

ముకు—రామచంద్రా! మాతృదేశమున కెంత ఆపద తెచ్చిపెట్టినావు! నీకు నాన్న పగ ఉంటే నన్ను హింసించ కూడదా? నిరపరాధులైన దేశవాసులు రక్తప్రవాహముల చేత మాతృభూమిని సిక్తము చేస్తావా? వారికి పరమధనము, ఉత్కృష్ట గౌరవము, పూజనీయమైన పదార్థము—స్వాధీనత— శత్రువుల కర్పిస్తావా? వారి అమూల్యసంపద, ఖ్యాతి కాల వాలమూ ఐన సనాతనధర్మము సన్నగిల్ల చేస్తావా? ఎంత క్రూర కర్త కొడిగట్టినావు!...ఓయీ, నీవుపోయి సైన్యము సిద్ధప రుచు—ఇప్పుడే బయలుదేరుదాము—మాతృదేశముకూ మన జాతికీ ధర్మానికీ జరిగిన ఈ తిరస్కారము చూచి సహింప జాలను.

దూత—మహాప్రభూ! ఇవి చీకటిరాత్రులు. పొద్దుటి వరకూ ఆగితే త్వేనుము కాదా?

ముకు—అబ్బో! పొద్దుటిదాకానా? అంతనేనా! వీలు లేదు. నీవుపోయి నేనల కిప్పుడే నాయాజ్ఞ తెలుపుము. (వాడు పోవును) నీలాచలమూ! నీవు కొన్నాళ్లు హిందువుడవే. నిష్ఠా పరుడవై హిందూధర్మ మాచరించినావు—ఇప్పు డిట్లేల చేసె దవు? హిందువులను వాళ్లధర్మమునూ ధ్వంస మొనర్చ కంకణము కట్టుకొన్నావా? (సైనికులు వత్తురు) సైనికులారా! నే నిప్పుడే బయలుదేరవలె ననుకొంటూన్నాను. మీరు సిద్ధ ముగా నున్నారా?

సైని—మీ యాజ్ఞ నుల్లంఘించగలమా!

ముకు—మీ కుత్సాహము, బలము తగ్గినట్లున్నవే.

సైని—కొంచె మలసి యుండడముచేత ఆలాగు కనబడుతున్నాము.

ముకు—అలసట?

సైని—తెల్లవారేదాకా...

ముకు—నమయ మెట్టిదో చూడండి—నామాట మన్నించండి—(తనలో) నిజముగా అలసియుండడముచేత వీరి బలము తగ్గియుండవచ్చును.

సైని—మహాప్రభూ! ఏమైనా కానీ, మీ ఆజ్ఞ నెరవేర్చడానికి సిద్ధులము.

ముకు—పోనీ—మీరు విశ్రాంతి తీర్చుకొనండి. నేను కూడా అలసట తీర్చుకొంటాను. (వాళ్లు వెళ్లుదురు)

(శిఖమనాయాలు మెల్లగా బాకులు వట్టుకొని వత్తురు)

శిఖ—కొంచె మాగు! ఆగు!

మనా—ఎక్కడ పరున్నాడో చూతాము పద.

శిఖ—నీవు చప్పుడు కానీయకు, నేను చూస్తాను.

మనా—ఇదిగో ఇక్కడ ఊపిరి విసబడుతున్నది.

హాయిహాయి! గాఢనిద్రలో నున్నాడు.

శిఖ—ఈనిద్ర పెద్దనిద్ర చేతునా?

మనా—ఏదీ బాకు ఇలాగుతే—నా కడుపులో మంట ఎక్కువగానుంది, ఇతనిని చంపి దానిని చల్లాకుప్పకొంటాను.

శిఖ—నావాల్ల నెంఱిలో చంపినాడు. ఈ మాత్ర  
కుని మాతముచేసి తీరుతాను. ఇదిచిరకాలము  
చవిచూచిన నాకత్తికిప్పి తీరలేదు. ఇతని క్షము కూడా  
చవిచూస్తే దానికీప్పి తీరుతుంది.

మనా—అబ్బా! ఎంత దుర్నిరీక్షముగా నుంది నీ  
మూర్తి! నీవే నమరుడవు.

శిఖ—ఊరకుండు—(పోవును)

తెంల—అబ్బా! ప్రాణము పోయింది—ఓవలో!  
శ్రీజగన్నాథస్వామి! ఇదా నీవు చేయక అడవని?—కానీ.

— మా పో దృశ్యము —

శ్రీజగన్నాథపురికి పోయే మార్గము.

(నాగరికులు కొందరు వత్తురు)

1 నాగ—ఓరీ! పడ పారిపోదాము. ఇక నిక్క దుండ  
వద్దు.

2 నాగ—కొంచె మాగు—ఇంట్లో చాలా బంగారము  
వెండి ఉన్నవి, తీసుకొని వస్తాను—

1 నాగ—మంచిసూత్ర—వెళ్లు—ప్రాణము కూడా  
అర్పించిరా!

2 నాగ—ప్రాణ మిస్తానా? విలువలేని నా ప్రాణము  
నిడుతునా? అయితే పోనే పోను—పారిపోదాము పడ.

3 నాగ—నా యింటిలో పిల్లలుండిపోయినారు.

1 నాగ—ఏమి చేస్తావు? వాళ్లను చూచి వ్రాత ఎలా గుంటే అలాగు జరుగుతుంది. మన ప్రాణమొకటి నిలబడనీ.

(తెరలో) అల్లాహో అక్బర్! జే! నీలాచలనవాబుకి జే!

అందరు—నీలాచలము వచ్చినాడు రా!

(పారిపోతుండగా దూలియా అనుచరులతో వాళ్ల సలకాయించును)

పద్మా—నిలువండి సోదగులారా!

అందరూ—నీకు సమస్కారము—మా ప్రాణములు రక్షించు—మమ్ము కాపాడు!

1 నాగ—మహా ప్రభువులారా! నా ఆస్తి అంతా తీసుకొని నా ప్రాణము మాత్రము కాపాడండి.

2 నాగ—నా బంగారము వెండి అంతా ఇచ్చి వేస్తాను; సన్న చంపకండి!

3 నాగ—నా పిల్లజల్లా తీసుకొని నా ప్రాణము మాత్రము కాపాడండి!

పద్మా—ఏ మన్నారు? శుభములైన మీ ప్రాణాలు రక్షించుకోవడానికి మీ బంధుగుల నందరినీ శత్రువుల కర్పిస్తారా? మానుషత్వము విడువడానికి కూడా సిద్ధపడ్డారా? మీరు మానవులా లేక మానవరూపము దాల్చిన పశువులా? మీ సుఖమే ముఖ్యమని యెంచి—మీ వివేకమంతా పోగొట్టుకొని—మీ నాశనము, మీ ధర్మనాశము కావించుకొన సిద్ధ

పడ్డారా? చీచీ! ఏమి పొగువము, ఏమి జీవనము—  
కాల్చినా?

(భయముతో ఒకరినొకరు చూసుకొంటారు)

దూలి—భయము లేదు. మేము శత్రువులము కాము,  
మీకు మిత్రులము—

అందరు—మిత్రులా?

దూలి—ఔను మిత్రులమే—మీ సాయము కోరి  
వచ్చినాము—

1 నాగ—సాయమా! మా వద్ద నేమున్నది?

దూలి—మీకు లేని దేది? సోదరులారా! మీ  
దేహములందు బలముంది, హృదయములందు సాహసముంది.  
మనస్సునందు దార్ధ్యముంది. అవే మాకు కావలసినవి.

2 నాగ—మా క వేపి లేవంజోయి! మ మ్మెందుకు  
చిక్కులలో తోస్తావు?

దూలి—మీకు గుడ్డివాళ్ళా, చెవిటివాళ్ళా? చూడండి—  
మీ యి క్లేలాగు మండుతూన్నవో—పవిత్రమైన మీ దేవా  
లయములు ధ్వంసములై రాతిగోడలు, స్తంభములు మాత్రము  
నిగిలియున్నవి—మీ బంధువుల ఆర్తరవము లెలాగు విన్ను  
ముట్టుతూన్నవో వినండి—భూమి కంపిస్తూన్నది, ఆకాశము  
బద్ద తొతూన్నది. లెండి—మేల్కొండి—అయుధము లెత్తండి.

అందరు—అయ్యా! మమ్ము మేల్కొల్పిన మహాత్ములు  
మీరెవరు?

తెరలో—అల్లాహ్ అక్బర్ !

దూలి—శత్రువుల జయధ్వనులు వినబడుతున్నవా? రండి. ఎవరి కేడి దానికి తే దానితో రండి, శత్రువులతో పోరు దాము—చా వెప్పుడైనా ఉన్న నే—ఒక్కసారి చింతాము గాని రెండుసార్లు చావము కదా—ఈపాటిదానికి పగరకు వెన్నిచ్చి పరుగెత్తి పిరికి పంక లనిపించుకో నేల ?

పద్మా—శ్రీజగన్నాథస్వామికి జే! అని కేక వేయండి.

అందరు—శ్రీజగన్నాథస్వామికి జే! నీలాచలనివాసునికి జే!

—\* నా ల్లో దృశ్యము \*—

శ్రీజగన్నాథస్వామి ఆలయము.

(పండా లందరూ భయముతో కర్తలు పట్టుకొని యుందురు)

1 పండా—ఇక రక్షణ మశక్యము. యవనులు దగ్గర వడ్డారు.

2 పండా—శత్రునేన నను ద్రుతరంగమువలె పొంగి వస్తూన్నది.

(తెరలో అల్లాహ్ అక్బర్ అని కేకలు)

3 పండా—స్వామీ శ్రీజగన్నాథా! నిన్ను నీవే కాపాడుకోవలెను. ఇక మాకు శక్తిలేదు (పారిపోవ సిద్ధపడుదురు)

(దూలియూ పద్మాననుడున్నూ కొంతకు పోగులతో వత్తురు)

దూలి—శక్తి లేకేమి? మీరందరూ ఇష్టదేవతా నాచీ ముచ్చరించి దేవకార్యమున కృతకృత్యు లవుటకు సిద్ధముగా నుండండి.

1 పండా—మీ రెవరు? దేవప్రేరితులై వచ్చినట్లుంది!

2 పండా—వీరు తప్పకుండా దేవదూతలే.

అంతరూ—శ్రీజగన్నాథస్వామికి జే!

తెరలో—అల్లాహ్ అక్బర్!

(నీలాచలము సైన్యముతో వచ్చును)

నీలా—హిందువులారా! మీ కేటి ఆశ! తోక తొక్కిన నల్లతాచు కగవకుండా కాచుకో గలరా! జాజ్వల్య మానమైన నా క్రోధాగ్నిలో పడకుండా మీ దేవుడిని కాచ గలరా? చుట్టుపట్ల నుండు ప్రదేశ మంతా శ్వశానము చేసి నాను చూసినారా? మీవారి శవముల పోగులు భూమి కెంత భారమైనవో చూడండి. వాళ్ల రక్తముచేత నముద్ర మెంత ఎర్రబారినదో చూడండి. మీవాళ్ల మొర్రలు నముద్రగర్జనము నణచి ఏలాగు మిన్ను ముట్టుతూన్నవో చూడండి. మీ దేవాలయములలో శంఖములు గంటలూ, మోగుటకు మానుగా పిశాచధ్వను లేలాగు వినబడుతూన్నవో వినండి. ఇం కేటి ఆశ మీకు?

1 పండా—నవాబుగారూ, రక్షించండి. మా సర్వస్వమూ తీసుకొని మా ఆలయము మాత్రము కాపాడండి.



నీలా—ఆలయము కాపాడవలెనా? సుశ్రోత్రీయబ్రాహ్మణుడ నైన నేను చండాలుడ నవుట కీ గుడియే కారణము. వివేకిని పండితుడ నైన నేను విశాచము నవుట కిదే కారణము—దీనిని రక్షిస్తానా? నాకెంత అధఃపతనము చేకూర్చింద! దీని నుండ నిస్తానా? కల్ల! కల్ల!

పద్మా—నవాబునాహేబా! దోషులను పెండించవలెను కాని దేవాలయ మేమి చేసింది? దానిని మీరు పడగొట్టు తారేమి?

నీలా—దోషులను పెండించడాని కిదే హుగ్గము.

మాలి—ఇది హిందూ మతమునకు శిక్ష కాని దోషులకు కాదు.

నీలా—నా ఉద్దేశము కూడా అదే—హిందువులను నాశనము చేయవలెను.

మాలి—నవాబుగారూ!

నీలా—ఇక నే నేమీ వినను. నా ప్రతిజ్ఞ సెరవేర్చి తీరుతాను. సైనికులారా! ఆలయములో ప్రవేశించి విగ్రహముల నన్నిటిని ముక్కముక్కలు చేయండి. హిందువుల కతిప్రీతిజనకమూ నాళ్ల మతానికి మూలకండము, గర్వానికి ఆలవాలము నైన జగన్నాథ విగ్రహము నిటు ఈడ్చి తెండి. హిందూశిల్పచాతుర్యమున కాటవట్టిన ఈ గుడిని పడగొట్టి గుడ్లగూబలు కనువైనట్లు చేయండి. అంతతో ఈ మతము మట్టిలో కలుస్తుంది.

పద్మా—నూ కంఠములలో ఊపి మిన్నంతవరకూ ఆవని జరుగనీయము.

నీలా—ఇంత పట్టుకలా? లాఢిము లేదు. నేనాసముద్ర ప్రవాహము సరికట్టడము మీకు శిశ్య మగునా? ఊరక ప్రాణ త్యాగ మెందుకు చేస్తాను? నాలుగుకాలాలు బ్రతకండి... సైనికులారా! లోపలికి వెళ్లి మీపని మీకు చేయండి.

పద్మా—మే ముండగా ముందుకి రానీయము (యుద్ధ మగును, పద్మాననుడు దెబ్బతగిలి పడిపోవును)

నీలా—లోపలికి పొండి.

దూలి—నేను మిమ్ము పోనివ్వను.

నీలా—నీ సైదోడుగతి ఏ మయ్యెనో చూడు— వృథాగా ప్రాణము పోగొట్టుకోకు.

పద్మా—ఒంట్లో శక్తి ఉన్నంతవరకూ హృదయమున సాహస మున్నంతవరకూ శత్రువును నూటి మొదల మోచినంత దూరమైనా ముందుకు రానీయకుమా.

దూలి—బ్రతికి ఉన్నంతవరకూ నీమాట ప్రతి అక్ష రమూ జరిపి తీరుతాను.

నీలా—సైనికులారా! ఈ మూఖత్వ మెంతకా లము సైరిస్తాను? ముందుకు నడవండి—(దూలియాను కత్తితో కొట్టి సైనికులతో ఆలయములోనికి పోవును)

ఫిరోజ్—సఖి! సఖి!

దూలి—అబ్బ! ప్రాణము పోయేటట్లు—హా!  
ప్రాణేశ్వరా! దప్పి! దప్పి! ఫిరోజా! కొంచెము నీరు తే.

ఫిరో—పద్మాననా! పద్మాననా! సఖ యెట్టి దుర్దిశలో  
నున్నదో చూడు.

పద్మా—సోదరీ! సోదరీ!

దూలి—పద్మాననా! కొంచెము నీరు!

పద్మా—శత్రువు లేరీ! ఏదో గండరగోళ మవుతూన్నట్లుంది. ఫిరోజా! సఖని పట్టుకో, ఇక్కడ మన మాగకూడదు.

(దూలియాను తీసుకొని పోదురు)

—❦ విదో దృశ్యము ❦—

సముద్రతీరము.

(చిత్రాగ్ని మండుతూండగా హిందువులు భయవిహ్వములై చూస్తూందుగు, తురకలు జగన్నాథస్వామిమూర్తిని పట్టుకొని ఆనందిస్తూ ఉందురు. పక్కనే నీలాచలము నిలబడును).

నీలా—అగ్నిహోత్రుడా! మండు. హిందువుల ఎముకలను పొడిచేస్తూన్నావు, రక్తము తాగుతూన్నావు; వారి మజ్జ నీలో హుత మాతూన్నది. నీ కడుపు నిండుతుంది, నా కోపాగ్ని చల్లారుతుంది. పైనికులారా, అగ్ని ఏడునాలుకలూ

తీసుతూన్నది, జ్వాలలు పెగుడుతూన్నవి. హిందువులు గర్వా  
స్పదమైన ఆ విగ్రహ మిలాప తెగిడి. ఈ కర్ర మొద్దు వాళ్లు  
ప్రాణములకు ప్రాణము. ఒక్క ఊణములో హిందువుల సర్వ  
స్వము భస్మీభూత మవును, నా కోర్కె సఫలమవును.

పైని—అల్లాహోఅక్బర్ ! (జగన్నాథమూర్తి నగ్ని  
లో పడవేసి పోవుదును)

హిందు—హా! జగన్నాథస్వామి! నీలాచలనివాసా!

(పద్మాననుడు త్వరగా వచ్చును)

పద్మా—ఊరక ఏడ్చి ప్రయోజన మేమి (ముంటున్నద్య  
దుమికి జగన్నాథమూర్తిని పైకి తీసి) ఇదిగో శ్రీజగన్నాథ  
మూర్తి, తీసుకొని పొండి.

హిందూ—జే! జగన్నాథస్వామికి జే (పోవుదును)

పద్మా—ఇంక నిలబడలేను.

నీలా—వంత బాలకా! ఎవడవు నీవు?

పద్మా—ప్రభూ!

నీలా—పద్మాననా!

పద్మా—(పాగాతీసి) ప్రాణేశ్వరా! (పడిపోవును)

నీలా—తిలోత్తమా! తిలోత్తమా! ప్రాణేశ్వరీ!

(ముందుకి పోవును)

తిలో—ప్రాణేశ్వరా! మీ చరణదాసి చేయదగిన పని  
పూర్తియైనది. ఇక నాకు సెలవు దయచేయండి.

నీలా—సెలవి మున్నావా!

తిలో—ఇక కార్యము లేదు.

సీలా—కార్యము లేదూ !

తిలో—ఆ విషయము తలచుకొని లాభము లేదు.  
ఈ దాసియెడ మీ కనుగ్రహమునకు శాంతిభిక్ష చేయండి.

సీలా—క్రోధమాత్సర్యసంక్షుభితమైన ఈ హృదయముతో శాంతిభిక్షా ప్రదాన మేలాగు చేయగలను?

తిలో—ప్రభూ ! ఈ నృశంసకార్యమునుండి నివృత్తులు కావలయునని నా విన్నవము. దీనబాంధవుడైన శ్రీ జగన్నాథస్వామి కృపావృష్టి కలిగించే మార్గము చూస్తారా మీచి తత్తోభ తప్పకుండా తగ్గిపోవును.

సీలా—అనంభవము. చిరప్రభుల్లపద్మానయకు లేని నాడు నాకు చిత్తశాంతి చేకూరదు. ధర్తనిష్ఠకర్తవ్యపరాయణ అయిన తిలోత్తమ లేకుంటే నాకు దాంతి ఎక్కడిది ?

తిలో—అట్లనకండి — సతిపరాయణ దేవీకుల్య అయిన దూలియూ ఉన్నంతకాలము మీకు శాంతి సంభవించితీరును. హా ! దూలియూ ! పోవరీ ! ఈ సమయమున నిన్ను చూసే భాగ్యము నాకు లేకపోయింది.

(దెబ్బ తీసి దూలియూ వచ్చును)

దూలి—ఏడీ ప్రాణేశ్వరుడు ! ఇక్కడ వేంచేసి ఉన్నాడు ! ఆహా ! నా ప్రాణేశ్వరుని చరణవద్దములను చూడగల్గినాను—  
ఏమి నా భాగ్యము ! ధన్యోస్మి ! ధన్యోస్మి !

నీలా—దూలియా! దూలియా! నీ విక్కడి కేలాగు రాగల్గినావు? ఈ వేష మెందుకు నీకు? ఈ దుర్దశ ఎలాగు ఘటల్లినది?

దూలి—ఇది నాకు సుదశ! ప్రభూ! భర్త నిట్టి దుర్దశలో చూడడముకన్న పత్ని ఈ దశలో నుండడము సుదశ కాదా? ప్రాణేశ్వరా! ఇంక కూర్చోలేను. (పరుండును)

నీలా—దూలియా! దూలియా! కాదు. తిలోత్తమా! తిలోత్తమా!

దూలి—తిలోత్తమా! ఏదీ? ఏదీ?

తిలో—ఇదిగో, ఇక్క సున్నాను, సోదరీ!

దూలి—ఎక్కడ? ఇడుగో పద్మాననుడు—ఇ. దేమిటి, తిలోత్తమ ఏదీ?

తిలో—తిలోత్తమను పోల్చుకో లేకున్నావా?

దూలి—హా! తిలోత్తమా! సోదరీ! (పండుకొని కాగిలించుకొంటారు)

తిలో—సోదరీ మనపని పూర్తి అయింది. శాంతి దాత నిక ఆశ్రయించుదాము—ప్రాణేశ్వరా! నీ దాసులకు సెలవు! శ్రీజగన్నాథస్వామి—మా ప్రభువు బుద్ధి మంచి మార్గము పట్టెటట్లు చేయుము. ఇదే మా ప్రార్థన (మృతి)

దూలి—ప్రాణేశ్వరా! మీకు శుభమవుగాక! సెలవు సెలవు—(మృతి)

నీలా—ఇద్దరూ నిశ్చింత లైనారు — నీలాచలము కూడా నిశ్చింతం డైనాడు—ఎవరు నీవు? నీకు భయము లేదా? నీలాచలము నివృథయుడు కాడా? చూడు, చూడు—ఈ చేతిని హిందువుల రక్తము—ఈ చేతిలో హిందువుల మాంసము—ఒకచేతిని తిలోత్తమ రక్తము 'రెండోచేతిని దూలియారక్తము. భయము లేదా నీకు?... ఏమి టీమూర్తి! నోరు తెరచుకొని నన్ను మింగడానికి వరుగెత్తి వస్తూన్నది! ఆగు! ఆగు! కొంచెము నేపాగు (కళ్ళుమూసి) ఏమి అట్ట హాసము! ఏమిటి ఆర్తనాదము? ఊరుకో! ఊరుకో! (చెవులు మూసి) ఏమి బాధ! శాంతించు! శాంతించు. (గుండె మీద చేయివేసి) ఇక్కడ శాంతి రాదు—ఇక్కడ శాంతి లేదు.

(వేగమే బయలుదేరగా ముకుంద దేవుశిరస్సు

పట్టుకొని శిఖ మనాయీలు వత్తురు.)

శిఖ—(శిరస్సుచూసి) ఇక్కడ అన్నీ ఉన్నవి ప్రభూ!

నీలా—(చూసి భయముతో వెన్నకు పోవును.)

మనా—భయము లేదు—ఇందు ప్రాణము లేదు.

నీలా—చచ్చిన శిరస్సా! కాదు కాదు, జీవ ముంది. అదిగో కల్లైర్రచేసి చూస్తూన్నది! అదిగో నోరు తెరుస్తూన్నది. (కళ్ళుమూసి) నా ఎదుట నుంచకండి, తీసుకొని పొండి.

శిఖ—తీసుకొని పోనా? పురస్కారము పుచ్చుకో కుండానే!

మనా—పురస్కార మిప్పించండి, ప్రభూ! మీ కోర్కె నెరవేర్చినాము. మీ ప్రతిజ్ఞ సార్థకము చేసినాము.

నీలా—ఔను—మహాత్కారము చేసినారు, కావున మీకు అహా—పురస్కార మివ్వవలసినదే—సైనికులారా! ఈ యిద్దరినీ ఆవలకు తీసుకొని పోయి రాజద్రోహులకు దేశ ద్రోహులకు జాతిద్రోహులకు తగిన శిక్ష విధించి రండి.

శిఖమనాయిలు—నవాబు సాహెబుగారూ!

నీలా—నా ఎదుట నిల్చక వీరిని వేగ మావలకు కొని పొండి—(పోవుదురు)

ఆహా! తగిన పురస్కార మే లభించింది. ముకుందదేవు మహారాజా! అంత తీవ్రముగా నావైపు చూడకు—నేను హిందూద్రోహిని కాను—హిందూరక్తపిపాన నాకు లేదు. దూలియా, మెల్లగా మాటాడు; కేకలు వేయకు. నేను పత్ని ఘాతకుడను కాను, నేను సరపితాచిని కాను తిలోత్తమా, నన్ను తిరస్కరించకు, నాయెడ ప్రసన్నవగుము. నేను ధర్మ త్యాగిని కాను..... ఏమిటి? ఏ మంటున్నావు? నేను స్త్రీ త్యాగిని—స్త్రీహంతను...—ధర్మత్యాగి నంటున్నావా? ఏమిటిది? మండుతూన్న అగ్నికుండమా? కాగుతూన్న చమురు తోనిండిన బాస. ఇవన్నీ నా కోసమే? నన్ను శిక్షించడానికే! అసంభవము—నేనా దోషిని? నాకు శిక్ష అవునా? నేను నిరపరాధిని—నేను ధర్మాత్ముడను—నాకు పురస్కారము రావలె.



నైనా—మహా ప్రభా! శిఖ మనాయాలు శిక్షింప బడ్డారు—వారి శిరస్సులు సరికినాము. (పోవుదురు)

నీలా—ఇదా నా పురస్కారము?... ఏవరికీ అధికారము లేదు. ఎవరికీ ప్రాప్త్యములేదు. హింస జరిగినదా? నావలె నెవ్వ డుపచరించును? నాజోటి కర్తవ్యపరాయణు డెవడు? హాహ్వాహ్వా! ఎవడూ కాలేదు. ఆ సామర్థ్యము లేదు... లోభ మెలాగు? హింస ఎలాగు? చూచిపొండి. స్థూపీకృతమైన నా పురస్కారము చూచి పొండి—తిలోత్తమ శవమే నాకు పురస్కారము—దూలియాశవమే నాకు పురస్కారము— శిఖ మనాయల శిరస్సులే నాకు పురస్కారము! ముకుంద దేవు మస్తకము నాకు పురస్కారము—హిందూ శిల్పనాశ నము నాకు పురస్కారము—హిందువుల స్వాధీనతానాశనము నా పురస్కారము.

స మా ప్త ము.







